**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №82 комбинированного вида» г. о. Саранск**

**Долгосрочный проект**

**«Фольклорный»**

**по ознакомлению с мордовским фольклором**

**Подготовила:**

**воспитатель**

**Мотина В.А.**

**Проект фольклорный**

**Тип проекта**: творческий, долгосрочный (сентябрь-май)

В реализации проекта принимают участие дети подготовительной группы, педагоги групп, педагоги дополнительного образования (кружки: фольклорно-танцевальный), музыкальный руководитель, родители. Знакомство с фольклором нужно начинать в дошкольном возрасте,  так как маленькие дети быстрее и активнее впитывают новый, интересный, полезный для них материал.

Поэтому эту проблему вынесли на обсуждение с детьми и родителями. Провели опрос детей. Любят ли они сказки, потешки, легенды, загадки, народные игры и др.? Все ответы детей фиксировались. После обсуждения ответов, дети высказали своё мнение, какие сказки и другие виды фольклорных форм они хотели бы услышать.

Сбор информации детей, родителей, позволили прийти к выводу, что:

**Актуальность** данной проблемы состоит в том, что:

       -   фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством патриотического воспитания детей дошкольного возраста;

       - мордовский народный фольклор – универсальное средство введения  детей в традицию мордовской национальной культуры;

       - фольклор как часть народной культуры аккумулирует духовно-практический опыт народа. Картина мира, воспроизводимая в фольклоре (играх, музыке, сказках и т.д),  транслирует вечные нравственные ценности, задаёт ребёнку надёжные ориентиры в окружающем его культурном пространстве.  Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы.

        - фольклор, как неиссякаемый источник устного народного творчества дает возможность находить разнообразные пути оптимизации процесса воспитывающего и развивающего обучения дошкольников, помогает решить задачи поликультурного, нравственного и эстетического воспитания, развивать творческие способности подрастающего поколения;

- фольклор одно из средств познания родного языка. А родной язык, являясь одновременно и методом и источником умственного и социально-нравственного воспитания, формирует ребенка как личность.

Произведения устного народного творчества сопровождают ребенка с первых дней жизни: перед ним раскрываются незабываемые образы фольклорных произведений, поэтические картины природы, выразительность и меткость языка, красота художественного слова.

Любовь к родному слову, воспитанная в дошкольном детстве, постепенно перерастает в любовь к литературе и искусству, которая сопровождает человека всю жизнь.

Ознакомление с мордовским фольклором преподносятся в доступной  форме,  учитываются возрастные особенности детей. Поэтому в проекте предусмотрены игры, сказки, потешки, дразнилки и другие малые фольклорные жанры.

        Интерес к этой теме объединяет – сотрудников, детей и их родителей, всех кто бережёт прошлое, ценит настоящее и смотрит в  будущее. Вот так наш проект станет поистине народным делом. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. В этом поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания.

Реализация проекта вытекает из специфики приобщения детей дошкольного возраста к мордовскому народному фольклору в доступных для этого возраста формах, видах, жанрах, основанных на подлинном народном материале и направленный на овладение детьми устным творчеством народа через фольклор.

**Цель проекта:** познакомить дошкольников с мордовским фольклором, привить любовь к нему, сформировать чувство самоуважения и уважения к мордовскому устному национальному творчеству,  развитие творческих способностей.

**Задачи:**

**образовательные:**

- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

- обеспечить знание традиционного мордовского поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

**развивающие:**

- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста;

-развивать самостоятельность, инициативу, побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.

- развивать интерес и эмоциональную отзывчивость к содержанию художественных произведений.

- развивать речевые и исполнительские способности.

-формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания устно-народного творчества мордовского народа.

**воспитательные:**

- заложить нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;

      - воспитывать национальное самосознание у дошкольников, уважение к своему народу.

Инновационный проект «Мордовский фольклор - детям» ориентирован на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Во - первых, фольклор это – всегда праздник, он дарует несравнимое чувство радости, веселья, общения.

Во - вторых, потребность в ознакомлении дошкольников с фольклором связана с тем, что в нем, как не в одном виде народного творчества, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью, отражена жизнь народа.

В - третьих, мордовское устно-поэтическое творчество обладает мощной педагогической силой, так как сохраняет для будущих поколений историю, философию, этику мордовского народа и его жизненную мудрость. Не случайно "фольклор" в переводе с английского означает -"народная мудрость".

**Новизна** проекта заключается в осуществлении  воспитания и образования детей  средствами мордовского народного фольклора через проектную деятельность. Прослеживается интеграция образовательных областей. Это позволяет  дополнить традиционную систему работы с детьми.

Наша задача:

        - познакомить детей с народным мордовским фольклором, помочь полюбить его так, чтобы он стал частью их  культурной жизни в будущем;

        - развивать личностные качества ребенка, направленные на воспитание любви к родному краю, мордовскому народу.

         В работе с дошкольниками использовались следующие **методы и приемы:**

**- словесные:**беседа, чтение стихов, рассказов, малых форм фольклора, пересказ, рассказ, обсуждение, заучивание наизусть.

**- наглядные:** рассматривание произведений живописи и скульптуры, иллюстраций, картин, открыток, национальных костюмов, орнаментов по мотивам народного творчества.

**- практические:**игры, игровые ситуации, фольклорные праздники, экскурсии, посещение театров и музеев, тренинги, имитация движений, постановка спектаклей, драматизация, составление альбомов, книжек-малышек, слушание аудио-видео записи, продуктивная деятельность, выставки, конкурсы.

Для успешной реализации проекта создана:

**1. Специально организованная предметно-развивающая среда:**

 - специально оборудованные помещения (мини-музей, изба, музыкальный зал и физкультурный залы);

- игровые уголки (народного творчества,  «Библиотека», «Детский сад и семья» и др.);

- окружающий социум (театры, краеведческий музей, музей национальной культуры, библиотека, школа)

- музыкальные инструменты: бубен, трещетка, валек, люлямо и т.д.;

- атрибуты для театрализованной деятельности (костюмы, маски, разнообразные виды театра, ширма).

- технические средства обучения: видео и аудиоаппаратура, наборы СD- и DVD дисков.

- национальные костюмы;

- игрушки (кукла в национальном костюме, деревянные игрушки народных мастеров, игрушки-забавы);

 - народное творчество (вышивки, росписи, резьба по дереву);

 - художественная литература мордовских писателей и поэтов, мордовский национальный фольклор;

**2. Методическое обеспечение проекта:**

 - демонстрационный и дидактический и материал;

 - методические пособия и комплекты «Народное творчество - детям», «Народный костюм».

 - методическая литература;

 - конспекты непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям.

 - конспекты сценариев праздников, развлечений.

**3.План мероприятий по реализации проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательные области** | **Содержание работы** |
| **1.** | **социально-коммуникативное развитие** | (использование фольклора в режимных моментах, игры – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, игровые ситуации, знакомство с праздниками народного календаря) |
| **2.** | **познавательное развитие** | (знакомство с народным календарем, знакомство с календарными праздниками, обрядами, обычаями, посещение театров, музей, непосредственно образовательная деятельность) |
| **3.** | **речевое развитие** | (беседы, просмотр и обсуждение кукольных спектаклей, мультфильмов, инсценировка и драматизация произведений, составление творческих рассказов, упражнения на интонирование, скороговорки на развитие дикции, составление рассказов по иллюстрированным пословицам, сказкам, загадкам, подушкам, обсуждение пословиц, приговорок, сказок, знакомство со сложными жанрами мордовского фольклора:  легенды, баллады) |
| **4.** | **художественно-эстетическое развитие** | (игры с пением, рассматривание произведений живописи и скульптуры для углубленного понимания содержания некоторых сказок, баллад, легенд и произведений малых фольклорных жанров, рисование, лепка, аппликация по произведениям малого фольклора мордовского народа, выставки и конкуры рисунков, поделок, музыкальный фольклор: игры, шуточные гадания, колядки, заклички; развлечения и народные праздники - Сексень ши»–праздник урожая, «Покрав» - «Покров», «Святки», «Од киза» (Новый год»), «Роштованькудо», «Масленица», «Пасха»); |
| **5.** | **физическому развитию** | (мордовские народные подвижные игры, хороводные игры, тренинги - «Улыбка», «Маска», «Поймай хлопок», «Невидимая нить», «Замороженный»., имитационные игры) |

**4.Основные этапы и сроки реализации проекта в течение учебного года.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Время проведения.** | **Объем знаний** | **Итоговые праздники** |
| **1** | **Сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь** | Материальная культура (поселение, жилище, одежда, украшения, утварь, транспортные средства).  Духовная культура, язык (сказки, пословицы, поговорки, подвижные игры, музыкальные произведения).  Искусство (песни, танцы, национальные костюмы, произведения художественной литературы и изобразительного искусства).  Общечеловеческие нравственные качества, нормативная культура (правила общения между людьми внутри своего этноса и вне его). | Занятие на тему «Мордовская ярмарка» |
| **2** | **Декабрь**  **Январь**  **Февраль –Март** | Занятие на тему «Масленица» |
| **3** | **Март**  **Апрель**  **Май** | Занятие на тему «Обычаи и традиции народов Среднего Поволжья » |

**При реализации проекта были использованы следующие формы работы:**

- мордовские народные игры, хороводы;

 - песенное творчество(колыбельные, частушки, припевки и т. д);

 - знакомство с предметами быта, одеждой;

 - знакомство с мордовским народным орнаментом;

 - художественное творчество (аппликация, рисование);

 - знакомство с мордовскими словами;

 - танцевальное творчество;

 - устный фольклор (потешки, загадки, пословицы, приговорки, прибаутки, небылицы и др;

- праздники народного календаря («Масленица», «Пасха», «Троица»).

          Работа по реализации проекта проходит в тесном сотрудничестве с семьей. Для родителей организованы:

   - беседы, консультации о важности данной проблемы;

   - родители принимают участие в конкурсах, выставках;

   - совместные фольклорные праздники.

**Результаты реализации проекта**

1. Создание условий для ознакомления дошкольников с мордовским народным фольклором.

2. Внедрение новых форм работы с детьми.

3. Положительная динамика развития восприятия и усвоение  устного творчества мордовского народа.

Дети знают:

- детские жанры народно – песенного творчества (считалки, потешки, песни - игры, игры – загадки) ;

- виды хороводов (круг, ручеёк) ;

- основные праздники народного календаря;

- песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, заклички, частушки, скоморошины.

Дети  умеют:

        - обыгрывать образы героев в песнях и играх;

- исполнять песни, потешки, дразнилки, выполнять игровые, хороводные движения;

- выразительно декламировать;

-выполнять элементарные плясовые движения (ходить по кругу, притопывая);

-рассказывать о народных праздниках и календарных приметах;

-использовать элементы народной культуры в повседневной жизни.

4. Совершенствуются коммуникативно-речевые навыки детей.

5. Повышается познавательная активность и творческие интересы детей.

6.Разработаны  конспект интегрированного занятия с детьми старшего дошкольного  возраста по теме «Путешествие по мордовской ярмарке».

**Планируем презентацию проекта с использованием следующих форм работы:**

1.Презентация проекта «Мордовский фольклор - детям»

2.Показ занятия «Путешествие по мордовской ярмарке».

3. Показ кукольных спектаклей с использованием разнообразных видов театра.

4. Создание видеофильмов, фотоматериалов по ознакомлению дошкольников с мордовским народным фольклором.

5. Оформление папки-передвижки для родителей «Фольклор в режимных моментах»

6. Выступления на родительских собраниях, семинарах, педсоветах.

7.Создание картотек:

 -  малые формы мордовского народного фольклора;

- мордовские народные сказки;

 - мордовские народные фольклорные игры.

**Что мы ждем от внедрения проекта.**

В результате реализации проекта будет:

1. Пополнена детская литература по ознакомлению детей с мордовским народным фольклором.

2. Пополнена методическая литература по ознакомлению дошкольников с мордовским народным фольклором.

3. В группе будут созданы условия для ознакомления детей с мордовским народным фольклором.

  4. Пополнена методическая копилка по оказанию профессиональной помощи воспитателям, родителям по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с устным творчеством мордовского народа.

  5.Раскрыты незабываемые образы фольклорных произведений, выразительность и меткость языка, красота художественного слова.

     6. Положительная динамика развития восприятия и усвоение  устного творчества мордовского народа, с последующим применением его в практической жизни.

**Практическую значимость проекта видим** не только повышении  компетенции воспитателей, но и повышении знаний у родителей по воспитанию у детей любви к родному краю и своему народу через устное народное творчество. А дети в свою очередь, научатся ценить творчество мордовского народа, относится с уважением к ценностям, созданным этим народом. Все вышеперечисленное должно внести значительные изменения в воспитательно-образовательный процесс и повлиять на повышение качества образовательного процесса.

Проект вызовет интерес к родной истории, к наследию и традициям своего народа.

**Литература:**

*1.*Блинова Г.П*.* «Русские народные праздники». М.: Вузовская книга, 2000.

*2.*Гаврилова И.Г*.* «Истоки русской народной культуры в детском саду». СПб.: Детство-Пресс, 2008.

*3.*Дайн Г*.* «Детский народный календарь». М.: Детская литература, 2001.

*4.*Доронова Т.Н*.*А « Играем в театр». М.: Просвещние, 2005.

*5.*Зацепина М.Б., Антонова Т.В*.* «Народные праздники в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2008

*6.*Истомин С.В*.* Энциклопедия « Я познаю мир. Русский народ: традиции и обычаи». М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007.

*7.*Капранова Л.Н*.* «Бабушкины забавушки». Ростов на Дону: Феникс, 2008.

*8.*Лялина Л.А*.* «Народные игры в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2009.

*9.*Харлицкий М.С., Хромов С.С*.* «Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды». М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2010.

*10.*Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2008

11. Журналы «Свечечка» 2007, 2008, 2009 гг

12. Левкодимов  Г. Е. «Рождественская елка», АОЗТ РИФМЭ, Москва, 2009г

13.Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Ярославль: Академия развития, Академия, К. 2010.

**Конспект занятия**

**«Знакомство детей старшего дошкольного возраста с мордовским фольклором».**

**Программное содержание:**

1. Продолжать знакомить детей с элементами мордовской национальной одежды.

2. Продолжать расширять и углублять знания детей о мордовском фольклоре.

3. Формировать у детей правильное произношение всех звуков как в отдельности, та и в составе слова.

4. Формировать фонематический слух.

5. Учить двигаться в соответствии с ритмом музыки.

6. Обогащать внутренний мир детей добрыми чувствами, прибегая к использованию фольклорного слова, на эмоционально-чувственной основе формировать доброе, высоконравственное отношение к окружающему миру

**Предварительная работа:**

Прослушивание мордовской музыки, чтение мордовских народных сказок, рассматривание альбомов, книг о Мордовии.

Словарная работа:

Панар, пулай, кархть

**Оборудование:**

Аудиозаписи с мордовской музыкой, кукла в национальном костюме, портрет народной сказительницы Серафимы Люлякиной, натуральные атрибуты мордовского национального костюма «пулай», «панар», «кархть».

Методические приемы:

Сюрпризный момент, чередование хоровых и индивидуальных ответов, физкультурная пауза, обследование куклы и натуральных атрибутов мордовского костюма, вопросы к детям, слушание мордовской песни «Эрьзянь кархть »

**Ход занятия.**

**В:** Шумбратадо, шабат! (Здравствуйте дети)

**Д:** Шумбратадо! (Здравствуйте)

**В:** Скажите, ребята, на каком языке мы с вами поздоровались?

**Д:** Ответы детей (на мордовском)

**В:** Правильно ребята, а теперь я хочу поздороваться с каждым из вас (воспитатель проходит в круг и подходит к каждому ребёнку, здоровается, прикасаясь ладонями к ладоням каждого ребёнка). После приветствия воспитатель просит детей присесть на стульчики.

- Ребята как называется город, в котором мы живем?

- Саранск- это главный город нашей Мордовии. Он большой и красивый.

Нам в Саранск

Замечательно

Живется

Наша жизнь

В России

Светлой песней льется

Здесь мокшанки

И нарядны

И красивы

Мой Саранск

Саранск известен

Всей России

А. Мортынов

*(Стук в дверь. Появляется кукла мокшанка-эрьзянка)*

- Шумбратодо ялгат! Здравствуйте ребята!

- Давайте познакомимся. Меня зовут Маруня.

Я живу в Мордовии. По национальности я-мордовочка .

- Маруня, какая ты красивая! Правда ребята?

(Рассматривание куклы)

- На Маруне длинное платье, да не простое, а вышито мордовскими узорами. Мы с вами уже знаем как по-мордовски оно называется. Кто вспомнит и ответит как звучит на мордовском языке платье. «Панар» Белая рубаха по-мордовски «панар». По бокам и внизу она украшена вышивкой. Какие элементы использовала мастерица, вышивая узор (Крестики, квадраты, ромбы)

-А какие цвета использованы в вышивке (Красные, желтые.)

-Очень красиво расшит подол рубахи. На нем бисер, блестки.Мордовские женщины ткали и вышивали эти рубахи по вечерам после работы.

(Индивидуальное и хоровое повторение)

- Молодцы. Правильно.

- Сзади у нее повязана набедренная повязка. Она очень красивая. Посмотрите, какие красивые узоры составлены из бисера. Здесь так же пришивались пуговицы, разная тесьма, нанизывались старинные монеты.

- Маруня, а для чего это делали?

- Это делали для того, чтоб красивую мордовскую девушку можно было не только увидеть, но и услышать из далека. Ребята кто вспомнит как по- мордовски эта повязка называется «пулай».Посмотрим как выглядит настоящая набедренная повязка «пулай» Демонстрация «пулая».

- «Пулай» (индивидуальные и хоровые повторения)

- Ребята! А что у Маруни на ногах? (Сапоги)

- В старину, сапоги стоили очень дорого. Одну пару сапог можно было купить, если продать хорошую лошадь, поэтому не каждый мог их себе позволить. А кто не мог купить сапоги, те надевали лапти. А вы знаете, что такое лапти?

(Демонстрация лаптей)

- Это обувь, которую плели из лыка. На мордовском языке лапти называются «кархть»

(индивидуальные и хоровые повторения)

-Мордва народ очень веселый, любит трудиться и умеет веселиться. Очень мелодичны мордовские песни и красивы танцы. Мордва сочиняли песни про зверей, деревья, цветы. Сегодня мы послушаем песню про лапти.

(песня Серафимы Люлякиной «Кархть»)

- Ребята понравилась вам песня про лапти. Какая эта песня веселая или грустная. ответы детей .

- Про что поется в этой песне. ответы детей.

- Эту песню услышала и исполнила мордовская народная сказительница Серафима Люлякина. Демонстрация портрета С. М. Люлякина родилась 29 июля 1922 года в селе Нижнее Ягодное Бугурусланкого уезда Самарской губернии (ныне Похвистневский район Самарской области) в многодетной крестьянской семье, в которой, наряду с трудолюбием и заботой друг о друге, умели ценить меткое народное слово, сказки, песни. Девочка росла любознательной и озорной. Все знали ее как выдумщицу и затейницу. От сверстниц она отличалась необычайной чуткостью и впечатлительностью, легко перенимала меткое народное слово, острую прибаутку, задушевный напев. Но больше всего Серафима любила песни, благо не было им числа в родном мордовском селе. Песни звучали повсюду – свои деревенские и чужие, прилетевшие. Одна из песен про лапти «Эрьзянькархть »

- Эта песня веселая, задорная, шуточная. Так и хочется пуститься в пляс. Сейчас я вам покажу несколько движений из традиционного мордовского танца. И мы попробуем с вами повторить их под музыку.

Вот какой весёлый пляс

Во дворе идёт у нас!

Не стоит никто на месте,

Все танцуют с нами вместе,

Все ногами топают,

Все в ладоши хлопают!

- Ребята движения очень простые. Попробуем вместе с нашей куклойМаруней потанцевать?

Иммитация движений под музыку

-Молодцы ребята Вам понравился наш мордовский пляс

- Ребята нам пора прощаться с нашей гостьей .

- До свидания Маруня. Мы ждем тебя к нам в гости.

- Ребята давайте повторим что полезного и интересного мы узнали на сегодняшнем занятии. Как называется мордовское платье. Как по мордовски будет набедренная повязка. А теперь мы знаем еще одно слово на мордовском языке «кархть » Что означает это слово?

- Правильно лапти .

- А с кем еще мы познакомились. С народной сказительницей Серафимой Люлякиной. Слушали и танцевали под песню «Эрзянь кархть».

Воспитатель:

- На этом занятие закончено. Сейчас можете поиграть с игрушками в мордовском уголке, рассмотреть их поближе, познакомить их с нашими игрушками, которые живут у нас в группе, нарядить бумажную куклу в мордовский наряд илисобрать мордовский узор из вырезанных элиментов. (Включается спокойная мордовская музыка.

**Литература:**

1. Мордовия. Народное искусство.

2. Мордовский национальный костюм

Прокина Т. П. ; Сурина М. И.

3. Бояркин Н. И. Мордовское народное музыкальное искусство. – Саранск, 1983.

4. Валдоня: Программа и метод. рекомендации. – Саранск, 2001.

5. Колмыков В. И. Коняшки-глиняшки. Саранск, 1993.

6. Мордовская народная вышивка / Сост. В. Н. Мартьянов. Саранск, 1991.

7. Мордовский народный костюм: Альбом. Саранск, 1990.