УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 6»
Еськин П.С. _____
«___» _____ 20___ г.
МП

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольн.уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
	Структура и объем ОП	**3002,5**	**1518**		**1484,5**					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**		**1187,5**					33	33	33	33	33
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**		**610,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2			1				
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**		**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5,7-9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	346,5	165		181,5		1-9		8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО					**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**2343**	**1303,5**		**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
В.00	**Вариативная часть**	**511,5**	**214,5**		**297**									
В.01.УП.01	Родственный инструмент	49,5	33			16,5		10						0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	297	99	198			6,8,10					2	2	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	115,5	66			49,5		2		0,5		0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4				1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					**1336,5**					**6**	**7**	**8,5**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**2854,5**	**1518**		**1336,5**					**13,5**	**15,5**	**17,5**	**19**	**21**
К.03.00	**Консультации**	**148**			**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Специальность					15				2	2	2	2,5	6,5
К.03.02	Ансамбль				4						1	1	1	1
К.03.03	Фортепиано					4				0,5	0,5	1	1	1
К.03.04	Сольфеджио				15,5					1,5	1,5	1,5	1,5	9,5
К.03.05	Музыкальная литература				13,5					1	1	1	1	9,5
К.03.06	Сводный хор			26,5						12	14,5			
К.03.07	Оркестровый класс			69								23	23	23
К.03.08	Родственный инструмент					0,5								0,5
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет хоровой класс проводится следующим образом: младший хор – 1-3 классы, старший хор – 4 – 8 классы.

3. По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости коллективы могут доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» – 1 - 3 классы – по 3 часа в неделю; 4 – 5 классы – по 4 часа в неделю;
   - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
   - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   - «Родственный инструмент» – 1 час в неделю;
   - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

6. **Консультации** проводятся в счёт резерва учебного времени в соответствии с недельной нагрузкой преподавателя.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 6»
Еськин П.С. _____
«___» _____ 20___ г.
МП

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольн.уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
	Структура и объем ОП	**3002,5**	**1518**		**1484,5**					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**		**1187,5**					33	33	33	33	33
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**		**610,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2			1				
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**		**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5,7-9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	346,5	165		181,5		1-9		8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО					**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**2343**	**1303,5**		**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
В.00	**Вариативная часть**	**511,5**	**214,5**		**297**									
В.01.УП.01	Родственный инструмент	49,5	33			16,5		10						0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	297	99	198			6,8,10					2	2	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	115,5	66			49,5		2		0,5		0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4				1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					**1336,5**					**6**	**7**	**8,5**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**2854,5**	**1518**		**1336,5**					**13,5**	**15,5**	**17,5**	**19**	**21**
К.03.00	**Консультации**	**148**			**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Специальность					15				2	2	2	2,5	6,5
К.03.02	Ансамбль				4						1	1	1	1
К.03.03	Фортепиано					4				0,5	0,5	1	1	1
К.03.04	Сольфеджио				15,5					1,5	1,5	1,5	1,5	9,5
К.03.05	Музыкальная литература				13,5					1	1	1	1	9,5
К.03.06	Сводный хор			26,5						12	14,5			
К.03.07	Оркестровый класс			69								23	23	23
К.03.08	Родственный инструмент					0,5								0,5
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет хоровой класс проводится следующим образом: младший хор – 1-3 классы, старший хор – 4 – 8 классы.

3. По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости коллективы могут доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» – 1 - 3 классы – по 3 часа в неделю; 4 – 5 классы – по 4 часа в неделю;
   - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
   - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   - «Родственный инструмент» – 1 час в неделю;
   - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

6. **Консультации** проводятся в счёт резерва учебного времени в соответствии с недельной нагрузкой преподавателя.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 6»
Еськин П.С. _____
«___» _____ 20___ г.
МП

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольн.уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
	Структура и объем ОП	**3002,5**	**1518**		**1484,5**					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**		**1187,5**					33	33	33	33	33
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**		**610,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2			1				
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**		**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5,7-9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	346,5	165		181,5		1-9		8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО					**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**2343**	**1303,5**		**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
В.00	**Вариативная часть**	**511,5**	**214,5**		**297**									
В.01.УП.01	Родственный инструмент	49,5	33			16,5		10						0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	297	99	198			6,8,10					2	2	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	115,5	66			49,5		2		0,5		0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4				1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					**1336,5**					**6**	**7**	**8,5**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**2854,5**	**1518**		**1336,5**					**13,5**	**15,5**	**17,5**	**19**	**21**
К.03.00	**Консультации**	**148**			**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Специальность					15				2	2	2	2,5	6,5
К.03.02	Ансамбль				4						1	1	1	1
К.03.03	Фортепиано					4				0,5	0,5	1	1	1
К.03.04	Сольфеджио				15,5					1,5	1,5	1,5	1,5	9,5
К.03.05	Музыкальная литература				13,5					1	1	1	1	9,5
К.03.06	Сводный хор			26,5						12	14,5			
К.03.07	Оркестровый класс			69								23	23	23
К.03.08	Родственный инструмент					0,5								0,5
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет хоровой класс проводится следующим образом: младший хор – 1-3 классы, старший хор – 4 – 8 классы.

3. По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости коллективы могут доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» – 1 - 3 классы – по 3 часа в неделю; 4 – 5 классы – по 4 часа в неделю;
   - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
   - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   - «Родственный инструмент» – 1 час в неделю;
   - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

6. **Консультации** проводятся в счёт резерва учебного времени в соответствии с недельной нагрузкой преподавателя.