Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск «Детский сад №82комбинированного вида»

Принято
На заседании Педагогического
Совета
Протокол №6 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Заведующая
МАДОУ «Детский сад №82»
_____ Е.И. Фадейкина
Приказ № 204 от 30.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

«Солнечные зайчики»

(ИЗО-студия)

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ефремова Наталья Евгеньевна

Саранск 2023-2024г.

Паспорт программы

Наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования «Солнечные зайчики» (программа дополнительного образования для детей 4-5 лет, 1 год обучения)
Руководитель программы	Воспитатель Ефремова Наталья Евгеньевна
Организация - исполнитель. Адрес организации – исполнителя Цели программы	МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» Г. Саранск, ул. Сущинского д.13 Тел. 56 50 40 Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.
Направленность программы	Художественно-эстетическое
Срок реализации программы	1 года
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Основание для разработки программы	- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 27.12.2019г №515 - «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» от 25.11.2022г №1028 - Санитарные правила СП 2.4 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» - Письмо Минобразования РФ от 14.03. 2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» - Устав дошкольного учреждения
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые конечные результаты освоения программы	Ребёнок активен и самостоятелен в использовании различных приёмов рисования и аппликации. Дети освоят правила безопасности во время работы. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Пояснительная записка.

Актуальность: Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Программа «Фантазеры» (ИЗО-студия) художественно-эстетической направленности разработана на основе методических пособий: Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Новизной и отличительной особенностью программы «Солнечные зайчики» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Организационные условия реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения детей 4 – 5 лет. Включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, аппликации с разным материалом, техника «квиллинг», торцевание, папье-маше, работа с крупами и бросовым материалом включает необходимое оборудование. Занятия проводятся во второй половине дня с группой детей. Запланировано 32 занятий для детей 4-5 лет.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ,

совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Место проведения:

помещение группы.

Используемый материал.

Рисование: акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды; подставки под кисти, кисти.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

Форма подведения итогов: мониторинг по усвоению программы.

Нормативные документы для данной программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 27.12.2019г №515

- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» от 25.11.2022г №1028

- Санитарные правила СП 2.4 3648-20

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель.

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи.

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

- Приобщать детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

-Сформировать умения оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

-Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

-Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Основные методы работы.

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма обучения.

Специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

Основными принципами программы кружка являются:

- умственного развития дошкольника.
- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные творческие способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом творческой деятельности.

Предполагаемые умения и навыки

1. Ребёнок активен и самостоятелен в использовании различных приёмов рисования и аппликации.
2. Дети освоят правила безопасности во время работы.
3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
4. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
5. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Работа с родителями.

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», будет оформлен уголок для детей «Мастерская «Умелые ручки». Планируется так же совместное родителей и

детей развлечение «Путешествие в страну «Бумандия», «Путешествие в мир Красок». Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п.

Учебно-тематический план для детей 4-5 лет (средняя группа)
Нетрадиционные техники рисования

№	Наименование образовательных тем, модулей ,разделов	Колличество занятий	Общее кол-во часов(мин)	Кол-во часов теория(мин)	Кол-во часов практика(мин)
1	Во саду ли, в огороде.	1	20	5	15
2	Хлебный колос	1	20	5	15
3	Золотой листопад	1	20	5	15
4	Рисование по замыслу	1	20	5	15
5	Осенний лес	1	20	5	15
6	Дары леса	1	20	5	15
7	Пернатые друзья	1	20	5	15
8	Птичий двор	1	20	5	15
9	Обитатели леса	1	20	5	15
10	Путешествие в зоопарк	1	20	5	15
11	Веселая ферма	1	20	5	15
12	Поздняя осень	1	20	5	15
13	Зимние деревья	1	20	5	15
14	Моя одежда	1	20	5	15
15	Игрушки	1	20	5	15
16	Зимние забавы	1	20	5	15
17	Мой дом	1	20	5	15
18	Посуда	1	20	5	15
19	Продукты питания	1	20	5	15
20	Мой город	1	20	5	15
21	День защитника отечества	1	20	5	15
22	Мамин праздник	1	20	5	15
23	Транспорт	1	20	5	15
24	Зелёный, жёлтый, красный	1	20	5	15
25	Поделись улыбкою своей	1	20	5	15
26	Весна красна	1	20	5	15
27	Перелёт птиц	1	20	5	15
28	Насекомые	1	20	5	15
29	Цветущий луг	1	20	5	15
30	День победы	1	20	5	15
31	Времена года	1	20	5	15
32	Лето пришло	1	20	5	15
Всего		32	10ч.40мин	2ч 40мин.	8ч

Перспективный план для 4-5 лет (средняя группа)

Месяц	неделя	№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	**3 неделя**	Занятие 1.	Во саду ли, в огороде.	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и ладошками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета, формы и композиции.
	4 неделя	Занятие 2.	Хлебный колос.	Познакомить детей с нетрадиционным способом изображения: пластилином. Развивать общую моторику рук, ориентацию на листе картона. Развивать интерес к изо - деятельности.
Октябрь	**1 неделя**	Занятие 3.	Золотой листопад.	Учить детей рисовать тканью, свёрнутой в трубочку. Развивать интерес к новому способу изображения. Воспитывать аккуратности при работе.
	2 неделя	Занятие 4.	Рисование по замыслу.	Закреплять умение пользоваться ранее изученными приёмами рисования. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	3 неделя	Занятие 5.	Осенний лес.	Познакомить детей с новой техникой – примакивание. Развивать координацию движений рук и мелкую моторику рук. Воспитывать взаимопомощь и взаимовыручку
	4неделя	Занятие 6.	Дары леса.	Закрепить технику примакивания. Развивать умение правильно сочетать цвета и формы. Воспитывать самостоятельность.
Ноябрь	**1 неделя**	Занятие 7.	Пернатые друзья	Познакомить с техникой рисования тычком. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	2 неделя	Занятие 8.	Птичий двор.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	3 неделя	Занятие 9.	Обитатели леса.	Закрепить технику рисования тычком. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца**.**
	4 неделя	Занятие 10.	Путешествие в зоопарк.	Закрепить технику пальчикового рисования. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
Декабрь	**1 неделя**	Занятие 11.	Весёлая ферма.	Закрепить технику рисования тычком. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	2 неделя	Занятие 12	Поздняя осень.	Познакомить с техникой – печать растениями. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.

	3 неделя	Занятие 13	Зимние деревья.	Познакомить с техникой – рисование свечой. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	4 неделя	Занятие 14	Моя одежда.	Познакомить с клеевой техникой рисования. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
Январь	**2 неделя**	Занятие 15	Игрушки.	Познакомить с техникой тампонирования Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	3 неделя	Занятие 16	Зимние забавы.	Закрепить технику пальчикового рисования. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	4 неделя	Занятие 17	Мой дом.	Закрепить технику рисования тычком. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
Февраль	**1 неделя**	Занятие 18.	Посуда.	Закрепить технику тампонирования. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	2 неделя	Занятие 19.	Продукты питания.	Закрепить клеевую технику рисования Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	3 неделя	Занятие 20.	Мой город.	Закрепить технику примакивания. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	4 неделя	Занятие 21	День защитника отечества	Закрепить технику рисования тычком. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
Март	**1 неделя**	Занятие 22	Мамин праздник	Закрепить технику рисования тычком. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	2 неделя	Занятие 23	Транспорт.	Закрепить технику пальчикового рисования. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	3 неделя	Занятие 24	Зелёный, жёлтый, красный.	Познакомить детей с техникой- печать шаблона. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	4 неделя	Занятие 25	Поделись улыбкою своей.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
Апрель	**1 апреля**	Занятие 26	Весна - красна.	Закрепить технику примакивания. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	2 апреля	Занятие 27	Прилёт птиц.	Закрепить технику рисования мелкими мазками. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	3 неделя	Занятие 28	Насекомые.	Познакомить с техникой – кляксография. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.

	4 неделя	Занятие 29	Цветущий луг.	Закрепить технику примакивания. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
Май	**1 неделя**	Занятие 30	День победы.	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	2 неделя.	Заниятие3 1	Времена года.	Закрепить техник – печать растениями. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.
	3 неделя	Занятие 32	Лето пришло.	Закрепить технику пальчикового рисования. Развивать творческое изображение, учить доводить начатое дело до конца.

Список литературы

1.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.

2.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.

3.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

4.Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.

5.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

6.Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.

7.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

8.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

9.Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

10.Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».

11.Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

12.Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

13.Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.

14.Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – 2 – е изд. – М.: Айрис-прес, 2008. – 128с.

16.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

17.Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.

18.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

19.Мини Энциклопедия «Оригами» - Вильнюс: 2012. -64с

20.Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009

Список группы №10

1 подгруппа

1.Амонова Азиза

2.Балаев Иван

3.Беков Тимур

4.Борисова София

5.Бутыркина Виктория

6.Вьюшкина Доминика

7.Журавлева Кира

8.Корюкова Алина

9.Кошелев Влад

10.Кудряшов Илья

11.Никитина Мирослава

12.Пескова Вера

2 подгруппа

1.Раужина Варвара

2.Родькин Арсений

3.Рязанов Михаил

4.Сафронова Варвара

5.Семикова Дарья

6.Тарасков Марк

7.Тураев Федор

8.Уткин Егор

9.Фомин Александр

10.Чернышева Анастасия

11.Шамонина Василиса

12.Шарифова Хадиса

13.Шнекаев Никита