**Проект «Песочная терапия как один из методов коррекции нарушений у детей с ОВЗ»**

Данный проект рассчитан на детей дошкольного возраста, родителей, педагогов. Проект разработан на основе теоретических положений и практико-ориентированных направлений, ряда разработок и программ **Песочная терапия — один из методов арт- терапии.** Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, улучшает самочувствие детей. Всё это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Проект раскрывает формы работы и особенности ее организации с детьми дошкольного возраста:

• с помощью игр с песком на групповых профилактических мероприятиях,

• во время индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками,

• на совместных тренингах с педагогами,

• индивидуальных консультациях.

**Актуальность:**

**Метод sandplay (дословно - песочная игра) сейчас широко известен в России. В работе воспитателя становятся перспективным средством, так как он оптимизирует процесс развития детей и способствует оздоровлению всего организма ребенка. Многогранные возможности игр с песком — это обучение и познание, имеющие коррекционную направленность, дающие возможность скорректировать имеющиеся у ребенка проблемы развития. При любом взаимодействии с песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействия. Во время занятий наряду с развитием мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, укреплению психического здоровья детей**

**Условия реализации:**

Условиями реализации предложенного проекта являются следующие:

• организация предметно-развивающей среды в ДОУ,

• осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками,

• создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;

**Цель проекта:**

Коррекция нарушений развития детей с ОВЗ. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков ребенка, коррекция его эмоционально-волевой сферы.

**Задачи проекта:**

• Развивать тактильную «чувствительность» как основу развития «ручного» интеллекта ребенка.

• Формировать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление).

• Развивать творческие способности детей;

• Обогащать и активизировать словарь детей.

• формировать представления об окружающем мире.

**Сроки и этапы** **реализации проекта**:

Проект долгосрочный.

**Участники проекта:**

Дети разновозрастной коррекционной группы, их родители

**Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:**

Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, стабилизация (или укрепление) эмоционально-волевой сферы.

**Содержание проекта:**

**Материально-техническое обеспечение:**

**Планшет с подсветкой** (его можно сделать своими руками).  
- Внешний размер: 75х50х15см. изготовлен из дерева и фанеры . Поле для рисования выполнено из ударопрочного пластика. Подсветка светодиодная (белого цвета). Внешний блок питания на 12 вольт, что полностью безопасно для детей, Планшет закрывается крышкой с застежкой. Он используется для рисования и как наглядное пособие для изучения букв, цифр, для релаксации, тактильной и зрительной стимуляции и развития воображения, игровой терапии.

**Песочницы**

**-**  Ящик с песком (пластиковый) с размерами 50x45 см. Ящик - приблизительно 10 см глубиной, окрашен голубым цветом и заполнен промытым, качественным песком.

**Надувные песочницы**

- используются в основном для игр с кинетическим песком.

**Кинетический песок  
-** современный уникальный материал впервые появившийся в Швеции. По текстуре он напоминает обычный **песок**, но более лёгкий и влажный. Во время занятий материал не рассыпается, зато из него легко и удобно лепить любые фигуры. Этот песок нетоксичен, не вызывает аллергии;

-не имеет запаха;

- не липнет к рукам и одежде;

- остается постоянно остается *«влажным на ощупь»*;

- сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно;

-не боится воды, после просушки сохраняет прежние свойства.

-не требует специальных условий хранения.

**Коллекции фигурок**

**-**коробки с разнообразными миниатюрными фигурами: игрушки из «киндер-сюрпризов», машинки, животные, деревья, растения, цветы, здания. Материалы, из которых они изготовлены, могут быть самыми разнообразными. Располагаются в коробках с прозрачными крышками.

**Противопоказания к работе песком:**

• Аллергия на пыль и мелкие частицы.

• Легочные заболевания.

• Кожные заболевания и порезы на руках.

• Занятия не проводятся в случае объявления в группе карантина.

**Методическое обеспечение:**

-теоретическая и методическая литература.

**Этапы проекта:**

**1 этап** –

(организационный)

поисково-теоретический

(сентябрь-октябрь)

• Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме

• Определение методологии и методики исследования, его понятийного аппарата, проблемы, объекта, предмета, задачи, методы и гипотеза,

• Подбор необходимого дидактического инструментария.

**2 этап –**

- подготовительный (предварительная работа)

(Ноябрь)

• Диагностическое обследование детей

• Анкетирование родителей, анализ полученных диагностических данных;

• Составление и обсуждение поэтапного плана проекта, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;

• Создание банка идей и предложений;

• Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;

• Планирование деятельности.

3 этап – творческий (практическая работа: беседы, консультации, занятия.).

реализация проекта

(декабрь- апрель)

**4 этап** –- заключительный (обобщение результатов работы).

(аналитический)

(май)

• Подведение итогов и анализ результатов проекта

• Обработка и обобщение полученных данных

**Работа с детьми:**

• Индивидуальная диагностика. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку, в консультировании родителей.

• Организованная образовательная деятельность с детьми;

• Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность с детьми;

• Самостоятельная игровая деятельность детей;

• Система коррекционно-развивающих занятий;

**Условия работы с детьми:**

• Согласие и желание ребенка.

• Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.

• У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

**Виды работы в педагогической песочнице:**

– конструирование из песка;

– рисование песком и на песке;

– экспериментирование;

– составление узоров на песке;

– диагностика;

– создание картин на песке

– создание песочных композиций.

**Методы и приемы песочной терапии:**

• Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения;

• Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка сказок, элементы театрализации);

• Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы использование фольклорного жанра)

• Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

Формы работы с детьми во время проведения занятий с использованием арт-терапии:

1. Сюжетные игры – «Строим дорожку», «Норки для мышат». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием дидактического материала: камушки, шарики, мелкие игрушки от «киндер-сюрпризов» и т.д.)

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Найди сюрприз», «Забавные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Я рисую мир».

4. Рассказывание «песочной сказки»

5. Рисование песком и на песке. –( хорошо просушенный и просеянный песок насыпаем на световой планшет и рисуем пальчиком картинку)

6. Конструирование из песка.