**Представление собственного инновационного педагогического опыта работы**

**учителя русского языка и литературы**

**МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 5"**

**Рузаевского муниципального района**

**Аленичевой Анны Владимировны**

**"Формирование** **коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы"**

*Формирование компетенций – это не смена*

*содержания.Это смена способа, смена технологии.*

*Е.Я. Коган*

**Актуальность и перспективность опыта.**

Обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Повышение качества образования является одной из актуальных проблем не только для России, но и для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования. Цель образования стала соотноситься с формированием ключевых компетенций, которые определены в Федеральном государственном стандарте основного общего образования. Одной из таких ключевых компетенций является ***коммуникативная***.

Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с разными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённых знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться, находить ответы на вопросы самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

По мнению известного лингвиста и психолога А.А. Леонтьева, для полноценного общения человек должен располагать целым рядом умений: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь.

Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии - одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности обучающихся.

В процессе обучения были выявлены следующие проблемы:

– неумение выражать свои чувства и представления о мире различными способами, свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач;

– неумение использовать в письменной и устной речи всего разнообразия фольклорного наследия родной речи в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

– неумение анализировать, запоминать, синтезировать, суммировать и оценивать содержание информации.

Практика показывает, что у обучающихся очень часто отсутствует коммуникативная мотивация, а это мешает осуществить обучение языку как средству общения.

В начале работы над проблемой (2016/2017 уч.год) было обращено внимание на то, что у детей слабо сформированы навыки развития речи. Обучающиеся не всегда могли свободно аргументировать свои выступления, делать обобщённые выводы или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Зачастую они старались заменить живую, культурную речь стандартной житейской мимикой и жестами, т.е. примитивными невербальными способами общения. Ребята затруднялись в создании самостоятельных, связных, обобщённых устных и письменных высказываний. Ученики допускали большое количество речевых, орфографических и пунктуационных ошибок. 52% обучающихся имели первый уровень коммуникативной компетенции, 36% - второй, 12% - третий, четвертым уровнем не владел никто (характеристика уровней компетенции в приложении 1). Качество обученности составило 44%.

Возникла ***проблема****:* противоречие между общим снижением уровня культуры речи учащихся, их интеллектуального уровня и требованием общества – развитие языковой личности, способной анализировать информацию, содержащуюся в тексте, создавать собственное речевое высказывание и применять результаты интеллектуальной деятельности на практике. Поэтому наше ШМО выбрало методический темой своей работы «Формирование коммуникативной компетенции на уроках предметов гуманитарного цикла в процессе личностно-ориентированного обучения»

Современные педагогические технологии, разнообразие форм проведения урока стимулируют интерес учащихся к предмету, развивают творческую активность. Современной личности необходимы:

– высокий уровень коммуникативной компетентности, независимость собственных суждений;

– важением к мнению других людей;

– стремление к максимальной реализации своих возможностей,

– открытость для восприятия нового опыта

– способность делать осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях,

– владение нормами литературного языка, способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения,

– умение решать языковыми средствами коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения.

Таким образом*,* ***актуальность*** выбранной методической темы не оставляет сомнений. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний как в устной, так и в письменной речи.

Актуальность формирования коммуникативной компетенции обусловлена еще и проведением государственной итоговой аттестации выпускников в форме ЕГЭ и ОГЭ. Девятиклассники пишут изложение, предварительно сжав текст (задание 1), и сочинение (задание 9). А с 2018 года выпускники 9 классов проходят еще и устное собеседование по русскому языку, которое предполагает выразительное чтение текста, его пересказ, создание собственных монологических высказываний и диалог по теме своего выступления. Написание сочинения – одно из заданий ЕГЭ (№ 27) и у одиннадцатиклассников, написание которого является самым трудным заданием. Кроме этого учащиеся 11 класса пишут итоговое сочинение, которое является допуском к ЕГЭ. Не стоит забывать и про экзамен по литературе, который также предполагает развернутые ответы. Поэтому на учителе русского языка лежит огромная ответственность за качество знаний и умений обучающихся старших классов в условиях изучения русского языка из расчета один-два часа в неделю. Личная педагогическая практика показывает, что решить проблему на уроках русского языка и литературы, проблему развития речи помогает формирование коммуникативных компетенций.

**Цель** моей работы **-** определить и апробировать методы и технологии, позволяющие наиболее эффективно формировать коммуникативную компетенцию в условиях образовательного пространства средней общеобразовательной школы.

Достижению данной цели способствует решение комплекса задач:

* определение наиболее эффективных приемов, методов и технологии развития у обучающихся коммуникативной компетенции;
* повышение интереса к русскому языку и литературе и развитие мотивации учебной деятельности;
* повышение результативности обучения;
* включение обучающихся в исследовательскую и проектную работу, создание презентаций, ученических проектов;
* активизация творческой деятельности – желания участвовать в различных творческих конкурсах.

Объект изучения: образовательный процесс.

Предмет изучения: коммуникативная деятельность школьников на уроке

**Предполагаемый результат.**

Если целенаправленно и систематически использовать возможности гуманитарных дисциплин для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции, то это позволит им

* значительно повысить качество знаний по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, иностранному языку;
* адекватно, корректно выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми;
* выражать свои чувства и представления о мире различными способами;
* свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач.
* высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции;
* повышение интереса к русскому языку и литературе и развитие мотивов учебной деятельности;
* прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результативности обучения;
* умение создавать обучающимися исследовательские и проектные работы, презентации;
* активизация творческой деятельности – желание участвовать в различных творческих конкурсах.

**Концептуальность опыта.**

**Коммуникативная компетенция** - осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих практических задач**:** формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Содержание понятия «Коммуникативная компетентность»**

1. Вступить в контакт с любым типом собеседника, учитывая его особенности.

2. Поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога.

3. Слушать собеседника, проявляя уважение к его мнению.

4. Высказывать, аргументировать, отстаивать свое мнение.

5. Стимулировать собеседника к продолжению общения.

6. Грамотно разрешать конфликты в общении.

**7**. Изменять при необходимости свое речевое поведение.

8. Оценивать успешность ситуации общения.

9. Корректно завершать ситуацию общения.

В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения. Однако результаты наблюдения за практикой преподавания говорят о том, что развитие коммуникативных компетенций не реализуются в преподавании в полной мере.

# Теоретическая база опыта.

Компетенции являются важными результатами образования, они должны быть сформированы у всех обучающихся, пронизывать все предметы, проходить через все уровни образования, так как в процессе преподавания любого предмета можно развивать информационную, коммуникативную, языковую компетенцию и т. д. В Федеральном государственном стандарте указано, что личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Компетентностный подход отчетливо обозначен в трудах отечественных психологов В.В.Давыдова, П.Я.Гальперина, В.В.Шадрикова, П.М.Эрдниева, И.С. Якиманской. Ориентация на освоение обобщенных знаний, умений и способов деятельности является ведущей в их работах. Проблема развития ключевых компетенции в процессе обучения рассматривается в работах дидактов (И.Я.Лернера, М.Н.Скаткина) и методистов (А.Д.Дейкиной, Л.Д.Ходяковой).

А.В. Хуторский отмечает, что введение понятия «компетенция» в практику обучения позволит решить типичную для российской школы проблему, когда учащиеся, овладев набором теоретических знаний, испытывают значительные трудности в их реализации при решении конкретных задач или проблемных ситуаций.

Образовательная компетенция предполагает не усвоение учащимися отдельных знаний и умений, а овладение ими комплексной процедурой, в которой для каждого выделенного направления определена соответствующая совокупность образовательных компонентов.

Компетенции - это обобщенные способы действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности. Это способность человека реализовывать на практике свою компетентность.

**Ведущая педагогическая идея опыта.**

Овладение коммуникативной компетентностью – необходимое условие формирования социально активной личности, способной самореализоваться в современном обществе.

**Технология опыта**.

Как сделать так, чтобы учащимся было интересно учиться, чтобы их творческий потенциал был реализован максимально полно? Каковы способы реализации поставленных задач? Ни одна конкурентоспособная сфера жизни человека сегодня не может обходиться без высоких технологий. В сфере образования технологии должны обеспечить качество и успешность педагогического процесса. Современные педагогические технологии должны характеризоваться гуманностью, эффективностью, наукоёмкостью, универсальностью, интегрированностью, технологичностью, креативностью

**1. Современные образовательные технологии:**

* технология развития критического мышления;
* исследовательская деятельность;
* модульное обучение;
* технология интегрированного обучения;
* проектные технологии;
* информационные технологии.

**2. Коммуникативно- ориентированные задания:**

* + Выделение главных мыслей текста.
  + Прогнозирование.
  + Диалог с текстом.
  + Включение воображения.
  + Работа над сочинением.
  + Драматизация.
  + Словесное рисование.

**Оптимальность и эффективность средств.**

**Применение новых образовательных технологий.**

Технология развития критического мышления.

**Критическое мышление** — это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление — способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

**Технология развития критического мышления** представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: **вызов - осмысление - рефлексия.**

Первая стадия – **вызов**. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

* актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
* вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
* сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
* побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

На стадии *вызова* происходит актуализация имеющихся знаний по объявленной теме, т.е. еще до знакомства с текстом (под текстом понимается и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал) ученик начинает размышлять по поводу конкретного материала. На первом этапе включаются механизмы мотивации, определяется цель.

Вторая стадия – **осмысление**. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

* получить новую информацию, осмыслить ее;
* соотнести с уже имеющимися знаниями;
* искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

На стадии осмысления происходит непосредственная работа с текстом - чтение, которое сопровождается действиями ученика: маркировкой с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа), составлением таблиц, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и др. В результате этого ученики получают новую информацию, соотносят новые и имеющиеся знания, систематизируют полученные данные.

Таким образом, ученик следит за собственным пониманием самостоятельно.

Третья стадия – **рефлексия**. Здесь основным является:

* целостное осмысление, обобщение полученной информации;
* присвоение нового знания, новой информации учеником;
* формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии происходит обобщение информации, возрастает роль письма. Письмо помогает не только разобраться в материале и поразмышлять над прочитанным, но и высказать новые гипотезы.

Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания, и как ты их сможешь применить. Примером может служить урок литературы в 8 классе по рассказу Л.Н.Толстого «После бала».

Активно данная технология может применяться на уроках русского языка. Ребенок ставит перед собой вопрос :"Что я знаю?" по данной теме, формируется представление, чего он знает: "Что хочу я узнать? " На это стадии используются следующие методические приёмы: "Знаю – хочу узнать – узнал"; продвинутая лекция; "Мозговой штурм" и другие. Так в 6-ом классе был проведен урок русского языка на тему: «Повторение изученного в разделе «Имя числительное», уроки литературы: в 7-ом классе "А.П.Платонов. Рассказ «Юшка»"; в 8-ом классе "Образ главного героя в поэме М.Ю.Лермонтова "Мцыри", в 9 классе "Анализ повести «Фаталист»".

**Интеграция как современная технология обучения.**

Интеграция – это естественная взаимосвязь наук, учебных дисциплин, разделов и тем учебных предметов на основе ведущей идеи и ведущих положений с глубоким, последовательным, многогранным раскрытием изучаемых процессов и явлений. Следовательно, необходимо не соединять разные уроки, а восполнять материал одного предмета материалом другого, объединяя отобранные части в единое целое. Причём, при любых комбинациях материала, идея предмета, которой посвящён урок, должна оставаться главной. В основе лежит принцип интеграции (русский язык, литература, история, обществознание, иностранный язык, национальный язык) Выделяются интегрированные уроки самых различных форм. Вот некоторые из них:

* Урок обмена знаниями, когда ребята делятся на группы и каждая из них сообщает другим о своих изысканиях на заданную тему. Наиболее эффективна такая форма при совпадении тем учебных предметов. (Обобщающий урок в 8 классе «Культура XIX века» литература, история, искусство).
* Урок взаимопроверки. Идёт работа в группах и парах, требуется большая подготовка учащихся (Урок русского языка в 9 классе «Простые лики красоты» русский язык, литература, история, живопись).
* Урок творческого поиска: дети самостоятельно ищут решение поставленной проблемы (Урок литературы в 8 классе «Береги честь смолоду» (размышление по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» литература, русский язык, история).
* Урок-издание газеты. Группам учащихся и отдельным ученикам даются задания творческого поискового характера по определённым темам, а результаты работы и составляют содержание предполагаемого издания («Экологическая газета», «Литературная газета» русский язык, биология, литература).
* Уроки, основанные на имитации деятельности или организации: «Суд», «Следствие», «Учёный совет» и др.
* Уроки, основанные на формах, жанрах, методах работы, известных в общественной практике: исследование, анализ первоисточников, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия. (Урок русского языка «Моя малая Родина», сочинение в публицистическом жанре).

**ИКТ технологии и их возможности.**

Информационно-коммуникационные технологии повышают профессиональный уровень самого учителя. В 5-9 классах можно практиковать работу с мультимедийными учебными пособиями по предмету на разных этапах подготовки и проведения урока, строить уроки на основе защиты проектных работ учащихся с использованием ИКТ. С помощью MS Word ребята учатся оформлять свои рефераты и исследования. В старших классах ИКТ дает возможность ученикам совершенствоваться и самоактуализироваться, издавая школьную газету, участвуя в дистанционных предметных олимпиадах, конкурсах, проектах; размещать творческие и исследовательские работы в Интернете; получать дополнительную информацию по интересующему вопросу через общение при помощи электронной почты, on-line, видеоконференций и др.

Уроки с использование ИКТ разные по форме: уроки с мультимедийными пособиями, уроки с использованием компьютерной презентации (уроки объяснения нового материала в диалоговом режиме, лекция, урок-обобщение, научная конференция, защита проектов, презентация, дискуссия в режиме Интернет-конференции), урок защиты проектных работ, урок с использованием компьютерных форм контроля. Все ранее перечисленные уроки проводились с использованием **ИКТ технологии**

**Проектная технология.**

Метод проекта наиболее ярко демонстрирует социально- коммуникативную роль языка. В технологии учебного процесса данный метод развивает в учениках самостоятельность, предприимчивость, активность, изобретательность. При обобщении, закреплении и повторении учебного материала, при отработке навыков и умений его практического применения этот метод принадлежит к числу наиболее эффективных. Практика показывает, что учиться вместе не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Учиться вместе – вот суть метода проектов.

Очень важно, чтобы в процессе обучения ученик чётко представлял, что возможности, которые даёт знание языка, необходимы ему для самореализации и успешности в дальнейшей жизни.

**Устная компетенция:**

* Все формы учебного диалога
* Доклады и сообщения
* Учебные исследования и учебные проекты
* Опросы, беседы, интервью, обсуждение, дискуссии, диспуты
* Защита исследовательских работ
* Выступления в качестве ведущих

**Письменная компетенция:**

* Анкетирование или письменное интервью.
* Размещение текстов на Интернет - форуме.
* Электронная почта
* Заметки, статьи в СМИ.
* Написание текстов различных стилей и жанров.
* Написание сочинения- рассуждения при сдаче ЕГЭ и ГИА

## Результативность работы

* у большинства учащихся сформировалась положительная мотивация изучения русского языка и литературы;
* более эффективно происходит развитие интеллектуальных умений и навыков учащихся, формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие;
* повышается культурный уровень, что позволяет учащимся добиваться реальных успехов в учебе, различных конкурсах, олимпиадах;
* повысился уровень коммуникативной компетенц

**Анализ результативности**

Любая деятельность учителя отражается в успехах и результатах его учеников. О повышении уровня мотивации учащихся к изучению русского языка и литературы свидетельствуют следующие факты. Уровень успеваемости по русскому языку и литературе в моих классах составляет 100%, процент качества знаний по русскому языку в среднем 63,6 %, по литературе 82,2%.

Работа с текстом способствует развитию речевых навыков, внимания, выработке стремления учиться, формированию коммуникативных умений, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитию готовности и способности к речевому самосовершенствованию.

В 2016-2017 учебном году 24 учащихся сдавали единый государственный экзамен по русскому языку, средний балл – 65,5.

В 2017-2018 учебном году 27 учащихся сдавали основной государственный экзамен по русскому языку. Уровень успеваемости составил 100%, процент качества знаний – 77,8%, средний балл – 4.

Каждый ребенок – неутомимый исследователь, нужно только вовремя помочь ему выбрать нужную тропинку на пути знаний и вместе с ним радоваться каждому маленькому открытию. Советова Ирина, ученица 10 класса, в 2019-2020 учебном году стала призером муниципального этапа Всероссийский предметной олимпиады школьников.

Повысился интерес учащихся к выполнению творческих заданий, созданию своих текстов как прозаических, так и поэтических, свидетельством чего является участие и победы учащихся в муниципальных и республиканских конкурсах творческих работ, читательских конференциях, викторинах, конкурсах чтецов:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Название конкурса** | **Уровень** | **Фамилия учащегося** | **Класс** | **Результат участия** |
| март,  2016 | Муниципальный этап 5 Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика" | муниципальный | Кваскова Елизавета | 10 "А" | Победитель в номинации "Волшебство слова" |
| 2016 | "Литературный венок России" | республиканский этап | команда школы | 9-11 | Призер |
| апрель 2016 | Игра "Что? Где? Когда?" по легендам и мифам Древней Греции в рамках II муниципальной читательской конференции "Чтение без границ" в составе школьной команды | муниципальный | Кавракова Софья,  Саныгина Яна | 6 "А" | 1 место |
| март, 2016 | Научно-творческтий конкурс "Я, исследователь" Международного методического проекта "Методичка.орг" | международный | Залыкова Карина | 10 "А" | Диплом  I степени |
| апрель,  2016 | Республиканский конкурс чтецов «Я помню, горжусь!», посвященный 71 годовщине Победы в Великой Отечественной войне среди учеников кадетских классов РМ | республиканский | Кваскова Елизавета | 10 " А" | 2 место |
| 2016 | Общероссийская предметная олимпиада для школьников "Пятерочка" по русскому языку | российский | Саныгина Яна | 6 "А" | Победитель |
| апрель 2016 | Общероссийская предметная олимпиада для школьников "Пятерочка" по литературе | российский | Мазанова Яна | 6 "А" | Победитель |
| 2016 | Игра-конкурс "Русский медвежонок - языкознание для всех" | российский | Бушуев Кирилл | 5 "А" | Победитель |
| 2017 | Муниципальный этап республиканского конкурса сочинений, посвященных 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза М.П. Девятаева | муниципальный  этап | Залыкова Карина | 11"А" | Призер |
| май, 2017 | Муниципальная читательская конференция по роману Э.М. Ремарка "Время жить и время умирать", посвященная 72-й годовщине Великой Победы. | муниципальный | Кваскова Елизавета, Земцова Надежда, Залыкова Карина | 11 "А" | Грамота за активное участие |
| май, 2017 | Игра "Что? Где? Когда?" по произведению Антуана де Сент -Экзюпери "Маленький принц" в рамках муниципальной читательской конференции "Чтение без границ" в составе школьной команды | муниципальный | команда школы | 6-7 класс | 2 место |
| март, 2018 | Муниципальный этап VII Всероссийского конкурся юных чтецов "Живая классика" | муниципальный  этап | Леонов Илья | 7 "Б" | Победитель в номинации "За артистизм" |
| январь, 2018 | Международный онлайн-конкурс "Фоксфорда". Сезон VIII | международный | Устимов Виктор | 5 "А" | 3 место |
| январь, 2018 | IV Муниципальная читательская конференция "Чтение без границ" (по книге Ч.Т. Айтматова "И дольше века длится день") | муниципальный | Саныгина Я,  Воронин Владимир, Кавракова Софья | 9 "А" | Грамота за активное участие |
| апрель, 2018 | Всероссийский конкурс-игра по русскому языку "Журавлик" | российский | Бушуев Кирилл | 6 "А" | Победитель |
| апрель, 2018 | Всероссийский конкурс-игра по русскому языку "Журавлик" | российский | Миляева Алина | 5 "А" | 3 место |
| яеварь, .2018 | Международный онлайн-конкурс "Фоксфорда". Сезон VIII. | международный | Саныгина Яна | 8 "А" | Диплом III степени |
| апрель, 2018 | Международный онлайн-конкурс "Фоксфорда". Сезон IX | международный | Саныгина Яна | 8 "А" | Диплом II степени |
| апрель,  2018 | Международный онлайн-конкурс "Фоксфорда". Сезон IX | международный | Афонина Алина | 8 "А" | Диплом III степени |
| 2018 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 6-7 кл. | муниципальный этап | Кожаева Екатерина | 6 "А" | Победитель в номинации "За искренность" |
| 2018 | Всероссийская онлайн-олиппиада Учи.ру по русскому языку | российский | Бушуев Кирилл | 7 "А" | Победитель |
| апрель 2018 | Международный онлайн-конкурс "Фоксфорда" Сезон X | международный | Бушуев Кирилл | 7 "А" | Диплом I степени |
| 2018 | VI Международная олимпиада "Интеллектуал" | международный | Устимов Виктор | 6 | 2 место |
| декабрь 2018-январь 2019 | Всероссийская онлайн-олиппиада Учи.ру по русскому языку | российский | Попова Мария | 6 | Победитель |
| январь, 2019 | Всероссийская онлайн-олиппиада Учи.ру по русскому языку | российский | Устимов Виктор | 6 | Победитель |
| март-апрель 2019 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 6-7 кл. | муниципальный этап | Кожаева Екатерина | 7 "А" | Призер |

Большая работа была проделана мною и как педагогом: выступления с докладами и сообщениями на заседаниях школьного и муниципального методических объединений учителей русского языка и литературы, семинарах и конференциях разного уровня.

* Список открытых уроков и мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Место проведения** | **Мероприятие** | **Тема** |
| 2015-2016 | МБОУ «СОШ № 5» | Урок литературы в 10А классе | "... И ходит по земле босая память – маленькая женщина" |
| МБОУ «СОШ № 5» | Муниципальное мероприятие, посвященное памяти Александра Черевко | "Колокола памяти" |
| МБОУ «СОШ № 5» | Внеклассное мероприятие в рамках Недели русского языка и литературы. | «Путешествие в страну Лексикологию» |
| МБОУ «СОШ № 5» | Внеклассное мероприятие по русскому языку | "Турнир знатоков русского языка среди учащихся 5-6 классов" |
| 2016- 2017 | МБОУ «СОШ № 5» | Урок литературы в 7А классе | А.П.Платонов. Рассказ «Юшка» |
| МБОУ «СОШ № 5» | Внеклассное мероприятие по русскому языку в рамках Недели русского языка и литературы. | Игра «Путешествие в страну Филологию» |
| 2017- 2018 | МБОУ «СОШ № 5» | Урок литературы в 8 А классе в рамках **муниципального** семинара учителей-словесников Рузаевского МР | Образ главного героя в поэме М.Ю.Лермонтова "Мцыри" |
| МБОУ «СОШ № 5» | Интеллектуальная игра | «Путешествие по стране Русский язык» |
| 2018- 2019 | МБОУ «СОШ № 5» | Урок русского языка в 6А классе | «Повторение изученного в разделе «Имя числительное» |
| 2019- 2020 | МБОУ «СОШ № 5» | Урок литературы в 9Б классе | Анализ повести «Фаталист». |
| МБОУ «СОШ № 5» | Внеклассное мероприятие по литературе в 7 классе | "Литературная мозаика «Повести Белкина» А.С.Пушкина" |

* Список выступлений на научно-практических конференциях, семинарах, методических объединениях

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Место** | **Мероприятие** | **Тема** |
| Январь, 2016 год | МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | "Развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка с использованием метода проектов как способ реализации новых образовательных стандартов" |
| 2016 год | МБОУ «СОШ № 5» | Педагогический совет | «Патриотическое воспитание обучающихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время» |
| Ноябрь,  2016 | МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | "Изменения в КИМах ОГЭ и ЕГЭ 2017год" |
| 2017 год | МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | "Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы" |
| 2017 год | МБОУ «СОШ № 5» | Муниципальный семинар учителей русского языка и литературы | "Метапредметный подход в обучении русскому языку и литературе" |
| 2017 год | МБОУ «СОШ № 5» | Педагогический совет | "Этот прекрасный и трудный возраст - 10-11 лет" |
| 2017 год | МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | «Использование межпредметных связей в преподавании русского языка и литературы » |
| 2018 год | МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | "Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы" |
| 2019 год | МБОУ «СОШ № 5» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы | "Реализация ФГОС на уроках русского языка и литературы: проблемы и перспективы" |
| январь, 2020 год | МБОУ «Гимназия № 1» | Заседание методического объединения учителей русского языка и литературы Рузаевского МР | "Подготовка к написанию сочинения-рассуждения: 9.1, 9.2, 9.3" |
| июнь,  2020 год | ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» | II Межрегиональная научно-практической конференции, посвященной Дню русского языка «Нам слово русское дано…» | Современный урок: ответ  на вызовы XXI века |
| август, 2020 г. | Всероссийская онлайн-конференция для педагогов и родителей | "Вызовы образования 2020: традиции и цифра" | Актуальные проблемы дистанционного обучения русскому языку на современном этапе |

**Методическая ценность. Представление опыта работы.**

Данная методическая разработка (или её компоненты) были представлены  на заседании школьного МО учителей русского языка и литературы, на открытых уроках.

Безусловно, работа по формированию коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы будет продолжена.

Вышеизложенный опыт работы применим как на отдельно взятом уроке русского языка, или его части, так и в системе уроков, необходим на уроках и в средних и старших классах; уместен и эффективен во внеклассной и внешкольной  работе, с успехом может использоваться не только учителями русского языка и литературы, но и педагогами начальной школы с учётом возрастных особенностей младшего школьного возраста.

Опыт работы "Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы" обобщен на сайте МБОУ «СОШ №5» Рузаевского муниципального района http://sc5ruz.schoolrm.ru/

# Заключение

«Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка. Язык – не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания. Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения». Так сказано в докладе рабочей группы Совета при президенте РФ по науке, технологиям и образованию. Поэтому особую важность приобретает формирование на уроках русского языка коммуникативной компетенции..

Формирование коммуникативной компетенции не только помогает подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ и ГИА, но и способствует разностороннему развитию языковой личности ученика. Школа призвана развивать способность школьника реализовать себя в новых динамичных социально-экономических условиях, адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. И характеристиками такой личности становятся коммуникабельность, способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию, владение культурой слова, устной и письменной речью в различных сферах применения языка.

# Список использованной литературы

# Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1981.

# Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2001.

# Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка. // Русский язык в школе. - 2002. - №3. –с. 105.

# Колшанский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. – М., 1984.

# Ладыженская Т.А. Методика преподавания русского языка. – М., 1990

# Пахнова Т.М. Художественный текст на уроках русского языка// РЯШ. 1993, №3. – С.31-38

# Пахнова Т.М. От текста к слову. Работа по развитию речи, обобщению и систематизации изученного при подготовке к зачетам, переводным и выпускным экзаменам// Газета «Русский язык». – 2001, №17

# Селевко Г.В. Компетентности и их классификация // народное образование. -2004. - №4. – С.138-143.

# Соколова О. В. Современные информационные и коммуникационные технологии как основа методического обеспечения самостоятельной работы в вузе.– Пермь: Меркурий, 2011

# Степанова Л.С. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы. – М., 2005.

# Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. -№5.

**Приложение 1**

**Характеристика 4 уровней коммуникативной  компетенции учащихся.**

**Коммуникативная компетенция-**осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои  мысли в устной  письменной форме.

Можно выделить 4 уровня коммуникативной компетенции учащихся: низкий, средний, выше среднего, высокий и 4 составляющих коммуникативной компетенции: речевую, языковую, стилистическую и риторическую.

**1 уровень ( низкий).**

**Речевой аспект:**просматривается коммуникативный замысел, но имеется более 2 логических ошибок, учащиеся пытаются выстраивать свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка, встречается более 2 речевых ошибок в тексте объёмом 150-200 слов. У учащихся бедный словарный запас, однообразие грамматического строя речи, присутствует неуместное использование средств выразительности или их отсутствие, частые паузы. Выступление заканчивается раньше, чем через 2 минуты. Учащиеся не соотносят речь и ситуацию общения, не могут организовать пространство, стремятся уйти подальше от аудитории, спрятаться за стол учителя, опереться на него, могут отвлекаться или слишком зажаты, чувствуют себя крайне напряжённо и неуютно.

**Языковой аспект:**раскрывают содержание вопроса (проблемы) с соблюдением норм оформления текста по образцу, не придерживаются лексических, грамматических норм, отсутствует орфографическая зоркость, частотны орфографические и синтаксические ошибки.

**Стилистический аспект**: учащиеся имеют самое общее  представление о стилях речи. При общении преобладает разговорный стиль.

**Риторический аспект**: учащиеся  не имеют представления о композиции речи, неточно формулируют тему текста, не могут удержать тему на протяжении всего выступления, затрудняются в формулировке тезиса и подборе аргументов, не видят логических несоответствий, причинно- следственных связей, не отмечают нарушений речевой этики.

**2 уровень (средний)**

**Речевой аспект:**просматривается коммуникативный замысел, но имеется более 2 логических ошибок, учащиеся пытаются выстраивать свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка, встречается не более 2 речевых ошибок в тексте, бедный словарный запас, однообразие грамматического строя речи, присутствует неуместное использование средств выразительности, частые паузы. Учащиеся с трудом могут выступать в течение 2 минут, соотносят речь с ситуацией общения, могут организовать пространство, но при этом чувствуют себя неуверенно или чрезмерно активно, неуместно используют невербальные средства общения.

**Языковой аспект:** учащиеся имеют представление о  лексических, грамматических нормах, но не считают нужным соблюдать их, имеют представление о правилах орфографии и пунктуации, но пишут «по привычке», не соотнося правило и конкретное слово или предложение, замечают ошибки, но не могут определить их происхождение, орфографическая зоркость развита слабо.

**Стилистический аспект**: учащиеся имеют  представление о стилях речи, но не знают их особенностей и сферы их применения.

**Риторический аспект**: учащиеся  не имеют представления о композиции речи, но не всегда  её соблюдают при построении текста, формулируют тему текста, раскрывают тему (проблему), включающую несколько вопросов, с соблюдением норм и правил составление текста, могут удержать тему. Делают попытки сформулировать основную мысль, называют аргументы, считают их исчерпывающими и достаточными, однако могут быть нарушения логики, причинно- следственных связей, недочёты.

**3 уровень (выше среднего)**

**Речевой аспект:**работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 логической ошибки. Учащиеся пытаются выстраивать свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка, встречается не более 1 речевой ошибки.  Словарный запас разнообразен и соответствует возрасту. Средства выразительности  используются не всегда уместно. Паузы отсутствуют, выступление длится  в течение 2 минут. Говорящий соотносит речь с ситуацией общения, умело организует пространство,  чувствуют себя уверенно, адекватно  используют невербальные средства общения.**Языковой аспект:** учащиеся в основном соблюдают лексические, грамматические, стилистические нормы письменной и устной речи , фиксируют ошибки, но неправильно их классифицируют. Допускают  не более  4 орфографических или синтаксических ошибок. У учащихся развита орфографическая зоркость.

**Стилистический аспект**: учащиеся разбираются в функциональных  стилях речи, владеют теорией построения текста разных стилей и жанров.

**Риторический аспект**: учащиеся знают о композиции речи и   соблюдают её, однако, наблюдаются незначительные недочёты в построении текста. Правильно ставят цель, формулируют, удерживают и раскрывают тему (проблему), основную мысль, называют аргументы и определяют жанр текста. Обращают внимание на логику в изложении аргументов, но неправильно их классифицируют.

**4 уровень (высокий)**

**Речевой аспект:**работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  логические ошибки отсутствуют. Учащиеся выстраивают свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка,  речевые ошибки отсутствуют.  Словарный запас разнообразен и соответствует возрасту. Средства выразительности  используются  уместно, паузы отсутствуют, чётко формулируется тезис, подобрано достаточное количество аргументов, приведены примеры. Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм. Выступление длится  более 2 минут. Говорящий соотносит речь с ситуацией общения, умело организует пространство,  чувствуют себя уверенно, у них хорошее настроение, выступление приносит удовольствие, адекватно  используют невербальные средства общения.

**Языковой аспект:** учащиеся хорошо разбираются в языковых и речевых нормах, осознанно их соблюдают.  Допускают  не более  2 орфографических или синтаксических ошибок. У учащихся  хорошо развита орфографическая зоркость.

**Стилистический аспект**: учащиеся  хорошо разбираются в  стилях речи и сферах их применения, умеют создавать тексты  разных стилей и жанров.

**Риторический аспект**:  композиция текста не нарушена, учащиеся чётко  ставят цель, формулируют, удерживают и раскрывают тему (проблему) на протяжении всего выступления, основную мысль, называют аргументы, следят за логикой изложения материала, приводят примеры, самостоятельно предлагают структуру текста в соответствии с нормами жанра. Умеют формулировать и обосновывать свою позицию, а также убеждать окружающих в своей правоте.

Для определения уровня (низкий, средний, выше среднего, высокий) развития коммуникативных компетенций учащихся использованы специально разработанные методики А.П. Чудинова, З.И. Курцевой, Л.Г. Антоновой, А.В. Филиппова, идеи С.А. Минеевой, Т. А. Долининой и др.

 В качестве дидактического материала  учёные предлагают использовать тексты, тесты, аудио- и видеозаписи.

В качестве измерения коммуникативной компетентности учащихся я использовала те материалы, которые связаны с созданием и анализом текстов.