

Дистанционная работа

ведется по групповому учебному расписанию преподавателя
(индивидуальное консультирование обучающихся и родителей, направление
выполненных учебных заданий (по согласованию с преподавателем))

Учебный предмет «Живопись»

Портрет

(бумага А3, гуашь, акварель, цветные карандаши)

3 урока по 3 академических часа

Наглядные пособия взяты из интернет источников

Основные пропорции головы человека

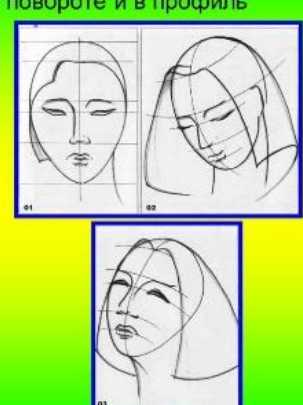
- Голова составляет 1/8 часть высоты всей фигуры
- Линия разреза глаз делит высоту головы на две равные части
- Расстояние между глазами равно длине глаза
- Высота уха равна длине носа
- Лицо по высоте делится на три равные части: от линии роста волос до линии бровей, от бровей до линии основания носа, от основания носа до нижней точки подбородка
- Соблюдение пропорций придает рисунку головы необходимую жизненность и правдивость.
- Не стоит увлекаться излишней натуралистичностью деталей лица, чтобы не отвлекать зрителя от главного в модельерском рисунке – передачи формы и деталей модели одежды



Рис. 1.55. Пропорции головы человека

Рисунок головы в повороте и в профиль

- Рисунок головы в ракурсе строится в первую очередь с учетом законов перспективы
- В случае, если голова модели находится на уровне наших глаз, все горизонтальные линии лица – линия разреза глаз, основания носа и подбородка – изображаются прямыми.
- Если голова опущена вниз или приподнята вверх, то все вспомогательные линии примут дугообразную форму, соответственно объему головы



Последовательность рисования лица

