**Представление педагогического**

**опыта работы воспитателя**

**Светкиной Екатерины Александровны,** воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск «Центр развития ребенка – детский сад № 17»

**Тема опыта: «Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста с использованием цифровых технологий»**

***Сведения об авторе:*** Светкина Екатерина Александровна

1.***Профессиональное образование***

Географ. Преподаватель. Специальность «География»

МГУ им.Н.П. Огарева

Диплом ВСГ 3101834  
Дата выдачи: 01.07.2009 *г.*

***2.Профессиональная переподготовка***

Присвоена квалификацияВоспитатель

ГБОУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования»

Диплом 132404937630

дата выдачи: 22.09.2017 г.

Стаж педагогической работы   
(по специальности воспитатель): 4 г.Общий трудовой стаж: 11 лет

**1.Введение**

**Актуальность**

В современном мире проблемы окружающей среды приобрели первостепенное значение. Наиболее значимым вопросом в области экологического образования и воспитания является принятие решений и мер по защите окружающей среды от загрязнения и разрушения, сохранение всего генетического разнообразия живых существ, сбережение генофонда планеты. Первостепенное значение при этом придается экологическому воспитанию подрастающего поколения.

В настоящий момент формирование экологического сознания является одной из наиболее актуальных и значимых задач педагогики. Решение данной задачи необходимо начать уже с дошкольного возраста.

Данная проблема активно рассматривалась несколькими учеными, такими как О. Н. Русак, Т. П. Гарнышева, Н. Сухановская., Н. К. Крупская и другие.

Наиболее эффективным средством, используемым при формировании экологической культуры дошкольников. На наш взгляд, будут являться цифровые технологии. Именно данные технологии могут поспособствовать повышению уровня экологической культуры дошкольников.

**Новизна** **данного педагогического опыта** заключается в системном подходе к проблеме формирования экологической культуры дошкольников, в отборе и оптимальном сочетании различных педагогических технологий, в частности, с применением цифровых технологий.

На этапе дошкольного детства формирование экологической культуры дошкольников подразумевает решение нескольких важных задач. Рассмотрим их:

1. Одной из главных задач является вхождение ребенка в экологически – ориентированную деятельность.

2. Следующая задача: развитие новых возможностей отражения мира.

3. Третьей задачей будет являться формирование сотрудничества, в частности, со сверстниками.

4. Немаловажной задачей будет формирование гуманного отношения к природе, окружающему миру, проявление инициативности и желания заботиться о природе.

Реализация педагогического опыта, как и сам опыт, актуален в современном социуме, в частности, именно для воспитательного и образовательного процесса в ДОО.

С помощью внедрения опыта можно решить следующие, немаловажные проблемы:

– выявления сферы предпочтительных интересов и творческого потенциала детей, оценки их эмоциональных состояний;

– развития и становления личности ребенка как субъекта социальных отношений;

– развития предметно-развивающей среды;

– подъема личных достижений всех субъектов воспитательно–образовательного процесса (детей – педагогов – родителей)

– создания системы деятельности, направленной на формирование экологической культуры, в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников;

– включения цифровых технологи в воспитательно–образовательный процесс с целью создания условий для экологического воспитания дошкольников.

**Основная идея**

Основной педагогической идеей моего опыта послужатпедагогические условия для успешной организации деятельности по формированию экологической культуры, развитие возможности формировать восприятие окружающего мира детей, улучшение их умственных и творческих возможностей, экологического мировоззрения, посредством применения цифровых технологий. Нами был сделан вывод о необходимости планомерной работы над формированием условий для организации данной деятельности, с учетом возрастных, физических, психологических особенностей каждого ребенка дошкольного возраста.

Перед нами возникли следующие проблемные вопросы:

1. Какое место занимает экологическая культура в развитии детей дошкольного возраста?

2. Какие методы и формы работы будут наиболее эффективными применительно к дошкольному возрасту?

3. Какой возможный результат этой деятельности, ее значимости и смысла, касательно экологического воспитания ребенка.

Решению данных задач, на наш взгляд, поможет интегрированное, систематичное взаимодействие с обществом, в частности, с родителями и воспитанниками.

**Теоретическая база опыта**

Вопросу формирования экологической культуры, экологического воспитания и ее осуществления в дошкольных организациях уделяли внимание многие педагоги и психологи. Такие педагоги, как Г. Ф. Зайнуллина, С. Н. Николаева, П. Г. Саморукова, Н. Н. Кондратьева и так далее, активно рассматривали формирование экологической культуры как одно из главных условий экологического воспитания. Необходимо отметить, что вопрос об организации деятельности по экологическому воспитанию так же является весьма приоритетным в условиях реализации ФГОС ДО и построения образовательного процесса в целом. Само определение экологической культуры в психолого-педагогической литературе трактуется по-разному. [5].

Так, например, по мнению известного исследователя Сыдыковой З. Е., под экологической культурой понимается:

– «это составная часть общемировой культуры, которая характеризуется глубоким и всеобщим осознанием себя как части природной среды, и как субъекта, ответственного перед собой, перед живущими и последующими поколениями.

Кроме того, формированием экологической культуры посредством цифровых технологий занимались следующие ученые: Б. Блум, Г. Ф. Зайнуллина и другие.

**Методологической основой** при обобщении опыта также являлось изучение трудов выдающихся педагогов, психологов, таких как П. Г. Саморукова, Н. А. Ветлугиной, В. А. Сухомлинского.

**2.Технология опыта.**

Организация по формированию экологической культуры велась по следующим действиям:

– применение в организованно – образовательной деятельности ИКТ и цифровых технологий, презентаций, магнитофонов, интерактивных досок и других мультимедийных устройств;

– активное взаимодействие с родителями дошкольников.

Для того, чтобы достичь поставленной цели, мы разработали следующие пути:

1. Различные подходы к оптимизации образовательного процесса. Данный пункт будет реализоваться через использование различных инновационных технологий, в частности, цифровых. Для этого нами были использованы дидактические игры через презентации, применение цифровых программ по типу «Paint». Вся данная работа была связана с темами по экологическому воспитанию, по сохранению окружающей среды и ее обитателей.

2. Пути решения с помощью интеграции деятельностного подхода.

Кроме того, моя работа осуществляется с помощью следующих методов: наглядный (к ним может относится показ), словесный (разъяснение, объяснение), практический (знания, которые получают дошкольники в процессе той или иной образовательной деятельности, не пропадают бесследно, они складываются в так называемую «систему знаний».

Когда осуществляешь работу с воспитанниками, так или иначе начинаешь сотрудничать и взаимодействовать с их родителями. Это так же является обязательным требованием по ФГОС ДО. Для того, чтобы заслужить доверие родителей, я использую различные методы и способы взаимодействия с ними. Так, например, я провожу различные беседы на определенную тему или проблематику, консультации, собрания. Таким образом, мне кажется, что для создания успешной и комфортной атмосферы ребенка послужит именно неоднократная, планомерная и взаимовыгодная работа с родителями.

**3. Результативность опыта**

Рассмотрим следующие составляющие результаты моей работы:

1. С помощью правильной организации по формированию экологической культуры, у дошкольников значительно повысились знания экологического характера, ребята стали наиболее открыты к общению и сотрудничеству.

2. Реализация деятельности с помощью цифровых технологий помогли освоить дошкольникам знания об окружающем мире.

Существует несколько трудностей при организации театрализованной деятельности в ДОО:

– между пониманием педагогами, родителями важности цифровых технологий в формировании экологической культуры дошкольников, и недостаточным желанием и интересом взрослых к изучению данной проблемы;

– недостаточное оснащение воспитательно–образовательного процесса по данному направлению в соответствии с новыми требованиями;

– наблюдалось пассивное отношение родителей к данной проблеме.

Первая проблема вполне была решена. Применение цифровых технологий было реализовано не только с детьми, но и с их родителями. Вторая же трудность несколько сложнее и требовала вдумчивого наблюдения за конкретными детьми, индивидуального подхода к каждому ребенку. Третья проблема успешно решена. Активность родителей повысилась и они тесно взаимодействовали с педагогами по данному направлению.

**Список использованной литературы**

1. Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: метод.рекомендации / Т. М. Бондаренко. – М.: Мозаика Синтез, 2014. – 192 с.

2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию: перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О. А. Воронкевич. – СПб.: Детство – Пресс, 2011. – 160 с.

3. Гуревич, П. С. Философия культуры: пособие для студентов гуманит. вузов / П. С. Гуревич. – М.: АО Аспект-пресс, 2014. – 314 с.

4. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников: метод.пособие / Л. И. Егоренков. – М.: Аркти, 2011. – 189 с.

5. Иванова, А. И. Живая экология: программа экологического образования дошкольников / А. И. Иванова. – М.: АСТ, 2015. – 215 с.

6. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: учеб.пособие для педагогов / А. И. Иванова. – М.: Мозаика Синтез, 2013. – 155 с.

7. Каменева, Л. А. Как устроить цветник / Л. А. Каменева. – [электр. ресурс]. – Режим доступа: http://www.detskiysad.ru/priroda/592.html

8. Коломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: метод.пособие / Н. В. Колошина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 144 с.

9. Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте: учеб.пособие / Е. Ф. Козина. – М.: Прометей, 2011. – 488 с.

10. Мазурина, А. К. Наблюдение и труд в природе: учеб.пособие для педагогов / А. К. Мазурина. – М.: Просвещение, 2006. – 195 с.

**Приложение:**

**Непосредственно организованная образовательная деятельность для детей старшей группы «Дикие и домашние животные»**

**Цель:**

 • Закрепление знаний детей о диких и домашних животных, развивать чувство доброты, сопереживания.

**Задачи:**

 • Закреплять знания детей о диких и домашних животных;

 • Формировать умение различать животных, правильно соотносить их названия;

 • Расширять кругозор детей через ознакомление детей с животными;

 • Развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление; Способствовать развитию связной речи, пополнять активный словарь детей;

 • Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы;

 • Учить устанавливать причинно-следственные связи;

  • Создание положительного эмоционального состояния у детей во время музыкального сопровождения.

**Материалы:**

 • магнитная доска;

 • телевизор;

 • игрушки диких и домашних животных;

 • картинки с изображением диких и домашних животных;

• компьютер;

 • магнитофон.

**Предварительная работа:**

 • рассматривание иллюстраций о домашних и диких животных;

 • беседы с детьми о диких и домашних животных;

 • Дидактическая игра «Кто лишний?»;

 • Дидактическая игра «Закончи предложение?»;

 • Дидактическая игра «Найди детенышам их мам»;

 • Заучивание стихов о животных;

 • Русские народные потешки и загадки о животных.

**Методы и приемы:**

 • Практические: игры, физминутка, игровая ситуация;

 • Наглядные: (показ, рассматривание картин с дикими и домашними животными, наблюдение);

 • Словесные: (беседа, объяснение, сравнение и художественное слово

**Ход деятельности:**

1. **Организационный момент**

**Воспитатель:**- ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

**Игра – приветствие:**

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

 Улыбнемся нашим гостям, пошлем им наше хорошее настроение (дети улыбаются гостям, садятся на стульчики)

Звучит музыка (голоса животных).

- дети, чьи это голоса? (лошади, коровы, кошки, слона).

- как можно назвать их одним словом? (животные)

- каких мы знаем животных? (дикие и домашние)

Сегодня мы с вами вспомним домашних, диких животных и их детёнышей, где они живут.

- Скажите, в чем отличие домашних животных от диких? (Место проживания, добывание пищи). (Ответы детей).

**Воспитатель** - Дети сегодня я приглашаю Вас в удивительный мир животных. Вы готовы отправиться в путешествие. Ну, тогда начнем!

Давай построимся паровозиком и отправимся к первой станции, которая называется «Станция загадок».

У нас на столе разложены картинки животных. Я буду загадывать вам загадки, кто первый отгадает загадку, тот должен найти подходящую картинку и повесить на мольберт.

1. **Д/игра «Загадывание загадок»**

1. По веткам скачет, да не птица.  
Рыжая, а не лисица.  
                                  (*Белка)*

2. А я, ребята, летом серый.  
А вот зимой, как снег я белый.  
Все говорят, что я трусишка.  
А я лишь маленький…      (*Зайчишка)*

3. Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

В деревне кур крадет!          *(Лиса)*

4. Зверь лохматый, косолапый,

Он сосет в берлоге лапу.        *(Медведь)*

5. Мягкие лапки,

 А в лапках – цап - царапки.    (*Кошка)*

6.На спине иголки,

Длинные и колкие.

А свернется он в клубок -

Нет ни головы, ни ног.        *(Еж)*

Чтобы другом ее стать,

Нужно косточку ей дать.

Нет, она не забияка.

В конуре живет...             (*Собака*)

**Воспитатель**: какие из этих животных дикие, перечислите их.

**-** акакиедомашние?

**Воспитатель.**  Чем они отличаются друг от друга?

Дикие животные – живут в лесу и добывают пищу себе сами. Домашние  - потому, что за ними ухаживает человек.

**Воспитатель**. Ну, что ребята молодцы с этим заданием вы хорошо справились!

Ну что, поехали дальше? Давайте построимся в паровозик. Следующая станция «Зоопарк»

1. **Игра «Зоопарк»**

 Ой, ребята, ночью в зоопарке случилась беда. Дикие и домашние животные гуляли и все перемешались. Как нам им помочь? У нас есть лесная полянка и деревенский дворик. Как вы думаете, каких животных можно поселить на лесную полянку, а каких на деревенский дворик.

- молодцы! Животные говорят вам спасибо, что помогли вернуться им домой.

- следующая остановка - игра «Кто лишний»

1. **Д. Игра «Кто лишний»**

Воспитатель: Посмотрите на столе картинки с изображением животных. Но что-то здесь не так, в каждом ряду допущена ошибка, а как вы думаете? Давайте все вместе найдем ошибки и исправим их. (Дети, по очереди перечисляют животных вывешенных на доске и находят лишнее).

 - Волк, медведь, заяц, ласточка (ласточка лишняя - это птица);

 - Корова, коза, поросенок, лиса (лиса лишняя – это дикое животное);

 - Овечка, тигр, лев, медведь (овечка лишняя – это домашнее животное).

- А сейчас давайте построимся и поиграем в мяч.

Воспитатель.  Вы, наверное, немного устали, давайте с вами отдохнем.

**5. Физкультминутка**

Все ребята дружно встали                *Выпрямится.*

И на месте зашагали.                *Ходьба на месте.*

На носочках потянулись,        *Руки поднять вверх.*

А теперь назад прогнулись.        *Прогнуться назад, руки*                    *положить за голову.*

Как пружинки мы присели        *Присесть.*

И тихонько разом сели.                *Выпрямится и сесть.*

- А сейчас давайте поиграем в мяч.

**6. Игра «Назови детеныша»**

Я буду бросать вам мяч, и называть взрослых домашних или диких животных, а вы назовете мне их детенышей.

У собаки – щенок; у лисы - лисенок; у коровы – теленок; у кошки – котенок; у волка - волчонок; у ежа - ежонок; у козы – козленок; у белки – бельчонок; у медведя – медвежонок; у лошади – жеребенок; у свиньи - поросенок; у курицы – цыпленок.

Воспитатель.  Молодцы!

А где живут животные?

- на ферме, дома, в лесу.

У каждого животного свое место обитания.

Почему диких называют дикими?

- они сами добывают пищу, строят жилища, заботятся о детенышах.

Почему домашних называют домашними?

- живут рядом с человеком, он о них заботится, кормит, поит, лечит, а животные ему приносят пользу.

В: Давайте расселим животных по месту обитания. У меня есть два поля с изображением леса и фермы. И есть чудесный мешочек где лежат фигурки животных. Возьмите по одной фигурке, назовите животное, скажите, где живет, и поселите на место.

**7. «Раскрась картинку»**

А сейчас я вам предлагаю раскрасить лесного жителя – медведя. Проходите за столы и садитесь по удобнее.

Воспитатель: ребята посмотрите наши животные прислали вам угощение. Зато что вы так хорошо все про них знаете и любите их. Вот вам корзина, а в ней яблоки.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие, а теперь нам пора возвращаться в **группу**. Давайте попрощаемся с нашими животными, строимся в паровозик и отправляемся.

1. **Подведение итогов:**

Воспитатель. Вот мы и вернулись в нашу группу.

Дети давайте вспомним, чем мы сегодня занимались на занятии и о ком говорили?  Мы говорили о домашних и диких животных, рассматривали картинки с их изображением.

Воспитатель.  Почему мы их называем дикими и домашними?

 Дети. Потому что дикие животные живут в лесу. А домашние - с человеком.

Воспитатель.  А что мы еще с вами делали?

Дети. Отгадывали загадки о животных.

Воспитатель. Что вам больше всего запомнилось?

- Вам понравилось наше путешествие?

- Вы сегодня очень хорошо занимались, все ребята молодцы!

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

 1. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2019. - № 3.- С. 23-27.

2. Громова О. Е. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. - М. : ТЦ Сфера, 2009;

 3. Громова О. Е Стихи и рассказы о животном мире. - М. : ТЦ Сфера, 2015;

 4. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры. - СПб. : «Детство- Пресс», 2016;

 5. Шорыгина Т. А. Домашние животные. Какие они? - М. : «Гном и Д», 2010.