|  |  |
| --- | --- |
| **Консультация для воспитателей****«Сказкотерапия, как средство эмоционального и коммуникативного развития детей раннего возраста».** |  |

*«У кого в детстве не бывает сказки,*

*тот вырастает сухим, колючим человеком,*

*и люди об него ушибаются, как о лежащий*

*на дороге камень,и укалываются как о лист осота»*

*И. Токмакова*

***Сказкотерапия*** - здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

***Основной принцип сказкотерапии*** – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия).

***Классификация сказок***

Сказки можно разделить на следующие виды: дидактические, медитативные, психотерапевтические, художественные сказки. Художественные в свою очередь подразделяются на народные, бытовые, страшные, волшебные и сказки о животных.

Теперь рассмотрим каждый вид подробнее:

•**Дидактическая сказка:**самая простая и ненавязчивая. Цель дидактической сказки - передать ребёнку некое новое знание, умение, навык. Она повествует о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе);

•**Художественная сказка:**знакомит ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества;

•**Диагностическая сказка**: в случае, ели ребенок выбрал себе любимую сказку и героя, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть;

•**Профилактическая сказка:**сюда можно отнести сказки для чтения, служащие накоплению ребенком знаний;

•**Медитативная сказка:**формирует положительное состояние малыша (например, перед сном).

Особенностью каждой в отдельности сказки является значительная переработка сведений, получаемых от эмоционального окружения; чёткая композиция с характерной симметрией отдельных элементов, с их повторяемостью; схематичность и краткость изложения материала, облегчающая рассказывание и слушание.

***Функции сказок***

С социально-педагогической точки зрения важны социализирующая, креативная, голографическая, развивающе-терапевтическая, культурно-этническая, лексико-образная функции сказки.

**1**.      **Функция социализации.** Социализирующая функция - приобщение новых поколений к общечеловеческому и этническому опыту, аккумулированному в интернациональном мире сказок.

**2.      Креативная.** Креативная функция - это способность выявлять, формировать, развивать и реализовать творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление.

**3.      Голографическая.**

 Голографическая функция проявляется в трех основных формах:
- способность сказки в малом являть большое;
- способность представлять мирозданье в трехмерном пространственном и временном измерениях (небо - земля - подземный мир; прошлое - настоящее - будущее);
- способность сказки актуализировать все органы чувств человека, быть основой для создания всех видов, жанров, типов эстетического творчества.

**4.      Развивающее – терапевтическая.**Развивающее - терапевтическая функция - воспитание здорового образа жизни, охрана человека от пагубных увлечений, пристрастий.

**5.      Культурно – этническая.** Культурно-этническая функция - приобщение к историческому опыту разных народов, этнической культуре: быт, язык, традиции, атрибутика.

**6.      Лексико – образная.** Лексико-образная функция - формирование языковой культуры личности, владение многозначностью и художественно-образным богатством речи.

***Задачи сказкотерапии***

 - Развитие речи

-  Снятие эмоционального и мышечного напряжения

-  Снижение импульсивности и тревожности

-  Развитие навыков взаимодействия

-  Развитие внимания, восприятия, воображения

-  Развитие общей и мелкой моторики, координации    движений

-   Облегчение адаптационного периода.

 В итоге применения сказкотерапии как эффективного метода для развития речи, ребёнок приобретает немало новых, не свойственных именно своему характеру черт, такие как творчество, активность, эмоциональность, самостоятельность.

 ***Этапы работы с дошкольниками по сказкотерапии***

Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций.

 Словесное комментирование, пантомимические, ритмические и музыкальные загадки, упражнения на релаксацию.

Выражение замещающей потребности.

Для младшего дошкольного возраста – совместная словесная импровизация, пантомимические упражнения на преодоление телесных барьеров.

 ***Методы и приемы, используемые в раннем возрасте***

Метод сказкотерапии реализуется нами через театрализованную деятельность как НОД, как часть НОД, в режимных моментах, в совместной и индивидуальной деятельности с детьми. Кроме этого каждый день недели имеет свою тему дня. В эти дни деятельность воспитанников тесно связана с темой дня. В своей работе мы используем следующие виды деятельности:

 - ***Игра-инсценировка***  (помогает развитию эмоциональной сферы ребенка, формированию умений излагать свои мысли, играть на аудиторию, активизации внимания. Расширяет и обогащает словарный запас детей. Формирует желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности)

 - ***Настольный театр*** (помогает детям вспомнить знакомые сказки, вызывает желание рассказать о том, что случилось с героями произведений, развивает речь)

 *-* ***Картинки на картоне*** (помогает развитию связной речи детей, учит различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей помогает развивать умение действовать согласованно, развивает мелкую моторику, координацию движений рук)

***-Импровизация***(помогает установлению с детьми эмоционально-положительного контакта, развивает интерес к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации)

***- Игра-имитация*** (помогает формировать у детей имитационные движения в соответствии с текстом, развивает умение воспроизводить воображаемую ситуацию, развивает фантазию, способности к творческим проявлениям)

 **- *Упражнения на релаксацию*** (помогают снятию психоэмоционального напряжения)

 В своей работе мы  используем элементы сказкотерапии, театрализованной деятельности мы включаем во все виды деятельности: познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое, музыкальное, и повседневную деятельность. Дети берут любой театр и изображают то, что хотят, временами придумывая и свои диалоги. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Благодаря театрализованной игре раскрепощается внутренний мир ребенка, пропадает комплекс "я не умею". Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Таким образом, использование метода сказкотерапии в работе с детьми раннего возраста является весьма эффективным и многофункциональным. Сказка помогает ребёнку устанавливать взаимодействие с окружающим миром, формировать эстетические эталоны и представления, что в дальнейшем активно влияет на становление личности. Сказка обогащает словарный запас, развивает речевую активность и учит четко формулировать свои мысли и излагать их на публике.

Сказка для ребенка - это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Каждая история о дружбе, помощи доброте, любви ко всему живому питает ум, учит мыслить, развивает.

Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т.к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.