**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**Аверьяновой Катарины Алексеевны,**

**учителя-логопеда**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад №91 компенсирующего вида» г. о. Саранск**

**Введение**

***Тема***

«Использование здоровьесберегающих технологий в системе занятий по коррекции нарушений речи детей с умственной отсталостью, посещающих логопункт»

***Сведения об авторе***

Аверьянова Катарина Алексеевна учитель – логопед МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида» г. Саранска. Имею высшую квалификационную категорию. Стаж профессиональной деятельности 20 лет из них 7 лет в данной организации. Закончила дефектологический факультет МГПИ им. М.Е. Евсевьева в 1998 г. по специальности «Олигофренопедагогика с дополнительной специальностью логопедия». Работаю на логопункте в детском саду с дошкольниками, имеющими нарушение интеллекта.

***Актуальность проекта***

Очень важной для настоящего момента является проблема сохранения здоровья, особенно актуально эта проблема стоит в образовательной области, где всякая практическая работа должна давать результаты.

Поэтому логично, что  оздоровление ребенка - дошкольника является одной из главных задач в программе модернизация Российского образования.

В практике учителя-логопеда, работающего в детском саду компенсирующей направленности, редко встречаются дети, которых можно назвать совершенно здоровыми. Речевые недостатки – это всего лишь часть тех нарушений и недоразвитий, которые часто встречаются у детей с умственной отсталостью, как правило, эти дети несхожи со своими сверстниками по показателям физического и нервно – психического развития. Им характерны эмоциональная возбудимость, либо наоборот заторможенность, двигательное беспокойство, они имеют проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, часто встречаются нарушения зрения и слуха.

Смягчению и ослаблению этих проблем поможет применение в коррекционной работе здоровьесберегающие технологий. Неслучайно коррекционную педагогику называют еще и лечебной.

Здоровьесберегающие технологии - это намеренно организованное взаимодействие детей и педагога; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Одна из задач, стоящих перед учителем - логопедом, работающим в детском саду компенсирующей направленности, это сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью это особенно весомо, поскольку, как правило, эти дети кроме системного недоразвития речи имеют слабый иммунитет, хронические заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере. Также у них наблюдаются повышенная утомляемость, быстрая истощаемость, нарушение обобщенности восприятия, несовершенство мыслительных операций и неустойчивость эмоций.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в логопедической работе делают возможным значительно улучшить результативность коррекционной работы, варьировать приемы и методы логопедического воздействия, а также способствовать оздоровлению детей, ведь качественное развитие, обучение и воспитание «особенных» детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению здоровья.

***Основная идея опыта***

нацелена на систематическую работу по коррекции нарушений речевой сферы у детей с умственной отсталостью, которая способствуют формированию интеллектуальных способностей, сохранению психического и физического развития ребенка.

В современных условиях проблема сохранения и укрепления здоровья детей с интеллектуальным недоразвитием приобретает значимый характер. Рост числа детей с отклонениями в развитии выдвигает диагностико-коррекционное и профилактическое направление деятельности образовательных учреждений в ряд наиболее значимых и приоритетных.

Включение инновационных здоровьесберегающих мероприятий в коррекционно-логопедическую работу с детьми с умственной отсталостью помогает более эффективно исправлять их речевые нарушения, а также делать занятие более интересными и необычными. Поэтому на логопедических занятиях использую следующие технологии, это: артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, мимические упражнения, логопедический массаж лица, языка, ушей, кистей и пальцев рук.

***Теоретическая база***

Основной  программой коррекционной и воспитательно-образовательной деятельности  нашего учреждения является: «Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью МДОУ «Детский сад №91»,  разработанная на основе программ:

1) Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. протоколом № 6/17.

2) Парциальных программ:

-О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста: Программа для специальных дошкольных учреждений. – М.: «Просвещение», 1991.

- Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2005.

- региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём», авторы: О.В. Бурляева, Л.П. Карпушина, Е.Н. Киркина и др.

- «Воспитание и обучение дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», авторы: Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина;

- «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах», авторы: Л.В. Игнатова, О.И. Волик.

Также теоретическая база данного проекта основывалась на такие источники:

- Калинина Т.В., Николаева С.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения (из опыта работы) - Краснодар: Издательство Краснодарского экспериментального центра развития образования, 1994.

- Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. - М.: ООО «Библиотека Ильи Резника», ООО «Эксмо», 2003.

- Интернет источники.

**Журналы:**

1. Дошкольное воспитание

2. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития

3. Логопед

4. Дефектология

***Новизна опыта***

Включение инновационных здоровьесберегающих мероприятий в коррекционно-логопедическую работу с детьми с умственной отсталостью помогает более эффективно исправлять их речевые нарушения, а также делать занятие более интересными и необычными, подталкивает детей к общению и к совместным действиям.

Поэтому на логопедических занятиях использую следующие технологии, это: артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, мимические упражнения, логопедический массаж лица, языка, ушей, кистей и пальцев рук.

Новизна опыта заключается в следующем:

* Использование ИКТ
* Возможность использования: педагогам – в детском саду, родителям – дома
* Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

**Технология опыта**

***Цель:***  использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя – логопеда – как обеспечение комплекса педагогического воздействия, направленного на преодоление и профилактику речевых нарушений, развитию коммуникативных способностей ребёнка, выравнивание и сохранение психофизического развития детей.

***Задачи:***

* изучение уровня речевого развития и недостатков неречевого характера;
* содействие успешной социализации детей посредством развития коммуникативных умений и навыков;
* осуществление коррекционного процесса в соответствии с индивидуальными программами коррекции речевого нарушения;
* организация взаимодействия с педагогами по коррекции нарушений речи у детей;
* организация взаимодействия с родителями.

***Основные принципы реализации проекта:***

***Доступности*** (использование здоровьесберегающих технологий в соответствием с возрастом, психических и физических особенностей;

***Системности и непрерывности*** (реализация здоровьесберегающих мероприятий постоянно);

***Оптимальности*** (разумно сбалансированная психическая нагрузка);

***Последовательности*** (выполнение поставленных задач, постепенное усложнение от группы к группе);

***Системно – педагогического воздействия*** (взаимосвязь работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя, педагога-психолога, родителей)

***Объект:*** дети дошкольного возраста с умственной отсталостью

***Предмет:*** развитие речи у детей с интеллектуальным недоразвитием через использование здоровьесберегающих технологий

***Основные формы реализации проекта:***

* занятия, игры;
* оснащение предметно-развивающей среды;
* анкетирование;
* консультации; семинары-практикумы;
* родительские собрания;
* посещение родителями занятий.

**Результативность опыта**

***(реальный вклад, стабильность, доступность, перспективы)***

Диагностика в начале и в конце учебного года помогает определить результаты моей работы. У 90% детей в результате систематической работы наблюдается повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, формируется интерес к логопедическим занятиям, а также отмечается выравнивание и сохранение психофизического развития.

У родителей воспитанников сформировался интерес к проведению коррекционной работы с использованием здоровьесберегающих технологий через игры и игровые упражнения. Они активно посещают групповые и индивидуальные консультации. Включение родителей в единый воспитательно-образовательный процесс, значительно повысило его эффективность.

Здоровьесберегающие технологии через игры и игровые упражнения доступны и приемлемы при организации любой организованной образовательной деятельности в ДОО. Эти технологии можно использовать как на занятиях коррекционной направленности, так и на любых занятиях в массовых учреждениях.

**Список литературы**

1. Калинина Т.В., Николаева С.В.Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011. – 151с.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 136 с. (Практическая логопедия)
3. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи.М.,2003г.
4. Морозова И.А.,.Пушкарёва М.А Ознакомление с окружающим миром –Конспекты занятий.Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозайкаа-синтез,2007. – 160с.
5. Морозова И.А., М.А.Пушкарёва Ознакомление с окружающим миром –Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозайкаа-синтез,2007. – 160с.
6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001- 352 с.
7. Репина З.А., Буйко В.И.Уроки логопедии. Екатеринбург,2001.
8. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» под редакцией Г.В. Чиркиной, издательство «Просвещение», 2011 г.
9. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Е. А. Стребелевой
10. Стребелева.Е.А., Екжанова.Е.А, «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта»
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи детей».
12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь., Лань, СПб.: 1996

Приложение 1

***Использование игр и упражнений по данной тематике***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ** | **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИИ** |
| **СЕНЯТБРЬ** | «Сдуй бабочек с цветов»  «Насос»  Игры для Тигры «Ветерок» | «Домик открылся», «Любопытный язычок» - «Часики»,  *Статические упражнения для языка:* «Язычок устал» |
| **ОКТЯБРЬ** | «Осенние листочки»  «Комарик» , «Шторм в стакане»  Игры для Тигры «Кораблик» | «Заборчик», «Окошко»  Чередование положения губ: «Заборчик – Бублик» |
| **НОЯБРЬ** | «Дует ветер», «Дудочка»,  «Слоник купается»  Игры для Тигры «Одуванчик» | «Слоник», «Коровка»,  «Коровка прикусила язычок»  Чередование положения губ: «Улыбка» – «Трубочка» |
| **ДЕКАБРЬ** | «Снежинки», «Задуй свечку»  «В лесу»  Игры для Тигры «Воздушный змей» | «Дятел», «Маляры»,«Индюк», «Говорящие рыбки»  *Статические упражнения для языка: «*Трубочка» |
| **ЯНВАРЬ** | «Погреем ручки», «Вьюга»  Игры для Тигры «Рыбка» | «Чашка», «Горячи чай»  *Статические упражнения для языка:* «Горка» |
| **ФЕВРАЛЬ** | «Вертушок», «Эхо»  Игры для Тигры «Облако» | «Конфетка», «Вкусное варенье», «Чистим зубки»  *Статические упражнения для языка:* «Иголочка»  Чередование положения щек: «Толстяки» - «Худышки» |
| **МАРТ** | «Футбол», «Укачаем куклу»  Игры для Тигры «Пузыри» | «Лошадка», «Кучер»,  *Статические упражнения для языка:*«Грибок» |
| **АПРЕЛЬ** | «Горячий чай», «Рубим дрова»  Игры для Тигры «Часы» | «Пароход»  *Статические упражнения для языка:*  «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка» |

Приложение 2

**Анкета для родителей**

1. Знаете ли вы, что такое *«****артикуляционная гимнастика****» и* ***«речевое дыхание»***? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Формы и приемы их проведения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Согласны ли вы с утверждением, что *«****артикуляционная гимнастика****» и* ***«речевое дыхание»*** полезны для развития речи детей?

а) да б) нет в) не уверен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Знаете ли вы  **игры,  направленные на развитие артикуляции и речевого дыхания** *(текст, движения)*. Если *«да»*, то укажите, сколько и какие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Вы видите, что взрослый играет с ребёнком в **артикуляционную или дыхательную игры**. Выскажите своё мнение:

* развлекает ребёнка
* наверное, этот человек воспитатель или логопед
* полезно для ребенка
* пустое времяпровождение
* надо запомнить и поиграть со своим ребенком.
* свой вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Играете ли вы со своим ребенком в  **игры, направленные на развитие дыхания и артикуляционного аппарата**?

а) да б) нет в) иногда г) не хватает времени д) свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Кто из членов семьи чаще играет с ребенком в **такие игры**.

а) мама б) папа в) бабушка г) дедушка д) свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять **игры, направленные на развитие дыхания и артикуляционного аппарата** с успешным овладением речи?

а) да б) нет в) не уверен

9. Хотели бы вы узнать больше о значении **игр, направленных на развитие дыхания и артикуляционного аппарата**  для развития речи ребёнка и узнать новые игры?

а) да б) нет

Было опрошено 20 родителей. Из них 60% - имеют представление об ***артикуляционной гимнастики*** *и* ***речевом дыхании, считают, что они*** полезны для развития речи детей. Знакомы с некоторыми играми и упражнениями – 34%, играют с детьми – 18%, хотели бы узнать больше **игр, направленных на развитие дыхания и артикуляционного аппарата – 100%. Считают, что умение играть в эти игры**  в младшем возрасте связаны с успешным овладением речи – 58%

Приложение 3

***Игры, направленные на формирование правильной воздушной струи***

Все дошкольники, занимающиеся на логопункте нашего детского сада, имеют интеллектуальное недоразвитие и как сопутствующее - это системное недоразвитие речи той или иной степени. Их дефекты речи носят стойкий характер с большим количеством звуковых нарушений. А, как известно, произношение тесно связано с дыханием и подвижностью органов артикуляции. Правильная артикуляция и речевое дыхание обеспечивают нормальное звукообразование, создают условия для поддержки громкости и плавности речи, экспрессивная речь становиться более внятная и четкая.

Поэтому одно из заинтересовавших меня направлений здоровьесберегающих технологий, является формирование правильной воздушной струи. Мной был подобран материал, который имеет сочетание как наглядности и игровых приёмов, так и использование ИКТ.

Дыхательная гимнастика в начале занятия, активизирует внимание, снижает излишнюю эмоциональную и двигательную активность, создает положительный эмоциональный фон, обеспечивая плавный переход к  коррекционному процессу.

**«Сдуй бабочек с цветов»**

Оборудование: разноцветная полянка с цветами и бабочками

Ход игры: Вдох делается через нос, а выдох через слегка приоткрытые в трубочку губы. Несколько раз, по количеству цветов и бабочек.

*На полянке, на полянке*

*Много выросло цветов.*

*Вдруг ожила эта стайка -*

*Дунул легкий ветерок.*

**«Насос»**

Задание может быть как групповым, так и индивидуальным

Ход игры: Дети (ребенок) стоя, изображают в руках насос. Плавно переходя из положения «стоя» в положение «наклон». Проговаривая звук ССС.

*Ой, вдруг сдулось колесо.*

*Как же быть не знаю.*

*И достанем мы насос*

*И его качаем. СССС*

**«Осенние листочки»**

Оборудование: разноцветные листья из цветной бумаги *(осенью можно использовать настоящие листья деревьев)*.

Ход игры: Вдох делается через нос, а выдох через слегка приоткрытые в трубочку губы.

*Листопад, листопад,*

*Листья кружатся, летят!*

*Разноцветные, резные,*

*Словно кистью расписные.* А. Рябинка

**«Комарик»**

Задание может быть как групповым, так и индивидуальным

Ход игры: Дети (ребенок) стоя, изображают руками крылышки комарика. Проговаривая звук ЗЗЗ. Можно подключить двигательную активность.

*Прилетел, зазвенел маленький комарик.*

*Песню звонкую запел и достал фонарик. ЗЗЗ*

**«Буря в стакане»**

Оборудование: соломинка для коктейля и стакан с водой.

Ход игры. Вдох делается через нос и слегка приоткрытые в улыбке губы. Выдох совершается через трубочку для коктейля, конец которой опущен в наполовину заполненный водой стакан.

*Море шепчет не грусти,  
Лучше в гости приходи.*

*Ветерок как дунет*

*Даже лодки сдует.*

**«Дудочка»**

Оборудование: детская дудочка.

Ход игры: Вдох делается через нос, а выдох через рот в основание дудочки.

*Дудочку - погудочку*

*Смастерил я сам.*

*Подражает дудочка*

*Разным голосам.* Пляцковский М.

**«Слоник купается»**

Задание может быть как групповым, так и индивидуальным

Ход игры: Вдох и выдох - через слегка приоткрытые в трубочку губы.

*Наш Слоненок – веселуха.*

*У него больших два уха.*

*Часто он в песке валялся,*

*И поэтому купался.*

**«Снежинки»**

Задание может быть как групповым, так и индивидуальным

Ход игры: Вдох делается через нос, а выдох через рот на снежинку, лежащую на руке.

Пушистая снежинка

К нам в домик залетела,  
И на ладошку теплую  
Вдруг отдохнуть присела.

**«Погреем ручки»**

Задание может быть как групповым, так и индивидуальным

Ход игры: Вдох делается через нос, а выдох через рот на «озябшие» ладошки: ХХХ.

*Наступила вдруг зима.*

*Рученьки замерзли.*

*Разогреем их слегка,*

*Чтобы не примёрзли: хххх.***«Вертушок»**

Оборудование: цветные вертушки

Ход игры: Вдох делается через нос, а выдох через слегка приоткрытые в трубочку губы.

*Лёгкий, мягкий ветерок*

*Вертушок закружит.*

*Дуй сильнее ты, дружок*

*И кружок завьюжит.*

**«Футбол»**

Оборудование: два кубика или карандаша, ватный шарик или легкий маленький мячик.

Ход игры: Из кусочка ваты скатайте шарик. Это мяч. Ворота - два кубика или карандаша - размещаются на столе.

*Мой веселый, звонкий мяч,*

*Ты куда пустился вскачь,*

*Желтый, красный, голубой,*

*Не угнаться за тобой.* С. Я. Маршак

**«Эхо»**

Задание может быть как групповым, так и индивидуальным

Ход игры: Одна группа детей громко и четко произносит звуки или сочетания гласных, типа АУ,УА и т.п. Вторая группа «Эхо» тихо повторяет за ними. Затем группы меняются ролями.

**«Цветы»**

Задание может быть как групповым, так и индивидуальным (зависит от количества цветов)

Оборудование: Цветы - вертушки

Ход игры: Вдох делается через нос, а выдох через слегка приоткрытые в трубочку губы.

*Над полями и лесами дышит  
Легкий ветерок;  
Он ласкает, он колышет  
Полевой цветок.*

**Компьютерное пособие «Игры для Тигры» - «Одуванчики»**

Оборудование: компьютер, микрофон

Ход игры. Вдох делается через нос и слегка приоткрытые в трубочку губы. Выдох совершается в сторону микрофона.

*Одуванчик золотой  
Был красивый, молодой,  
Не боялся никого,  
Даже ветра самого!*