



## Задание по муз. литературе 5 кл. (ф-но, скр.)

Сроки выполнения 11.02 - 18.02.

Фамилия, имя.....

Учебник «Музыкальная литература зарубежных стран» В. Брянцева, читать В.А.Моцарт опера «Свадьба Фигаро»

### Ответить на вопросы:

1. Кто написал либретто оперы, и по какой комедии?
2. Что означает слово «увертюра»?
3. В какой форме написана увертюра?
4. К кому обращается Фигаро в арии «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный»?
5. Какой голос исполняет партию Керубино?
6. Кто исполняет арию «Приди, мой милый друг»?

### Прослушать:

1. Увертюра- <https://www.youtube.com/watch?v=o6xAj4oBp28>
2. Каватина Фигаро «Если захочет»- <https://www.youtube.com/watch?v=FRFVRtPfmNo>
3. Ария Фигаро «Мальчик резвый» - <https://www.youtube.com/watch?v=IVCCzRiVarM>
4. Ария Керубино «Рассказать, объяснить»- <https://www.youtube.com/watch?v=OEy7r84hPys>
5. Ария Керубино «Сердце волнует»- <https://www.youtube.com/watch?v=4Zy0C9PsJLk>
6. Ария Сюзанны «Приди, мой милый друг» - <https://www.youtube.com/watch?v=zMITs15EmW4>

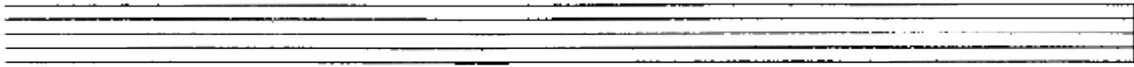
## Задание по сольфеджио 6 кл. (ф-но, скр.)

Сроки выполнения 11.02 - 18.02.

Фамилия, имя.....

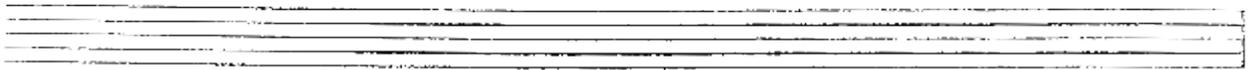
1. Постройте аккордовую последовательность:

A - dur



T D<sub>b</sub> D<sup>6</sup><sub>b</sub> T S<sub>b</sub> S D<sub>2</sub> T<sub>6</sub> D<sup>4</sup><sub>3</sub> T

2. Расставьте такты в указанном размере, заменяя вокальную группировку на инструментальную:



### 3. ТЕСТ

1. As-moll — это тональность:

- а) ля# минор
- б) ля-бемоль минор
- в) Ля-бемоль мажор
- г) Ля# мажор

2. Тональность, параллельная gis-moll:

- а) E-dur
- б) H-dur
- в) B-dur
- г) Gis-dur

3. Из 4-х полутонов состоят:

- а) б.3 и ув.2
- б) б.3 и ч.4
- в) б.3 и ум.4
- г) б.3 и м.3

4. Диссонансы — это:

- а) м.2, б.2, м.7, б.7, ув.5, ум.4
- б) м.2, б.2, м.7, б.7, ув.2, ум.7
- в) м.2, б.2, м.7, б.7
- г) м.2, б.2, м.7, б.7, ув.4, ум.5

5. К несовершенным

консонансам относятся:

- а) м.3, б.3, м.6, б.6, ч.4, ч.5, ч.1, ч.8

б) ч.1, ч.8

в) ч.4, ч.5

г) м.3, б.3, м.6, б.6

6. Ре-бемоль — соль и соль - ре-бемоль — это ув.4 и ум.5:

- а) в as-moll гармоническом
- б) в As-dur
- в) в F-dur натуральном
- г) в f-moll гармоническом

7. Ля — си# и си#-ля — это:

- а) ув.2 и ум.7 в cis-moll натуральном
- б) ув.2 и ум.7 в Cis-dur натуральном
- в) ув.2 и ум.7 в cis-moll гармоническом
- г) ув.2 и ум.7 в Cis-dur гармоническом

8. D<sub>6</sub>/5 в H-dur записывается нотами:

- а) си, ре#, фа#, ля
- б) си, ре, фа, ля
- в) ля, до#, ми, фа#
- г) ля#, до#, ми, фа#

**Задание по муз. литературе 6 кл. (ф-но, скр.)**

**Сроки выполнения 11.02 - 18.02.**

**Фамилия, имя.....**

**Тема: «М.И.Глинка. Жизнь и творчество»**

Читать и пересказать: Учебник Русская музыкальная литература Н.П. Козловой  
6 класс, стр.15-19

Ответить на вопросы в конце текста устно.

**Ответить на вопросы письменно:**

1. Где прошло детство М.И.Глинки?
2. В каком учебном заведении Петербурга учился Глинка?
3. Встречался ли Глинка с А.С.Пушкиным?
4. Какие страны посетил Глинка в 1830-1834 гг.?
5. Назови оперы Глинки.
6. Какие симфонические сюиты Глинка написал в Испании?
7. Где умер и где похоронен Глинка?