РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 8»

(МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8»)

430024, г. Саранск, ул. Т. Бибиной, д.3

телефон: 546810, 546818 (бухгалтерия), e-mail:ds.sar.8@e-mordovia.ru

**Представление собственного педагогического опыта воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8»**

**городского округа Саранск**

**Котловой Екатерины Алексеевны**

**1.Ведение**

**Тема опыта:** «Патриотическое воспитание дошкольников группы компенсирующей направленности (ОНР) средствами театрализованной деятельности»

**Сведения об авторе**: Котлова Екатерина Алексеевна, воспитатель, **Образование:** Высшее. ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», 2016 г.

**Квалификация по диплому:** Организатор-методист дошкольного образования.

**Специальность**: "Педагогика и методика дошкольного образования"

**Актуальность опыта:** Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Пути патриотического воспитания детей раскрываются через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках. Любовь маленького ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Воспитывать любовь к Родине, родному городу в этом возрасте - значит связывать воспитательную работу по патриотическому воспитанию с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка

Значимым потенциалом в патриотическом воспитании детей с ОНР обладает театрализованная деятельность в детском саду. Театрализованная деятельность может оказывать существенную помощь в формировании любви к родному краю. Чудесные местные легенды, сказки, песни, обычаи, исторические повествования, биографии выдающихся людей той или иной местности, а так же многообразие различного краеведческого материала может стать основой замечательных спектаклей, театрализованных представлений, литературно - музыкальных композиций, исполняемых детьми.

**Основная идея опыта:** формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников с ОНР, будет более эффективно при использовании театра, как одного из педагогических средств, с учетом комплекса мер, включающих в себя:

- определение методов работы;

- подбор методической и художественной литературы, наглядного материала;

- подбор необходимых инструментов и материалов в качестве атрибутов для игровой и театрализованной деятельности;

- должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Теоретическая база опыта.** Данная проблема рассматривалась в трудах философов (Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, Л.П. Корсавина, Г.В. Плеханова), психологов (И.Б. Котова, С.Л. Рубинштейна, И.А. Сикорского), педагогов (Л.С. Выготский, Л.Р. Болотина, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского), писателей (В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, В.В. Маяковского, Н.А. Островского, Н.Г. Чернышевского, М.А. Шолохова).

Исследования по проблеме особенности патриотического воспитания у дошкольников: В.Н. Нечаева, В.И. Логинова, А.Н. Леонтьев, Я.З. Неверович, Л.И. Божович, А.Д. Коменский, Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский, и др.

Работы, посвященные исследованию театральной деятельности: Е.В. Мигунова, Б.М. Теплов, Д.Б Кобалевский, И.Г. Вечканова, Л.Г. Миланович, Н.А. Реуцкая и др.

В реализации данного опыта опиралась на методические разработки: Бородина, Е. Н. Наследие: «Методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в художественно-игровой деятельности», Курочкина, И. Н. «Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях»; Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников

**Новизна опыта** заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых демократичных и доступных видов искусства для детей с ОНР. Он дает неограниченные возможности решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, сопряженные с патриотическим воспитанием детей дошкольного возраста, с формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения), созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности и решением конфликтных ситуаций через игру.

Практическая значимость заключается в повышении качества воспитательного процесса, в развитии у детей духовно-нравственных качеств, поиске новых, эффективных форм и методов работы по духовно-нравственному воспитанию

**2.Технология опыта**

Основная роль в работе в патриотическом воспитании дошкольников группы компенсирующей направленности (ОНР) отводилась театрализованной деятельности. Театр близок и понятен детям. Он, как и игра, дает ребенку представление о мире, в котором он живет, формирует опыт социальных навыков поведения, дает возможность показать себя в воображаемой ситуации. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

**Целью** реализации педагогического опыта являлосьприобщение детей к нравственно патриотическим ценностям через театральную деятельность, накопление у детей запаса литературных художественных впечатлений.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения;

- помогать усвоению детьми духовно – нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни;

- расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру и декоративно-прикладное искусство;

**Развивающие задачи:**

- развивать речь детей, обогащать словарный запас, развивать образный строй и навыки связной речи;

- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в художественном произведении и в жизни, умение делать нравственный выбор;

- развивать мотивационную сферу: формированию стремления подражать положительным героям сказок;

- развивать творческие способности в продуктивной деятельности;

- развивать у детей социальные умения и навыки поведения.

**Воспитательные задачи:**

**-** воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;

- способствовать формированию нравственных качеств, в процессе установления позитивных межличностных отношений.

- воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие;

- воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

В качестве предварительной работы, при подготовке к практической деятельности, мы с детьми ежедневно беседовали о родном городе, городах России, животных родного края, рассматривали тематические альбомы, иллюстрации, организовывали выставки детского творчества.

В своей работе использовала следующие методы и приемы:

1*. Беседы.* Такая форма работы побуждает детей думать и говорить, оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых. Дошкольники учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. Например «Мы - зрители», «Мы - актеры» и т.д

2. *Чтение и анализ художественных произведений, по которым осуществляется постановка спектакля*. Литературный материал незаменим во всестороннем развитии детей, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные.

3. *Игры и игровые упражнения*. При помощи игры можно решать самые разнообразные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством повышения самооценки; для другого - школой формирования привычек нравственного поведения и развития гуманных отношений со сверстниками в целом.

4. *Проигрывание* этюдов, передающих различные характеры и качества человека.

5. *Решение проблемных ситуаций* (реально-практических, имитационно-игровых и условно-вербальных).

6. *Практическая театрализованная деятельность* (игры-драматизации, театр игрушек, настольный театр, пальчиковый театр, би-ба-бо и др.),котораянесет в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром. Поэтому и является для всех нас важнейшим средством познания общечеловеческих нравственных, социальных, патриотических ценностей.

Одним из главных средств решения образовательных и воспитательных задач по формированию всесторонней развитой личности у дошкольников я вижу в создании *среды общения* через театрализованную деятельность, в оказании помощи правильно воспринимать через театр окружающую действительность, в развитии личностных качеств, способствующих адаптации ребенка в социуме, в воспитании положительных взаимоотношений с взрослыми и друг с другом, в повышении интереса к миру театра.

Данный подход, по моему мнению, способствует решению основных задач взрослых — открыть в ребенке талант актера. Ведь в театре заключено особое очарование. Театр вызывает в нас наслаждение, актеры разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Я считаю, что развитие всесторонней личности дошкольников, возможно через погружение в мир театра. Театр, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В нем, проверенном веками, заключена мудрость народа, который его создавал, в нем основы национальной культуры.

Я вижу, что, просматривая и поигрывая сказочные истории, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Уверена, что дети и театр - неразделимы, они созданы друг для друга. Поэтому работу по развитию всесторонней личности ребенка посредством театрализованной деятельности, я связываю со всеми видами деятельности. Использование сказочных примеров, ситуаций, образов в повседневной деятельности дошкольников, на прогулке, в самостоятельной художественной деятельности, совместной с педагогом деятельности; организация сюжетно-ролевых игр, игр-путешествий, праздников на материале театрализации; широкое использование театрализованной деятельности в повседневной жизни и на специально организованной деятельности; включение театра в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» в качестве игры; использование отрывков из спектаклей в образовательной области «Познавательное развитие» ; включение сказочных образов и элементов сказочных сюжетов в утреннюю гимнастику, физкультминутки, в непосредственно образовательную деятельность «Физическое развитие», развлечения, физкультурные досуги и праздники.

Путешествия по миру театра пробуждают фантазию и образное мышление, учат ребенка чувствовать в себе движения к добру и различать зло, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие).

Поэтому в процессе образовательной деятельности, я упражняю детей в умении чувствовать. Чувства могут проявляться в отношении ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, честь, совесть, уверенность или, наоборот, чувство неуверенности, неполноценности, отчаяние и др.), и в отношении к другим людям (симпатия, отзывчивость, сочувствие, доброта, чувства дружбы, любви, товарищества или антипатия, злоба, гнев, безразличие, чувство стыда, вины и др.), и в отношении к коллективу (чувство солидарности, коллективизма и др.).

Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать. Чувства дошкольника отличаются искренностью, непосредственностью, неустойчивостью.

Все эти формы работы направлены на поддержание интереса к театру, расширения знаний о театральном искусстве русского народа и других народов, развитие умения выражать свои чувства.

Я убеждена, что через театрализованную деятельность, ребенок испытывает положительные эмоции, на которых возникают более глубокие чувства радости, восхищения, восторга, формируются образные представления, развивается мышление и воображение.

Важнейшим условием поставленных задач, является взаимодействие с семьями воспитанников. Использовались следующие формы работы:

- родительские собрания: «Нравственно патриотическое воспитание», «Все начинается с детства», «Растим патриотов, помогает сказка».

- досуги совместно с родителями для детей дошкольников игра викторина **«**Наш семейный КВН», «Добро всегда побеждает зло».

- информация для родителей для детей 6-7 лет.

- консультации для родителей в родительском уголке «Роль театрализованной деятельности в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста»; Использование театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников; «Театр – наш друг»

- реализовали проект по театрализованной деятельности «Театр глазами детей»

- выставки совместных творческих работ детей и родителей:

С целью повышения профессиональной компетентности в области современных методов и форм патриотического воспитания средствами театрализованной деятельности, для педагогов были организованны :

- открытое ООД по развитию речи «Волшебный мир слов»

- консультация «Как воспитать маленького патриота родины»

3**. Результативность опыта.**

В рамках реализации данного опыта был зафиксирован положительный результат в формировании нравственных качеств детей с ОНР средствами театрализованной деятельности.

Эффективность проведённой работы была подтверждена результатами внутреннего мониторинга, в ходе которого была определена динамика повышения знаний и представлений об окружающем мире. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 28%.

В конкретном случае у детей отмечается:

- появление и утверждение определенного набора личностных качеств и вечных ценностей, как: милосердие, сострадание, правдолюбие, в стремлении их к добру и неприятию зла;

- повышение уровня речевого развития и речевого этикета;

- умение контролировать свое эмоциональное состояние;

- осознанное поведение и общение в обществе.

Воспитанники моей группы являются постоянными участниками различных конкурсов, выставок, акций:

* Сульдина Кира – Диплом победителя за участие в XI всероссийском конкурсе проектно – исследовательских работ с международным участием «Юный исследователь», 2023 г.
* Рябов иван – Диплом призёра за участие в XI всероссийском конкурсе проектно – исследовательских работ с международным участием «Юный исследователь», 2023 г.
* Васина София - Грамота за I место в XX городском конкурсе детско – юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» 2023г.
* Борисова Маргарита - Диплом призёр в городском конкурсе творческих работ «Новогодняя фантазия» в номинации «Символ года», 2023г.
* Бочкаев Александр - Диплом победителя во всероссийской онлайн – олимпиаде «Всезнайкино» в номинации «Ко Дню России», 2023г.

Одним из эффективных показателей результативности опыта работы по данному направлению являются следующие результаты моей профессиональной деятельности:

Участие в профессиональных конкурсах:

* Победитель всероссийского конкурса учебно-методических разработок среди студентов спо и во. педагогов дошкольных образовательных организаций и учителей начальной школы «Педагогическое мастерство и творчество»-2023 год;
* Диплом I место в международный конкурс педагогического профессионального мастерства «Лучший педагогический проект»
* Диплом I место во всероссийском конкурсе «Творчество без границ»

Распространение педагогического опыта на заседаниях методических объединений, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, форумах:

* Выступление на Международной научно-практической конференции – 59-е Евсевьевские чтения, посвященной году педагога и наставника с докладом «Формирование творческой активности в реализации творческих проектов» 2023 г.
* Выступление в научно-практической конференции – 59-е Евсевьевские чтения, в работе дискуссионной площадки «Инновации дошкольного и начального образования: вызовы времени» с докладом «Театрализованная деятельность как средство развития правильной речи с детьми коррекционной группы (ОНР)» 2023 г.

Публикации в различных печатных и электронных изданиях :

* Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно – практической конференции (г. Саранск 27 октября 2022 г.), «Дети и детство в современном провинциальном социуме. Повседневная жизнь ребенка в условиях провинциального социума». Тема статьи «Использование занимательных заданий в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста».
* Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции «59-е Евсевьевские чтения», работе секции по направлению «Образовательное пространство современного дошкольного детства». Тема «Формирование творческой активности в реализации творческих проектов». Дата выхода сборника ноябрь 2023 г.

Эта работа также помогла мне наладить контакт с семьями воспитанников.

При взаимодействии **с родителями** проявилась:

**-** активная позиция участия в совместной деятельности (посещение и активное участие в открытых мероприятиях, выставках, конкурсах);

**-** желание выполнять творческие и индивидуальные задания вместе с детьми;

**-** возможность правильно взаимодействовать со своими детьми и их сверстниками.

Результаты мониторинга и теоретический анализ проблемы позволил сделать вывод, что всестороннее развитие личности ребенка можно развивать при систематической работе и создании развивающей среды для театрализованной деятельности. Полученные результаты подтверждают эффективность и необходимость проведённой работы: процесс всестороннего развития ребенка посредством театрализованной деятельности у дошкольников будет протекать эффективно, если с детьми систематически проводить непосредственно образовательную деятельность и совместную деятельность при непосредственном участии детей, педагогов и родителей, направленную на формирование личности в целом.

При совместном участии родителей и педагогов, в период реализации опыта, пополнилась развивающая предметно-пространственная среда, способствующая формированию нравственно патриотических ценностей у дошкольников с ОНР:

* Организована зона театрализованной деятельности с реквизитами для сценок и спектаклей, наборами кукол, костюмы героев сказок, маски и др. Изготовлены различные виды театров к сказкам (плоскостной, теневой, пальчиковый и т.п).
* Уголок патриотического воспитания, где представлено: дидактический материал о нашей стране, республике, городе. Литература с Мордовскими сказками, куклы в национальных костюмах, альбомы: «Мой город», «Наши великие писатели».
* Уголок творчества пополнен раскрасками с изображением сюжетов и героев русских народных сказок, материалом для творческих работ, репродукциями картин по сюжету русских народным сказок;
* Речевая зона - пополнилась дидактическими и настольно-печатными играми;

Опыт работы позволил расширить методическую базу:

* разработаны и реализованы долгосрочный и краткосрочный проекты: краткосрочный проект «Юные защитники Отечества» (срок реализации с 1.02.23 по 27.02.23), долгосрочный проект «Мы живем в России» (срок реализации с 1.09.22 по 31.05.23 г.)

Так же добавились методические и дидактические пособия, такие как:

* Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.
* Сборник театрализованных игр: пособие для воспитателей и родителей
* Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки).
* Сценарии детских театрализованных представлений. Пособие для педагогов дополнительного образования.

Считаю реализацию опыта успешной. Данный опыт могут использовать в практике воспитатели дошкольных образовательных учреждений, в целях нравственно-патриотического воспитания дошкольников с ОНР.

**4. Список использованной литературы**

1. Бородина, Е. Н. Наследие: методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в художественно-игровой деятельности : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Бородина ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 113 с.

2. Курочкина, И. Н. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях / И. Н. Курочкина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2016. – № 2. – С. 67-73

3. Артемова Е. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. 2012

4. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст] : программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 160 с

5. Грибок В. В., Рыбакова И. А. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста// Дошкольная педагогика. –2013.;

6. Левина Р.Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина // Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Инфра-М, 2011. - 369 с.

7. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М.: Сфера, 2002.;

8. «Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников», Под редакцией  Н. В. Микляевой

9. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание – 2006. - № 1.