**Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Звездочка»**

**МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида »**

**Краткосрочный проект в подготовительной группе**

**«Неделя сказок»**

Подготовила воспитатель:

Милешина Т.С.

рп. Чамзинка 2022г.

**Введение**

Чтобы сказки не обидеть

Надо их почаще видеть.

Их читать и рисовать

Их любить и в них играть.

Сказки всех отучат злится,

И научат веселится.

Быть скромнее и добрее,

Терпеливее и мудрее.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дети старшего дошкольного возраста сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

**Актуальность.**

Как сделать так, чтобы дети полюбили чтение художественной литературы. Как научить детей думать, рассуждать. Когда ребенок откажется от просмотра мультфильма и отдаст предпочтение книге. Только тогда, когда он будет жить вместе с героями, сопереживать в трудностях и неудачах, радоваться в счастливые моменты. А воспитание детей потребность в чтении, любовь к чтению начинается со сказки.

Сказка это благоприятный и ничем незаменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих отношении, чувств и взаимоотношении. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Проведя опрос среди детей и родителей в нашей группе мною было выявлено, что:

1.Большинство детей знают очень мало русских народных сказок.

2.Родители, в силу своей занятости мало читают детям.

3. Некоторые родители в силу своей некомпетентности не знают какие сказки читать детям в этом возрасте.

Таким образом для повышения интереса к книге, любви к чтению  был мною разработан проект «Неделя сказок», развивающий устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включенности детей старшего дошкольного возраста в книжную культуру.

**Цель**

- развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

**Задачи**

-помочь детям развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли

-развивать традиции семейного чтения;

-развивать диалогическую речь;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, кистей;

-развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;

-создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

**Участники проекта**: дети подготовительной  группы, родители, воспитатель.

**Тип проекта**: краткосрочный, информационно-творческий, групповой.

**Продолжительность**: 2 недели.

**Ожидаемый результат**

-использование в речи «сказочных» языковых средств;

-приобщение детей и родителей к чтению сказок;

-развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества.

-обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.

-формирование коммуникативных способностей, эмпатии.

**При разработке  проекта  мы ориентировались на следующие принципы:**

- принцип научности определяет содержание, требует включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки.

- принцип систематичности и последовательности обосновывается возрастными, психологическими особенностями, связан как с организацией материала, так и с системой действий по его усвоению: восприятием информации, разъяснениями педагога, самостоятельной работой. Логопедическая работа чётко планируется. В плане отмечается  время и вид основного занятия, в которое включается коррекция речи, нужный речевой материал, игры и наглядные пособия, работа с родителями.

- принцип поэтапного преодоления трудностей предусматривает переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они должны быть интересными и разнообразными, по силам каждому, но с постепенно нарастающей степенью сложности.

- принцип прочности закрепляет усвоение знаний. Для прочности усвоения  и сохранения материала имеет большое значение субъективная оценка значимости знаний в жизни.

- принцип преемственности предусматривает сохранение связи стадий обучения  различных по содержанию и способам осуществления.

- принцип наглядности активизирует мыслительную деятельность и формирует чувственный образ.

- принцип межпредметных связей способствует использованию сведений из других разделов программы

**Этапы реализации проекта:**

**I этап подготовительный:**

 1.Изучение психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме проекта.

 2.Составление тематического плана

 3.Анкетирование родителей.

**II этап –формирующий**

1. Реализации основных  видов деятельности

 2.Разработка конспектов занятий и их проведение.

3.Создание материальной базы (изготовление пособий для оснащения педагогического процесса, пополнение методической и художественной литературой).

**Содержание работы с детьми.**

1.Беседа «Сказки добрые друзья».

2. Чтение разных сказок.

 3. Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.

4. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях. 5. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.

6. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

7.Рисование на тему «Моя любимая сказка».

8.Лепка сказочных героев

9. Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ. в течении проекта.

10.Посещение театрализованных мероприятии.

11.Итоговое занятие «Викторина по сказкам»

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Вид реализуемой деятельности | Форма организации |
| 04.04.2022 | Беседа «Сказки добрые друзья». | беседа |
| 04-по 15 апреля | Чтение разных сказок. | Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность |
| 04-15 апреля | Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки. | Совместная деятельность |
| 11-15 апреля | Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях. | Игровая деятельность |
| 11-15 апреля | Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование. | Совместная деятельность |
| 11-по 15 апреля | Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам. | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | Рисование на тему «Моя любимая сказка». | Непосредственно образовательная деятельность |
| По плану | Лепка сказочных героев | Непосредственно образовательная деятельность |
| 15 апреля | Аппликация «Ветка яблони» | Совместная деятельность |
| По плану | Посещение театрализованных мероприятии. | экскурсия |
| 15.04.2022г. | Итоговое занятие «Викторина по сказкам» | Совместная деятельность |

**Реализуемые мероприятия.**

**Чтение художественной литературы:**

Гуси-лебеди.

Хаврошечка.

Царевна-лягушка.

Иван-цареевич.

Василиса Прекрасная

**СД  Дидактические игры:**

 «Кто лишний», «Кого не хватает?»

«Из какой сказки фраза?»

 «Что сначала, что потом?» или «Собери сказку по порядку и наоборот)»

 «Попробуй на вкус»,  «Сложи из частей»

«Назови сказку по предмету» (например, яблоко: «Гуси-лебеди», «Хаврошечка»...)

«Назови ласково», «Есть или нет»

**Работа с родителями**

1.Консультация «Приемы обучения детей рассказыванию»;

2. Рекомендации «Как сделать речь ребенка образной и выразительной с помощью сказок»

3.Помощь в изготовлении костюмов для инсценирования сказок.

4.Сочинение сказок.  Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам).

5.Помощь в пополнении книжного уголка сказками.

6.Подготовка рекомендации

**III этап – заключительный:**обобщение материалов и результатов работы

Итоги

1. Подведение итогов проектной деятельности;

  2.Презентация проекта

  3. Итоговое занятие «Викторина по сказкам».

  4.Составление рекомендаций.

**Результат:**

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; любят слушать сказки в исполнении педагога; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра; некоторые воспитанники придумывают новые, свои сказки. Дети стали дружнее; чаще приходят друг другу на помощь.

Родители поддержали педагогов, проявили инициативу и творчество в изготовлении тематического альбома «Герои наших любимых сказок»(совместно с детьми) ; приняли активное участие в наполнении развивающей среды в группе, в обсуждении вопросов о детском чтении.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а так же способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте «Неделя сказок»; сблизила детей, родителей и педагогов нашей группы.

**Литература.**

1. Журнал «Дошкольное воспитание», №2, 1991, №4, 2007.
2. Журнал «Ребёнок в детском саду» №4, 2007.
3. Михайлова А. Я. «Современный ребёнок и сказка: проблемы диалога» -М., 2002 г.
4. Евдокимова Е.С.» Технология проектирования в ДОУ «– М. «Сфера»,2006г.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001

**Приложение фото**

****

** **

****