**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**Исайкиной Ольги Михайловны**

**педагога-психолога**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №91 компенсирующего вида»**

**ВВЕДЕНИЕ**

***Тема опыта:*** «Арт-терапевтические методы как средство развития эмоциональной сферы дошкольников с интеллектуальными нарушениями».

***Сведения об авторе***

Я, Исайкина Ольга Михайловна, работаю педагогом-психологом в МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида». Имею высшее образование, в 1998 году, окончила МГПИ имени М. Е. Евсевьева. Квалификация по диплому: Олигофренопедагог. Педагог - психолог. Специальность «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Психология».

2019 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании: развитие детей раннего и дошкольного возраста» в ФГБОУ ВО «МГПИ имени М.Е. Евсевьева».

Стаж моей педагогической работы 10 лет, в данном учреждении – 5 лет. Непрерывно занимаюсь самообразованием. В 2022 году прошла курсы повышения квалификации в ООО «Импульс», в объеме 108 ч.

-по программе: «Современные подходы к организации образования дошкольников в новых условиях реализации ФГОС».

В 2023 году – Программа «Медиация: курс подготовки медиаторов для образовательных организаций», в объеме 36 ч., ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ - Педагог 13.ру».

В 2024 году – Программа «ФОП ДО: реализация в современных условиях обновления образования», в объеме 36 ч., ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ - Педагог 13.ру».

***Актуальность.***

Важной основой психического развития ребенка и основным внутренним фактором, который определяет общее психическое здоровье, является эмоциональная сфера детей.

Над проблемой эмоционального развития работали такие ученые, как: Рубинштейн С.Л., Якобсон П.М., Изард К. Э., Веккер Л. М. и другие, которые изучали возникновение, формирование и развитие эмоций. Ученые доказали, что развитие и основное формирование эмоциональной сферы человека происходит в детском возрасте.

Эмоциональная сфера, по мнению ученых – это совокупность свойств человека, которые характеризуют содержание и качество его эмоций, а также способы их регуляции.

У дошкольников с интеллектуальными нарушениями наблюдается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, внимания, памяти, мышления, мелкоймоторики, а также игровой деятельности. Зачастую у наших обучающихся имеется недоразвитие речи, бедный словарный запас, что вызывает трудности в общении со сверстниками.Дети часто имеют проблемы внутриличностного характера, которые проявляются в тревожности, агрессивности, гиперактивности или же наоборот застенчивости и замкнутости.Воспитанникам необходима эмоциональная поддержкавзрослых, которая поможетпреодолеть эмоциональные барьеры общения и успешно социализироваться.

Именно поэтому, особую актуальность в специальной дошкольной образовательной организации приобретает разработка и реализация гибких методов коррекционной работы, направленных на снижение уровня функциональной напряженности и коррекцию эмоционально-волевой сферы. Одним из таких методов является арт-терапия, что в  переводе с английского языка означает - «лечение искусством».

Арт-терапия это уникальный метод  раскрытия личности, который применяется в работе педагогов-психологов. **Арт-терапия** не имеет ограничений, противопоказаний, является безопасным методом снятия напряжения. Это непосредственный путь исцеления, когда негативные эмоции преобразуются в позитивные.

**Все методы развития эмоциональной сферы дошкольников используются нами в комплексе, в различных вариациях, дополняя друг друга. Методы работы по эмоциональному развитию детей не только способствует обогащению эмоционального опыта наших воспитанников, но устранениюнарушений в личностном развитии детей.**

Следовательно, арт-терапияявляется универсальным психолого-педагогическим средством, которое реализовывает всесторонне влияние на развитие ребенка.

***Основная идея опыта.***

Суть педагогической идеи лежащей в основе моего опыта является то, что посредствомарт-терапиисоздается положительный эмоциональный настрой, совершенствуются интеллектуальная и эмоциональная сфера **дошкольниковс интеллектуальными нарушениями,** развиваются нравственные поведенческие качества личности.

***Теоретическая база опыта.***

В отечественной педагогике ипсихологииособый вклад в изучение влияния методов арт-терапиии на эмоциональную сферу детей изучали такие отечественные и зарубежные ученые, как: Выготский Л.С., Бехтерев В.М., Венгер Л.А., Галкина О.И, Степанов С.С., Линдстрем М., Кершенштейнер Г., Штерн К., Кларк А., Левинштейн С., Либман М. и многие другие.

В трудах вышеперечисленных исследователейарт-терапия – это использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения.

По мнению ученых «therapia» в переводе с латинского означает «лечение». Имеется в виду «социальное врачевание» личности, а педагогическое направление связано с укреплением психического здоровья ребенка и выполняет коррекционно-развивающие функции.

Основными  программами коррекционной и воспитательно-образовательной деятельности  нашей специальной дошкольной образовательной организации являются:

-«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МДОУ «Детский сад №91». АОП разработана на основе ФАОП.

***-***Парциальные программы:

* О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста: Программа для специальных дошкольных учреждений. – М.: «Просвещение», 1991.
* Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2005.

Также теоретическая база представленного педагогического опыта основывалась на следующих источниках:

1. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников «Дошкольное воспитание»,2012г.,№9.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей специалистов работающих с детьми/ М.В. Киселева. – Санкт- Петербург; Москва: Речь, 2020. – 160 с.
3. Копытин, А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.
4. Лебедева, Л.Д. Педагогические аспекты арт-терапии// Дидактика 2000. № 1.
5. Неретина, Т. Г. Клевесенкова С. В. Использование арт-педагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / под общ.ред. Т. Г. Неретиной. 3 - е изд., перераб. и доп. М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. 276 с. 4.
6. Психотерапевтическая энциклопедия/ Под ред. Б.Д.Карвосарского СПб., 1999.
7. Практикум по арт-терапии/ Под ред. А.И.Копытина. СПб., 2000.
8. Шапиро, Е.И. Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет / Е.И. Шапиро. - Москва: Высшая школа, 2011. - 16 c.

Теоретическая значимостьисследования заключается в расширении и уточнении представлений о коррекционно-развивающих возможностях

арт-терапии.

***Новизна опыта.***

Новизна опыта заключается в том, что, использованиеарт-терапиив коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с интеллектуальными нарушениямиповышает психическую и физическую активность замкнутых детей, организует возбудимых, содействуетувеличению жизненного тонуса, придает уверенность в себе, создает благоприятные условия для развития мышления, внимания, воображения, памяти, речи воспитанников.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА.**

***Цель исследования***: определить эффективность методов арт-терапии на развитие эмоциональнойсферы дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Проанализировать теоретические источники литературы об особенностях развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

2. Определить особенности арт-терапии как метода воздействия на личность ребенка.

3. Подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

4. Изучить закономерности и особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста.

5. Составить, апробировать программу, направленную на коррекцию нарушений эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством арт-терапии.

6. Изучить эффективность использования арт-терапии в работе с детьми, на основе сравнения результатов диагностики до и после занятий.

***Методы исследования:***

* Психокоррекционные игры и упражнения (игра имитационная,

ролевая игра, игры-этюды, игры – ситуации);

* Песочная терапия;
* Психогимнастика;
* Игротерапия.

Научная новизна социально-педагогической коррекции эмоциональной сферы дошкольников методами арт-терапии, заключается в том, что данный метод позволяет не только получить информацию о психическом состоянии и развитии ребенка, но и подобрать соответствующую методику, использовать, к примеру, в игровой формеодновременно сказку, рисунок и музыку. Комплексный анализ поведения ребенка во время проведения коррекционного занятия дает оценку его психического состояния.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выявление психо-эмоциональной неустойчивости и негативных эмоций в поведении дошкольников с помощью коррекционной программы корректируется это поможет в дальнейшем обучающимся успешнее адаптироваться в школе среди сверстников.

Проблема развития эмоциональности у дошкольников с интеллектуальными нарушениями актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности ребенка, его поведения в целом.

**КОНКРЕТНЫЕ ПРИМЕРЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ.**

***1. Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы.***

**«Солнца луч»**

Подними-ка руки ввысь,

Нежно солнцу улыбнись.

И оно тебе в ответ,

Шлет свой пламенный привет.

Гладит солнечным лучом,

Согревает всех теплом.

**«Колокольчик»**

«Колокольчики-цветы

Небывалой красоты.

Колокольчики возьмите,

В них вы ловко позвоните

Свою радость подарите»

**«Солнышко»**

Солнышко осеннее нам мило улыбается,

А на личиках детишек радость получается.

*/Педагог-психолог вместе с детьми улыбаются/*

**«Приятный комплимент»**

Педагог-психолог объясняет значение слова «комплимент». Проводит примеры комплиментов, предлагает передать друг другу клубочек мира и добра, произнося приятный комплиментом.

**«Эстафета эмоций»**

Педагог –психолог придумывает эмоцию и демонстрирует ее ребенкуТот должен понять, какая эмоция загадана и передать её рядом стоящему ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока эмоция не вернется вновь к педагогу.

***ИГРЫ НА СНЯТИЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ.***

**«Минутка нежности»**

Дети стоят в кругу друг за другом. По просьбепедагога-психолога начинают гладить ладонями, слегка прикасаясь впереди стоящего ребенка спине, голове, рукам.

**«Тигренок рычит»**

Педагог-психологобъясняет ребенку: «Ты тигренок. Представь, что на тебя напал большой зверь. Как только я скажу:

-Тигренок, рычи! Ты очень громко зарычишь.

-Хорошо рычишь, тигренок, а можешь рычать еще громче? (изображая грозного тигра)

**«Волшебная бита»**

Педагог-психолог показывает надувную биту, говорит, что она необычная, а волшебная. Детям в поочередной форме предлагается бита, для сражения. Игра заканчивается, когда все дети поборолись битой.

**«Ласковый карандашик»**

Педагог-психолог говорит ребенку: Сейчас мы с тобой будем рисовать, но не просто рисовать, а на спинке друг удругу. Наши пальчики будут ласковыми карандашиками. Сейчас я нарисую тебе солнышко ласковым карандашиком. Легким прикосновением пальцев педагог рисует солнце, слегка касаясь поверхности спины ребенка.

-Хочешь что-нибудь нарисовать на моей спине? *(ребенок рисует на теле педагога)*

**«Космическое путешествие»**

Детям предлагается закрыть глаза, включается спокойная музыка. Педагог-психолог говорит детям: «Представьте себе, что мы с вами отправились в увлекательное космическое путешествие . У нас расслаблены руки, плечи, расслаблены колени, расслаблено все тело, мы летим в невесомости и не падаем. Вдруг, нам на пути нам встречается прекрасная планету «Доброты и света» Мы ласково улыбаемся. Я звоню в колокольчик, и мы открываем глаза и оказываемся на планете Земля.

**«Игрушка в кулачке»**

Педагог-психологпредлагает ребенку в руку мелкую игрушку и просит сжать крепко ладонь в кулачок на короткое время. Затем раскроет ладонь, расслабляя руку, а на ладошке останется красивый отпечаток от игрушки.

**Упражнение «Лучистое солнышко» \***фибероптическое волокно с источником света)

*Ребенку предлагается принять солнечные ванны.*

- Давай позагораем на солнышке. Посмотри, какие у него яркие лучики Почувствуйте, как разноцветные лучи приятно касаются твоего тела. Грусть и печаль уходят. А ты заряжаешься радостью, добром, светом и бодростью.

**«Цветочки на полянке»**

Педагог – психолог предлагает детям превратиться в цветочки. «Выросли цветы на полянке. Выглянуло яркое солнце. Стало очень жарко, цветочкам захотелось пить, они завяли. Голову повесили, плечики опустили, листочки-руки повисли. Идут медленным шагом. Цветочкам грустно.

Вдруг набежала тучка, пошёл дождик. Цветочки сразу обрадовались, выпрямились их стебельки-спинки. Попили водичку, устали цветочки.легли на спину, расслабили всё тело, отдыхают. Так приятно цветочкам на полянке после летнего дождя!

**«Крепкая сосулька»**

(Педагог – психолог предлагает детям в*стать прямо, руки соединить в «замок», поднять над головой напрячь мышцы*

*-*Замерзла сосулька на морозе, крепкая, ледяная свисает с крыши.

-Выглянуло солнышко, сосулька стала таять. (Спокойно и медленно р*азъединить руки, опускать вниз, мышцы расслабить, присесть)*

**«Мыльные пузырьки»**

Педагог-психологимитирует выдувание мыльных пузырей, а дети изображают, как мыльные пузыри летают в воздухе. Ребята свободно бегают по кабинету.

-«Лопнули», дети быстро ложатся на пол.

**«Счастье»**

Мы с вами идем – плечи и голова опущены, печальные и грустные, Вдруг увиделичто-то на полу, подняли, развели руками, губки улыбаются, глазки сияют, бровки приподняты.

**ИГРЫ В СУХОМ БАССЕЙНЕ**

**«Погреемся на солнышке»** Дети лежат в сухом бассейне, поворачиваясь с боку на бок. Руки находятся в произвольном положении.

**«Перышко»**

Ребенок лежит в бассейнена спине. Педагог-психолог говорит ему: «Напряглись все мышцы тела, рук и ног, чтобы они стали тяжелыми, как будто каменные.(10 с.). А теперь расслабься, отдохни — твое тело стало легким, как перышко».

**«Шарики»**

Педагог-психологговорит релаксационный текст: «Наши руки и ноги расслаблены, они мягкие, нежные. Наше тело расслаблено, он легкое, как пушинка. Намприятно и легко. Мы отдыхаем и набираемся сил.Мы как легкиешарики. Добрые и приветливые. Мы хорошо отдохнули! У наспрекрасное настроение!

**«Море волнуется раз…»**

Ребенок стоит на коленях около бассейна, опускают в него обе руки и делают вращательные движения: в правуюсторону, в левую сторону, встречные движения, волнообразные и т.д.

**«Белье поласкаем, маме помогаем»**

Ребенок на коленях стоитперед бассейном, затем опускает правую рукув бассейн, делает движение вправо-влево, имитирует полоскание белья, то же повторяет левой рукой.

**«Рыбки плавали в пруду»**

Лежа на животе в сухом бассейне, дети выполняют плавательные движения.

**«Цветные полянки»**

2-3 ребенкасадятсяв бассейн ближе к бортикам, каждый называет любимый цвет своей будущей полянки. По сигналу дети гребут под себя шарики для сухого бассейна выбранного цвета, создавая свою цветную полянку.

**ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ**

**«Отпечатки наших рук»**

Педагог-психолог предлагает ребенку по очереди делать отпечатки кистей рук на ровной поверхности песка внутренней и внешней стороной. Педагог говорит о своих ощущениях: «Мне очень приятно. Я ощущаю прохладу (или тепло) песка. Когда я шевелюладошками, я ощущаю маленькие песчинки. А ты что чувствуешь?»

**« Животные шагают, следы оставляют»**

« Топают медведи»*/ ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок/*

«Прыгают зайцы» - ребенок кончиками двух пальцев обеих рук ударяет по поверхности песка.

«Ползут змейки» - ребенок пальцами рук делает в разных направления волнообразные движения по поверхности песка.

«Ползут жучки-паучки» - ребенок погружает руки в песок, затемдвигает ладонями, имитируя движение насекомых.

**«Песочный остров»**

Ребенок и педагог-психолог рисуют на песке круг и украшают его разнообразными предметами: кристаллами, ракушками, камешками и т.п. Они придумывают название своему «песочному острову».

**«Норки»**

Ребенок, вместе с педагогом-психологом копает ямки - норки руками или совочком. Затем педагог берет в рукиигрушку(лисичку, зайчика, медвежонка и пр.), она пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее прекрасные домики.

**РЕЦЕПТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ГНЕВА»**

**1.** Наладьте взаимоотношения со своим ребенком, чтобы он чувствовал себя с вами уверенно и спокойно.

**Пути выполнения**:

* Всегда слушайте своего ребенка;
* Чаще проводите с ним как можно больше времени;
* Рассказывайте ему о своих детских поступках, неудачах,победах;
* если в семье несколько детей, постарайтесь общаться и уделить свое внимание каждому из них в отдельности.

**2.** Если вы расстроены, то дети должны знать о вашем состоянии. •

**Пути выполнения:**

говорите детям прямо о своих чувствах, желаниях и потребностях: Например: «Сегодня на работе был тяжелый день, много дел вывели меня из себя. Я успокоюсь через несколько минут, а сейчас, пожалуйста, дай мне побыть одной» и т.п.

Как показала практика, представленная система работы эффективна и результативна. Применение арт-терапевтических методов на коррекционных занятиях способствует развитию высших психических функций, моторики, сохранению и укреплению психологического здоровья детей.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.**

Проведенное экспериментальное исследование было направлено на обоснование и разработку коррекционно-развивающего комплекса игр и упражнений, сориентированного навсесторонне развитие воспитанников.

На основании чего, был проведен анализ развития эмоциональнойсферы дошкольников с интеллектуальными нарушениями. Показана её динамика.

Воспитанники стали лучше справляться с негативными эмоциями, тревожностью, страхами. Научились лучшевыражать свои эмоции, преодолевать застенчивость, замкнутость, нерешительность.

Обучающиеся стали болееуверенными в себе, в своих силах. Научились приемам снятия психоэмоционального и психомышечного напряжения. Стали позитивнее относится к себе и окружающему миру.

Режестали возникать конфликтные ситуации в игре.

Апробирован и разработан коррекционно-развивающий комплекс арт-терапевтических методов иупражнений, которые позволяют обеспечить динамику в развитии эмоциональной сферывоспитанников.На основе теоретико-экспериментальных исследований данной проблемы была разработана и апробирована система работы по развитию эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Обучениепоходило в три этапа. Первый этап обучения -организационный, на котором изучалась и анализировалась литература по заявленной проблематике, осуществлялось планирование коррекционно-педагогической деятельность. На втором этапе изучались особенности развития эмоциональной сферывоспитанников. На третьем этапе проводилось оформление и оценка результатов, выявлялась эффективность коррекционно-развивающейработы.

Применение данного опыта на протяжении двух лет показал достаточно высокие результаты. Трудности в работе наблюдались в связи с тем, что в силу своих психофизических особенностей дети с интеллектуальными нарушениямине умеют правильно выражать свои эмоции, не могут содержательно общаться, не способны к совместной деятельности.Отсутствие у обучающихся умения общаться с окружающими приводит к замкнутости, враждебности, агрессивности. И чтобы устранить данную проблему, нам необходимо реализовывать коррекционно-развивающую работу, которая способствует постепенному развитию эмоционально-волевой сферы воспитанников.

Используя в коррекционной работе арт-терапию педагог-психолог способствует развитию всех высших психических функций, воспитывает активность, самостоятельность, формирует навыки и умения, учит ориентироваться в окружающей действительности и применять полученные знания на практике.

Совокупность различных методов и приемов **арт- терапии,**специально организованная предметно-развивающая **среда**, общение являются внутренними движущими механизмами умственного, эмоционального и речевого развития **дошкольников с интеллектуальными нарушениями.**

По итогам мониторинга **исследования**можно сделать вывод, что у **воспитанников**  повысился уровень творческих и коммуникативных способностей, дети стали более уверенно чувствовать себя на занятиях, повысилась их самооценка. Создание спокойной, благоприятной психологической атмосферы в процессе реализации**исследования**оказало содействие к обогащению эмоционально-чувственной сферы детей. Родители воспитанников заинтересовались методами **арт – терапии .** Они с удовольствием принимали участие в мероприятиях проводимых в рамках данной тематики. Многие из родителей используют арт-терапевтические методы для занятий с детьми в домашних условиях.

Таким образом, **арт-терапия в специальной дошкольной** образовательнойорганизации – это не просто метод коррекции и оздоровления, это ещё процесс,который доставляет ребенку удовольствие, а так же это один из способов достижения успешной социальной адаптации. Всё вышеперечисленное позволяет утверждать, что **арт-терапия** весьма эффективна в работе педагога-психолога с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Своим педагогическим опытом охотно делюсь с учителями- дефектологами, воспитателями, педагогами-психологами, учителями-логопедами, выступаю с докладами на уровне ДОО, города, республики, провожу открытые занятия, публикую статьи в печатных изданиях и в интернет ресурсах.Со своим опытом работы мы также знакомим родителей воспитанников, студентов МГПИ им. М. Е. Евсевьева, проводим открытые занятия,мастер – классы, беседы с рекомендациями, консультации.

По данному направлению разработан интересный и содержательный материал: перспективный план работы, конспекты, подборка коррекционно-развивающего комплекса игр и упражнений, бесед, сориентированных на развитиеэмоциональной сферыдошкольников с нарушением интеллекта.

**Список литературы:**

1. Абрамова Н., Кормилица В. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре// Дошкольное воспитание. – 2006. №3.
2. Антонюк, С. Д. Влияние направленнойигротерапии на формирование сенсомоторного интеллекта у детей с проблемами в развитии [Текст] / С. Д. Антонюк [и др.] // Адивная физическая культура. - 2004. - № 4(20). - С. 11 - 13.
3. Баряева Л.Б., Зарин А.П.,. Соколова Н.Д.Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб-метод. пособие / Под ред. - СПб: ЛОИУУ, 1996. -95 с.
4. Вайнер, М. Игровой сенсомоторный тренинг как технология коррекции недостатков эмоционального развития детей [Текст] / М. Вайнер // Коррекционно-развивающее образование. - 2008. - № 5 - С. 55-68.
5. Ермолаева М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников «Дошкольное воспитание»,2012г.,№9
6. Кириллова, Е. В. Метод игровой терапии в коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей [Текст] / Е. В. Кириллова // Логопед в детском саду. - 2008. - № 2. - С. 56-60.
7. Мазурова, Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. Томск, 2011г.
8. Неретина, Т. Г.Клевесенкова С. В. Использование арт-педагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / под общ. ред. Т. Г. Неретиной. 3 - е изд ., перераб. и доп. М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. 276 с. 4.
9. Семенова, Л. Э. Использование игровой терапии в работе с гиперактивными дошкольниками [Текст] / Л. Э. Семенова // Психолог в детском саду. - 2007. - № 3. - С. 93-97.