



Отчет о проверке на заимствования №1



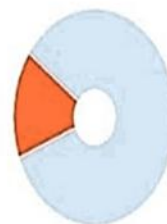
Автор: Рыжова Елена Анатольевна
Проверяющий: (natya.331741@mail.ru / ID: 8273002)
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - users.antiplagiat.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 42
Начало загрузки: 08.02.2022 18:59:20
Длительность загрузки: 00:00:01
Имя исходного файла: Представление.txt
Название документа: "Формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста"
Размер текста: 19 кБ
Тип документа: Статья
Символов в тексте: 19522
Слов в тексте: 2531
Число предложений: 413

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 08.02.2022 18:59:21
Длительность проверки: 00:00:01
Корректировка от 08.02.2022 19:10:53
Комментарии: не указано
Модули поиска: Интернет Free



Займствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Представление педагогического опыта Рыжовой Елены Анатольевны, учителя-логопеда МДОУ «Детский сад №70 комбинированного вида» г.о. Саранск РМ

Тема: «Формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста»

Сведения об авторе: Рыжова Елена Анатольевна, 1979 года рождения, образование высшее. В 2001 году окончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева по специальности «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия». Общий трудовой стаж - 21 год, педагогический стаж – 21 год, в данном дошкольном образовательном учреждении – 21 год. Курсы повышения квалификации прошла 11.02.2022г. по дополнительной профессиональной программе «Инновационные технологии коррекционно-развивающей работы в профессиональной деятельности учителя-логопеда» ГБОУ ДПО Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – Педагог 13.ру»
1. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

В современном мире в теории и практике логопедии четко зарекомендовало себя положение о том, что необходимо с раннего возраста выявлять и преодолевать речевые нарушения у детей.

Формирование правильного звукопроизношения у детей – это трудоемкий процесс, ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, контролировать собственную и речь окружающих. Но у многих детей данный процесс задерживается. Дефекты произношения звуков родного языка сами собой не исчезают.

Своевременное выявление и преодоление дает положительный результат для подготовки к обучению в школе и формирования личности ребенка в целом. Большая ответственность по этому направлению лежит на педагогах дошкольных образовательных организаций. Формы нарушений могут быть как легкие, так и более тяжелые. Поэтому важно иметь определенный запас знаний, чтобы правильно и вовремя выявить проблему, знать причины появления и помочь ребенку преодолеть или предупредить тот или иной вид речевого нарушения. Если пустить ситуацию на самотек и надеяться, что само с возрастом пройдет, можно столкнуться с трудностями в овладении письмом и чтением в школьном обучении и дальнейшее полноценное развитие ребенка может быть нарушено и отрицательно повлиять на его будущую жизнь. Хороший результат может быть достигнут только при взаимодействии педагогов, родителей и учителя-логопеда.

Анализируя реальную ситуацию, которая сложилась в последнее время в системе воспитания и обучения дошкольников, можно заметить, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, стремительно растёт. На сегодняшний день около 50% детей в возрасте от 3 до 7 лет имеют те или иные дефекты речи. Поэтому актуальным становится вопрос о том, чтобы не останавливаться на том, что есть, а продолжать изучать и применять разработки и апробации, эффективные игры, приёмы, средства, направленные на формирование правильного звукопроизношения с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей у детей в группе компенсирующей направленности.

2. Основная идея опыта.

Главная и основная идея педагогического опыта состоит в том, чтобы своевременно выявить и преодолеть речевые нарушения у детей в дошкольном возрасте.

Важность и необходимость формирования правильного звукопроизношения является актуальным в современном мире. Промедление или непонимание своевременного исправления речевых нарушений приводит впоследствии к трудностям в овладении письмом и чтением в школьном обучении.

Современных родителей проблемы с речью начинают беспокоить тогда, когда ребенку исполняется 2,5—3 года. Должно насторожить, если ребенок очень вял, нехотя реагирует на окружающее, часто проявляет беспокойство, раскачивает туловище из стороны в сторону, имеет сильное слюнотечение, не выполняет простые словесные команды, не играет с другими детьми и т.д.

Нередко дефекты звукопроизношения имеют весьма стойкий характер и требуется много времени, прежде, чем ребенок привыкнет к новым звукам с правильной артикуляцией.

Все это - серьезный повод немедленно обратиться за консультацией к специалисту-логопеду в поликлинику или логопеду детского сада.

Увеличивается процент детей, посещающих коррекционные дошкольные учреждения с осложненным диагнозом. Поражение отдельных звеньев речевой функциональной системы приводит к сложной дезинтеграции всего речевого развития.

Система работы по формированию правильного звукопроизношения должна быть четко выстроена. Пропускать этапы или менять их местами в становлении правильного звукопроизношения недопустимо. Каждый из них следует один за другим. От этого зависит результат проделанной работы.

Работа по звукопроизношению сочетается с работой по другим разделам звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, артикуляции, речевого дыхания, голоса, дикции, темпа, интонационной выразительности речи).

I этап – Подготовительный. Он включает в себя подготовку речевого аппарата, речевого слуха, речевого дыхания к овладению звуками речи. Правильное произношение звуков зависит от деятельности органов артикуляции и подвижности, от координации артикуляционных движений, их силы и точности.

II этап - становления звуков речи, или постановка звука.

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и заканчивается более трудными; последовательность их сохраняется как для фронтальной, так и для индивидуальной работы (шипящие, свистящие, р, л.).

III - Закрепление и автоматизация звуков.

С точки зрения высшей нервной деятельности, автоматизация звука есть введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи - речевого звука - в более сложные последовательные речевые структуры - в слова и фразы, в которых данный звук или пропускается совсем, или произносится правильно (О. В. Правдина).

Работу на этом этапе можно рассматривать как затормаживание старых неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта трудная для нервной системы работа. Она требует большей осторожности и постепенности, что обеспечивается доступностью и систематичностью речевого материала (переход от изолированно произносимого звука к включению звука в звуко сочетания, слово, фразу).

Для закрепления и автоматизации нового звука требуется систематическая тренировка. Важно создать такие условия, чтобы в течение дня ребенок произносил его не менее 10-20 раз.

IV этап - дифференциации смешиваемых звуков.

Работа над дифференциацией звуков начинается только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены ребенком в любом сочетании и все же употребляются не всегда верно и один звук заменяется другим. Дети не отличают новый звук от некоторых сходных с ним звуков и

путают их. При дифференциации звука эффективен прием сравнения двух артикуляционных укладов и установление их различия.

Для решения многих задач звуковой культуры речи ведущими являются фронтальные формы работы (занятия). Это еженедельная работа на речевых занятиях, занимающая от 2 до 10 минут. Один раз в месяц - комплексное занятие, целиком, посвященное звуковой культуре речи.

Большое значение имеют другие формы фронтальной работы, осуществляющиеся вне занятий: игры- драматизации, хороводы. Эффективна речевая гимнастика (1-2 минуты артикуляционных упражнений в конце утренней гимнастики, 2-3 раза в неделю). Широко практикуется работа с воспитателем подгруппами детей в удобное для них время (дидактические игры, шутки-чистоговорки, загадки и др.)

3. Теоретическая база.

Наша логопедическая группа работает по адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под редакцией профессора Л.В Лопатиной).

Теоретическая основа опирается на разработки концепции дошкольного образования детей, на ФЗ «Об Образовании в РФ», анализ научно-методической литературы по проблеме. Теоретический подход к проблеме основывается на представлении последовательности и методике обучения по формированию звукопроизношения дошкольников.

Методы устранения недостатков звукопроизношения разработаны достаточно хорошо. Особенности устранения ошибок в произношении были исследованы многими логопедами и дефектологами, в том числе А. Г. Богомоловой, К. П. Беккер, Л. С. Волковой, О. С. Жуковой, М. Ф. Фомичевой.

Над проблемами звукопроизношения и постановкой звуков работали специалисты А.И. Максаков, Ф.Ф. Рау, М.Ф. Фомичева, Т.Б. Филичева, Г.В. Буденная, Е.И. Радина, Е.М. Мастюкова, О.С. Ушакова, Г.А. Тумакова, М.Г. Геннинг, Н.А. Герман, В.А. Рождественская, Е.И. Радина, М.Е. Хватцев, А.И. Богомолова, В.И. Селиверстов и др.

Многочисленными изучениями отечественных исследователей в области дефектологии и логопедии А.Н. Гвоздевым, Н.И. Жинкиным, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской подробно освещена проблема формирования правильной речи, в особенности звукопроизношения.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показывают, что звуковая сторона языка достаточно рано становится предметом внимания ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, Ф.А. Сохин, М.И. Попова, А.А. Леонтьев, А.М. Шахнарович, Е.И. Негневицкая, Л.Е. Журова, Г.А. Тумакова).

Методикой обучения дошкольников правильному звукопроизношению занимались М. Е. Хватцев, А. И. Максаков, М.Ф. Фомичева, О.С. Ушакова, Г.А. Тумакова, М.Г. Геннинг, Н.А. Герман, В.А. Рождественская, Е.И. Радина, М.Е. Хватцев, А.И. Богомолова и др.

Усвоению звуковой системы родного языка посвящены исследования Г.М. Ляминой, М.М. Алексеевой, А.И. Максаковой, Е.В.Васильевой, Л.Е. Журовой.

Исследователи изучения соотношения речи и мышления у детей Л.С.Выготский, А.Р.Лурия показали, что все психические процессы у ребенка (мышление, восприятие, память, внимание, воображение) развиваются с прямым участием речи.

4. Новизна, творческий подход.

Новизна заключается в том, чтобы оптимизировать коррекцию звукопроизношения за счет включения деятельностного компонента, выраженного в игровой форме, так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Во-первых, ребенку это всегда интересно, у него сильнее проявляется желание узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, дает больший образовательный и воспитательный эффект, чем стандартные формы обучения.

Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста - задача общественной значимости. Существует немало средств устранения дефектов речи (игры, игровые пособия, упражнения, художественные произведения, картинный материал и др.). Огромную помощь оказывают средства ИКТ. Такие приемы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности и большой концентрации внимания на логопедических занятиях, разнообразные приемы помогают чередовать виды речевой работы и повышают эффективность коррекционной работы. Поэтому нам, педагогам, важно находиться в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с ОНР.

Технология опыта.

Основной целью коррекционной работы является исправление имеющихся дефектов произношения у детей и организация профилактики речевых нарушений.

Задачи коррекции:

- коррекция звукопроизношения у детей;
- развитие речи детей;
- оказание консультативной и практической помощи родителям (законным представителям);
- научно-методическая помощь воспитателям и специалистам ДОО.

Свою работу реализую по следующим направлениям: диагностическое, организационно-методическое, работа с родителями, работа с педагогами и специалистами, самообразование.

Коррекционно-развивающая работа: учебный год начинаю с обследования детей для того, чтобы установить причины, структуры и выраженность отклонений в их речевом развитии. Диагностика помогает правильно построить коррекционно-развивающую работу с детьми. После обследования

детей индивидуально беседую с каждым родителем, уточняю анамнестические и анкетные данные, объясняю родителям необходимость их участия в формировании мотивационного отношения ребенка к обучению у логопеда, создания в семье благоприятных условий для общего и речевого развития детей. Таким образом, на основе данных логопедического обследования пришла к выводу, что детям необходима комплексная помощь специалистов и родителей. Коррекционно-развивающая работа планируется на основе результатов обследования, с учетом программного материала и индивидуальных возможностей детей старшей и подготовительной группы. Индивидуальные и подгрупповые занятия всегда строю с учетом индивидуальных особенностей детей. В группе создаю условия для саморазвития ребенка, организую образовательный процесс так, чтобы помочь ему при испытываемых трудностях.

На логопедических занятиях использую следующую методику:

Занятия начинаю с артикуляционной гимнастики. Для ее проведения использую индивидуальное зеркало, чтобы глядя, как логопед делает то или иное упражнение, ребенок смог правильно, с помощью зеркала его выполнить.

Дыхательная гимнастика. Использую различный инвентарий: вату, трубочки, воздушный шарик и т.д.

Пальчиковая гимнастика. Для ее проведения используются: шнуровки, шарики «су-джок», мячик и т.д.

Также для постановки звуков использую разрезные картинки для определенного звука, дидактические игры и др. В логопедическом кабинете имеется много литературы для постановки звуков: картотека стихов, скороговорок, чистоговорок, сказок, рассказов и т.д. Дети приходят на занятия с удовольствием, они ждут нового и интересного. Поэтому любое положительное продвижение ребенка стараюсь отметить и стимулировать.

В конце года провожу диагностику речевого развития детей.

В работе с педагогами уделяю больше времени для повышения уровня их компетентности. Провожу беседы, консультации, провела мастер-класс «Секреты учителя-логопеда по постановке и автоматизации звуков».

Работа с родителями. Положительная динамика при работе над речевыми дефектами возможна, когда все участники коррекционного обучения работают сообща. Особую роль здесь играют родители. Поэтому, планируя работу с родителями, стараюсь разнообразить формы и методы привлечения родителей к речевой деятельности с детьми. В начале учебного года провожу родительское собрание, где знакомлю их с работой логопедической группы в течение всего учебного года. Много времени уделяю личным консультациям по запросам родителей. Считаю эту форму работы очень действенной. Приветствую, когда родитель сам, по своей инициативе интересуется успехами и неудачами ребенка, спрашивает, как действовать дальше. В беседе приходим к обоюдному решению. Также провожу анкетирование родителей перед поступлением в логопедическую группу и в течение года, где узнаю, что они хотели бы получить от логопеда, как относятся к

речевому дефекту своего ребенка, замечают ли его, видят ли прогресс. В приемной группе раскладываю папки-раскладушки с необходимой информацией, меняя их время от времени. Есть папки с консультациями, рекомендациями для родителей. Некоторые родители даже берут их для более внимательного изучения домой, затем возвращают обратно. В помещении также оформлен стенд для родителей. Для каждого ребенка в начале года завожу индивидуальную тетрадь. В нее вписываю речевой диагноз ребенка, какие звуки нарушены. В течение всего времени пребывания ребенка в группе, те звуки, которые появились в речи, зачеркиваются или обводятся. Делается это для того, чтобы родитель смог отслеживать, над чем еще необходимо работать. Также в тетрадь вписываю информация о том, наблюдения каких специалистов нужны ребенку (невролог, ортопед и т.д.). Эту информацию я беру из заключения МУ ТПМПК. Все темы, которые изучаем с детьми, индивидуальная работа, то, что необходимо повторить и доработать дома, вклеиваю в эту тетрадь.

Все формы работы считаю очень важными и необходимыми, они дают каждому родителю возможность принимать непосредственное участие в становлении речи, в то же время различаются по способу подачи информации. Проблема в том, что не все родители заинтересованы в помощи, поддержке своему ребенку. Некоторые ссылаются на занятость на работе, другие думают, что логопед все исправит сам, кто-то не видит проблемы, что у ребенка плохое звукопроизношение и думают, что к школе все само наладится. Но как правило, таких родителей единицы. С ними проводятся беседы, консультации. Основная масса родителей стараются помочь своему ребенку и логопеду.

Результативность.

Анализируя результаты работы, я убедилась, что регулярные логопедические занятия повышают способность к правильной речи детей, положительно влияют на уровень формирования познавательных процессов. С этой целью была проведена диагностика. Результаты показали положительную динамику в развитии речи детей. Опытом своей работы делилась с коллегами на педагогическом совете и семинаре-практикуме в ДОО, студентами МГПИ им. М.Е. Евсевьева, участвовала в работе круглого стола ГБОУ ДПО Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – Педагог 13.ру»

Подводя итоги проделанной работы, с уверенностью можно говорить о том, что хороший результат достигнут.

Список литературы

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. / Е.С. Алмазова. – М.: Просвещение, 1973. – 151 с.
2. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. / Е.Ф.Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. - 254 с.

3. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. / Е.Н. Винарская. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с.
4. Волкова, Г.А. Методика обследования нарушения речи у детей. / Г.А. Волкова. – М: «Сайма», 1993. – 45 с.
5. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. / под ред. Т.В. Волосовец. – М., 2002. – 200 с.
6. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. / Г.Г. Голубева. – Спб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 64 с.
7. Ермакова, И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков: кн. для логопеда. / И.И. Ермакова. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996. – 143 с.
8. Жукова Н.С. и др. ЛОГОПЕДИЯ. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. -320 с. (Серия «Учимся играя»)
9. Жулина, Е.В. Значение фонетической ритмики в коррекции нарушений звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста. // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №7. – С. 173-176.
10. Ипполитова, А.Г. Открытая ринолалия: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. институтов. / А.Г. Ипполитова, О.Н. Усанова. – М.: Просвещение, 2000. – 95 с.
11. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность. / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение», 1969. – 214 с. 53
12. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
13. Нарушения речи у детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.
14. Розенгарт-Пупко, Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста. / Г.Л. Розенгарт-Пупко [Электронный ресурс]. / Режим доступа: <https://es.book.cc/book/3109688/458c66>.
15. Рыбакова, М. А. Применение инновационных технологий при коррекции звукопроизношения у детей / М. А. Рыбакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 10 (114). — С. 1282-1284. — URL: <https://moluch.ru/archive/114/29894/>
16. Соботович, Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией). / Е.Ф. Соботович. – М.: Классикс стиль, 2003. – 160 с.
17. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2011. – 272 с.