Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск «Детский сад №80 комбинированного вида»

Утверждаю:
заведующая МАДОУ «Детский сад №80»
_____ С.В Вишнякова

Проект

«Использование детских музыкальных инструментов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста».

Автор – разработчик:
Музыкальный руководитель
Гринина Динара Тимуровна

Саранск, 2022

Введение

Проект «Использование детских музыкальных инструментов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста» осуществляется, как увлекательная игровая деятельность, направленная на активизацию музыкального творчества. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве музыкальную, речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

Игра на детских музыкальных инструментах способствует формированию музыкально-творческих способностей и давно признана плодотворной, а её применение как вида деятельности в современном дошкольном образовании доказывает её эффективность, целесообразность и жизненность.

На сегодняшний день игра на детских музыкальных инструментах еще не имеет такого широкого распространения, прежде всего из-за недостаточной разработки методического материала, что определило направление данного исследования.

Необходимость многообразного исследования сферы общения детей с музыкой с помощью музицирования на детских музыкальных инструментах предупреждает последствия нарушений в контексте психологических проблем детского возраста, которая осознается как остроактуальная проблема не только в педагогике, но и в современной психологии.

Актуальность проекта:

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития музыкальных и творческих способностей ребенка. Можно

утверждать, что музыкально-творческие способности в процессе игры на детских музыкальных инструментах средствами театрализованной деятельности является источником развития музыкальных способностей детей, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь.

Цель:

Формировать умения и навыки игры на музыкальных инструментах через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей.
2. Знакомство с различными музыкальными инструментами, овладение приёмами игры на них;
3. Развитие музыкальных способностей детей (чувства ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, тембрового, динамического слуха); формирование художественного вкуса, совершенствование диалогической речи.
4. Пробуждение интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности; способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии.

Тип: Практико-ориентированный, коллективный.

Срок реализации проекта: сентябрь - октябрь.

Участники проекта: Музыкальный руководитель, дети, воспитатели.

Организация проекта:

<u>Подготовительный этап</u>:

• Изучение литературы по теме.

• Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач.

• Разработать сюжет музыкально-театрализованной игры русской народной сказки *«Колобок»*.

• Подобрать соответствующие музыкальные инструменты персонажам сказки, наглядно-дидактические пособия, демонстрационный материал, музыкальный материал.

• Консультация для родителей.

• Консультация для педагогов.

<u>Основной этап</u>:

• Чтение и рассказывание русской народной сказки *«Колобок»*, беседа по прочитанной сказке, отгадывание загадок по сказке *«Колобок»*

• Разучивание музыкального материала-песни *«Колобок»*, игры *«Козлятки и волк»*

• Театрализованный показ русской народной сказки *«Колобок»*

• Обыгрывание каждого персонажа на музыкальных инструментах

• Музыкально- театрализованная игра русской народной сказки *«Колобок»*

• Музыкально-игровая образовательная ситуация *«Путешествие Колобка»*

<u>Заключительный этап</u>:

- Показ музыкальной сказки *«Колобок»*
- Подведение итогов.

Подготовительный этап.

- Изучение литературы по теме
- Расширение знаний по теме проекта
- Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач
- Разработка плана реализации проекта
- Разработать сюжет музыкально-театрализованной игры русской народной сказки *«Колобок»* Разработка плана реализации сюжета музыкально-театрализованной игры русской народной сказки *«Колобок»*
- Подобрать музыкальные инструменты, соответствующие персонажам сказки, музыкальный материал, наглядно-дидактические пособия, демонстрационный материал Пополнение предметно-пространственной развивающей среды
- Консультация для родителей
- Разработка плана реализации проекта
- Консультация для педагогов

Основной этап.

- Чтение и рассказывание русской народной сказки *«Колобок»*, беседа по прочитанной сказке, отгадывание загадок по сказке *«Колобок»*. Расширение знаний детей о сказке. Воспитывать интерес к русским народным сказкам
- Разучивание музыкального материала-песни *«Колобок»*, игры *«Козлятки и волк»*. Развитие музыкальных способностей, развитие коммуникативных навыков
- Театрализованный показ русской народной сказки *«Колобок»*. Формировать способы самостоятельных и творческих действий.
- Обыгрывание каждого персонажа на музыкальных инструментах. Побуждать ребенка самостоятельно импровизировать, сочинять.

- Музыкально- театрализованная игра русской народной сказки *«Колобок»* Формирование художественного вкуса, совершенствование диалогической речи.

Заключительный этап.

- Показ музыкальной сказки *«Колобок»*. Развитие творческой активности детей, совершенствование художественно-творческого умения импровизировать.

Ожидаемые результаты проекта:

• Развить творческую активность детей, освоить детьми дошкольного возраста различных видов творчества.

• Привить навыки творческого, ансамблевого музицирования на основе развития импровизационного мышления и моделирования творческих процессов, обогатить словарь детей.

• Формировать коммуникативные способности, эмпатии.

Продукт проекта:

• Показ музыкально-театральной сказки *«Колобок»*.

• Участие в конкурсах.

Обеспечение проекта.

Педагоги, Воспитатели группы, Музыкальный руководитель.

Материально-технический ресурс:

- музыкальный зал;

- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, компьютер)

- музыкальные инструменты, наглядно-методические пособия;

Информационный ресурс - использование ИКТ;

- изучение методической литературы;

- участие в конкурсах различного уровня.

Список литературы:

1. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика **музыкального воспитания в детском саду**. – М: Просвещение. 1983г.

2. Баренбойм Л. А. Система **музыкального воспитания К**. Орфа. М. -Л., 1970г

3. Боровик Т. А. Пути педагогического творчества. **Музыкальный руководитель**. - М. : ООО Издательский дом *«Воспитание дошкольника»*. 2004г. №1 с. 9-25, №2 с. 18-33, №4 с. 29-41, №5 с. 23-28, №6 с. 9-14.

4. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование – *«знакомая незнакомка»*. Дошкольное воспитание. 1997г. №8 с. 116-120, 2000г. №5 с. 133-141.

5. Богодяж О. Инновационные технологии в **развитии музыкальности дошкольников**. www.in-ku.com.ru.