**1. Тема: «Развитие связной речи старших дошкольников посредством театрализованной деятельности».**

 **2. Автор работы: Самолевская Оксана Михайловна**

 **Стаж работы в должности: 15 лет**

 **Образование: высшее профессиональное, в 1997 году окончила МГПИ им. М.Е.Евсевьева по специальности «Филология. Русский язык и литература», квалификация «Учитель русского языка и литературы».**

 **В 2015 году прошла переподготовку в ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация «Воспитатель»**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **3. Актуальность, основная идея, теоретическая база, новизна.**

 Главной задачей развития связной речи ребенка в старшем дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь - доказательство, речь -планирование), а также сочинение сюжетных рассказов по картине, из личного опыта.

 Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

 Сказки - источник первых знаний ребенка о жизни. Участвуя в инсценировке, сценке, ребенок непосредственно и естественно вживается в образ. Он реально передает все действия и движения персонажа, как будто это происходит с ним самим. Так создавая тот или иной образ, оживляя традиционных героев бабушкиных сказок, дошкольники развивают речь и мышление, приобщаются к прекрасному, получают представления о доброте, дружбе, трудолюбии, честности.

**4. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

 Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные занятия развивают не только эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, развивают речь и выполняют познавательную, воспитательную и развивающую функции.

 Для того, чтобы ребенок в театрализованной деятельности всесторонне развивался, педагог должен:

* создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
* приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);
* создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
* формировать навыки актерского мастерства;
* развивать творческую активность;
* пополнять словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи, диалогическую речь, повышать выразительность речи.

**5. Технология опыта.**

 В процессе обучения детей театральной деятельности я поставила следующие задачи:

\* воспитывать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности;

\* развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

\* развивать представления о нравственных качествах человека;

\* побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, придумывать новые сказки;

\* совершенствовать артистические навыки детей: умение создавать образы с помощью выразительных, пластических движений, умение пользоваться разнообразными жестами, речевое дыхание, артикуляцию, дикцию.

Формы организации театрализованной деятельности:

\* мини игры на музыкальных и других занятиях;

\* совместная театрализованная деятельность взрослых и детей;

\* театрализованные игры в повседневной жизни, на праздниках и развлечениях;

\* самостоятельная театрально-художественная деятельность детей;

\* изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям, чтение литературы.

Методы организации театрализованной деятельности:

\* наглядно-слуховой;

\* наглядно-зрительный;

\* игровой;

\* дидактический;

\* словесный;

\* метод умелого переключения с одного вида на другой.

Приемы организации театрализованной деятельности:

\* артикуляционная гимнастика;

\* задания для развития речевой интонационной выразительности:

\* упражнения для эмоционального развития детей, выразительной мимики, жеста;

\* театральные этюды;

\* игры-драматизации.

**6. Результативность опыта.**

 В результате целенаправленной и систематической работы по развитию личности ребенка средствами театрализованной деятельности, я добилась положительных результатов в работе по данной теме:

\* у детей повысился интерес к театрализованной деятельности, уверенность в себе;

\* повысилась творческая, социально-культурная и коммуникативная компетентность детей и родителей;

\* развились творческие способности: умение импровизировать, перевоплощаться, брать на себя роль;

\* речь детей стала эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

\* усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.

\* расширились представления детей об окружающей действительности.

\* развивалась память, мышление, воображение, внимание детей.

\* повысился эмоциональный контакт с семьями воспитанников.

**7.** **Список используемой литературы.**

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. -  М.: ТЦ Сфера, 2001.

2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.

3.  Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.

4. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. -  Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

5. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.

6. Иванищина О.Н. Развитие связной речи детей –Волгоград: Учитель, 2013.

7. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2008.

8. Караменко Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам, 2009.

9. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ, - Волгоград: Учитель, 2009.

10. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. - Великий Новгород, 2006.

