["Голос Примокшанья"](https://m.vk.com/club210893634?from=post)

6 фев 2023 в 16:27

Волшебная скрипка Натальи Гришаевой  
  
Заслуженный работник культуры Забайкальского края, лауреат многих Российских и зарубежных премий и наград, музыкант-виртуоз по классу скрипки Наталья Ивановна Гришаева - и в нашем городе и районе теперь человек известный и уважаемый.  
  
Опытный педагог и наставник подрастающего поколения с большой любовью прививает музыкальные и духовные ценности юным ковылкинским дарованиям. Происходит это с помощью волшебного смычка и самого трепетного музыкального инструмента — скрипки.  
  
Работает Н.И.Гришаева в Доме детского творчества. Для коллектива и всех ковылкинцев - это большая находка.  
  
Каждое мгновение её многогранной, творческой жизни связано с музыкальным искусством. Семья Натальи Ивановны была образованной, культурной и творческой. Отец И.И.Печенин - кадровый офицер, службу проходил в разных уголках нашей страны: от Кирова до Владивостока. Ныне он полковник запаса, проживает в Чите.  
Мама Валентина Александровна работала врачом-хирургом, спасла многие жизни, всегда спешила на помощь людям и была удивительно музыкальной. Играла превосходно на гитаре и балалайке, очень любила сольное пение. Поэтому и Наташа с детства дышала волшебной красотой музыки. С юных лет девочка без труда исполняла оперные партии Ленского и Германа, народные песни. Когда в дом приходили гости, с удовольствием для них звучали любимые произведения из её репертуара.  
  
С раннего детства Наталья Ивановна мечтала играть на фортепиано, просила родителей купить и этот музыкальный инструмент. Через некоторое время они смогли накопить необходимую сумму. И однажды в дом привезли большое чёрные фортепиано марки «Беларусь». Радости и счастью семилетней девочки не было предела.  
Музыкальной школы в гарнизоне не было. Наташу и других детей обучали музыке жёны офицеров, имевшие, видимо, навыки преподавания. Наташа с радостью бегала на занятия к одной такой учительнице, которая пристраивала ей своего ребёнка, давала детям большую коробку с диафильмами. Девочки весело смотрели мультфильмы.  
Когда через некоторое время мама поинтересовалась учёбой дочери, она сыграла ей незатейливую мелодию из трёх нот.  
  
После переезда в Киров Наташу определили в самую лучшую музыкальную школу города. Девочке исполнилось 8 лет. Она выдержала большую конкурс и была принята в класс скрипки. Ученица музыкальной школы даже не знала, что это за инструмент.  
Но школа Наташе очень понравилась. Старинное двухэтажное здание располагалось в красивом месте. Высокие потолки, паркетный пол, огромный концертный зал, множество роялей и цветов очаровали взрослых и детей. Здесь всё дышало музыкой и профессиональным мастерством, неповторимой красотой звуков различных инструментов.  
  
Первый настоящий преподаватель музыки Ариадна Фёдоровна Шубина - до сих пор в памяти и сердце Наталья Ивановны. Дедушка купил талантливой внучке дорогую чешскую скрипку. Она успешно осваивала нотную грамоту, инструмент, преподаватели не раз отмечали большую работоспособность и музыкальный талант своей ученицы.  
  
Она проучилась в Кировском музыкальной школе 4 года. На занятия с восьмилетнего возраста добиралась самостоятельно. Но на все трудности старалась не обращать внимания. В сердце музыка звучала, и нужно было стремиться к новым знаниям.  
  
В 1971 году офицерская семья Печениных получила назначение в Читу и отправилась в новый гарнизон. Там Наташа с отличием окончила центральную музыкальную школу и поступила в музыкальное училище.  
  
Надо отметить, что эти места на протяжении веков обладали и славились большим творческим потенциалом, стремлением людей заниматься наукой и техникой, производством, развитием медицины, культуры и образования. В связи с этим только один наглядный пример. Так в музыкальной школе, выпускницей которой была и наша героиня, директором работала Б.Г.Павликовская. В своё время она с серебряной медалью окончила престижную консерваторию и полвека проработала в Чите директором и преподавателем этого учебного заведения по классу фортепиано.  
  
Блестяще образованная и музыкальная Н.И.Гришаева училась всегда и везде только на «отлично», была лучшей во всех конкурсах и олимпиадах по точным наукам. После окончания школы получила приглашение заниматься наукой в Академгородке.  
  
Наталья Ивановна поступила в музыкальное училище в Чите. Оканчивать учёбу пришлось во Владивостоке по месту новой службы отца. Как всегда, она старательно и с большим желанием изучала музыку и играла на скидке любимые произведения. Во Владивостоке была своя Академия музыки. Талант и редкое трудолюбие Н.И.Гришаевой восхищали и радовали педагогов. Она получила Красный диплом и поступила в Дальневосточную академию искусств. В 1985 году блестяще окончила обучение и быстрой голубкой улетела на работу в Читу, где проживали родители.  
  
С радостью устроилась преподавателем в музыкальную школу, которую когда-то окончила. Н.И.Гришаева создала в школе ансамбль скрипачей из 24 человек. И когда на репетиции или на сцене играл под руководством мастера скрипки этот слаженный коллектив, восторгу и овациям окружающих не было предела. В такие мгновения и виртуоз Н.И.Гришаева была особенно счастлива. Она получала заслуженные гранты от губернатора области, мэра города.  
  
Эта музыкальная школа в Чите была самой престижной. Только по конкурсу проводился набор учащихся. В дальнейшем выпускники получали уникальную возможность обучаться в Москве.  
Своих выпускников Н.И.Гришаева возила на прослушивание куда только возможно. И всюду их тепло принимали. Поэтому её выпускники успешно трудятся в консерватории Новосибирска, Центре оперного пения Г.Вишневской в Москве, в оркестре Юлия Башмета.  
С учениками Н.И.Гришаевой успешно занимался известный композитор и дирижёр, джазмен, создатель и руководитель Государственного каменного оркестра в Москве О.Л.Лундстрем. Он бескорыстно помогал своим землякам найти себя в музыкальном мире и жизни.  
  
Более 20 лет проработала Н.И.Гришаева в центральной музыкальной школе Читы. Была востребованным, энергичным, прекрасно знающим своё дело специалистом. Нынешний директор музыкальной школы Ю.И.Писарев интересуется её делами до сих пор.  
У неё сложилась семья. Двое детей и внуки — музыкальные, образованные и прекрасные молодые люди, гордость и радость заботливой мамы и бабушки. Но после серебряной свадьбы супруги расстались.  
  
Сейчас Н.И.Гришаева вместе с любимым человеком Петром Петровичем проживает в селе Парапино. Их семейный союз согревают продолжительное время взаимопонимание, тёплая любовь и верность, поддержка друг друга в трудную минуту.  
  
Вспоминая прошлое, надо отметить, что когда Н.И.Гришаева приехала в наши края, то любимая скрипка и она сама не произвели на мир вокруг никакого звука. За место под солнцем надо было серьёзно бороться.  
Рядом оказалась энергичная и внимательная С.В.Ястребцева. В то время она работала музыкантом в ковылкинской гимназии №1. Когда объявили музыкальный конкурс «Битва хоров» (2013г.), Светлана Викторовна подготовила школьный хор в составе 60 человек. В его репертуаре звучала норвежская народная песня «Волшебный смычок» под аккомпанемент скрипки.  
И два творческих, музыкально образованных человека - дирижёр хора и скрипач - нашли время встретиться, поговорить и назначить репетицию. Хор гимназии №1 занял первое место. По-другому и быть не могло!  
Потом уже, в качестве директора ДДТ, С.В.Ястребцева пригласила Наталью Ивановну на работу в свой коллектив.  
  
Н.И.Гришаева рассказывает: «Занятия на скрипке с ребёнком надо начинать с 5-6 лет. Это самый лучший возраст. В ДДТ я работаю 8 лет, у меня есть свои ученики. За эти годы никто не оставил занятия. Музыка и скрипка дают детям большое развитие, обогащают память, повышают интеллект. В процессе обучения для получения хорошего результата обязательно участвуют ученик - учитель - родители. Только в этом случае придёт успех».  
  
Воспитанники Н.И.Гришаевой активно участвуют в культурной жизни города и района. Все праздничные концерты, памятные даты, музыкальные конкурсы проходят с их участием.  
  
В многодетной семье Матвиенко из Троицка скрипкой занимаются трое детей. Они подготовили свой семейный номер и успешно выступали на сцене.  
Даша Мялина учится в музыкальной школе и берёт уроки скрипки в ДДТ.  
Юная Варвара Калинина — способная ученица, недавно на клавишном инструменте сыграла свое сочинение. И скрипка ей по душе.  
Василису Волкову привозит на занятия на скрипке мама. Она всегда рада ей помочь. И педагог Н.И.Гришаева отмечает, что поддержка семьи в изучении музыки — большое дело. Девочка стала победителем конкурса «Одарённые дети».  
  
Н.И.Гришаева очень любит детей, отдаёт им свои знания и сердце, считает, что с ними должны работать самые лучшие педагоги и наставники. И мы тоже надеемся, что эта профессия будет престижной и востребованной, а волшебная скрипка откроет и вам такой удивительный музыкальный мир.