Представление педагогического опыта старшего воспитателя
Конышевой Натальи Геннадьевны
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
городского округа Саранск
«Центр развития ребёнка – детский сад № 46»

Введение:

1. Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интеграции различных видов деятельности».

2. Сведения об авторе: Конышева Наталья Геннадьевна, образование высшее профессиональное, педагогический стаж: – 7 лет, в данной образовательной организации – 5 лет.

3. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

Развитие детского творчества является **актуальной** проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Дошкольное детство — это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Дошкольный возраст - это возраст, когда творческая деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением почти всех детей, т.е., увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности.

Дошкольникам доступны почти все виды художественно-творческой деятельности — составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка, танцы, музыка. Они отличаются значительным своеобразием, которое выражается в наивном, непосредственном

отображении действительности, в необыкновенной искренности, в вере в правдивость изображаемого, в отсутствии заботы о зрителях и слушателях. Но в тоже время, уже на этапе дошкольного возраста происходит развитие художественных творческих способностей детей, которые проявляются в возникновении замысла, в претворении его в деятельности, в умении комбинировать свои знания и впечатления, в большой искренности при выражении чувств и мыслей.

Социокультурная ситуация ставит перед педагогами современной дошкольной образовательной организации проблему поиска эффективных средств и педагогических технологий развития творческих способностей детей. Рекомендуется использовать технологии, которые обеспечивали бы активность дошкольников, побуждали к деятельности, творчеству, ориентированы на личностное развитие каждого ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление их способностей, склонностей, интересов.

Актуальность моего исследования определяется рядом существующих **противоречий** между:

- социальным заказом общества на выполнение образованием функций, связанных с формированием творческой личности, способной к полноценному взаимодействию с окружающей средой и активному ее преобразованию, и недостаточными возможностями образовательных структур к их реализации;

- теоретическим обоснованием интегративного подхода к организации педагогического процесса дошкольной образовательной организации и отставанием в разработке практических интегративных технологий воспитания и обучения дошкольников.

Разрешение данного противоречия составляет **проблему исследования**: создание и реализация педагогических технологий формирования и развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе интеграции различных видов деятельности.

4. Основная идея опыта.

Работа по проблеме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интеграции различных видов деятельности» мной ведётся с 2020 года.

Основная идея опыта: выявить совокупность педагогических технологий, направленных на эффективное решение задач развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интеграции различных видов деятельности.

Для реализации идеи передо мной стояли следующие задачи:

- определить и теоретически обосновать возможность использования интеграции в педагогическом процессе ДОО в целях развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- осуществить теоретический анализ философской, психологической и педагогической литературы по проблеме исследования;
- разработать и апробировать перспективные планы работы, конспекты образовательной деятельности, дополнительные образовательные программы по формированию и развитию творческих способностей дошкольников посредством различных видов деятельности на основе технологий проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий; игровых технологий;
- вовлечь родителей в процесс развития творчески активных и способных детей, разработать методическое пособие для родителей с целью повышения педагогической грамотности в вопросах развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- спроектировать развивающую предметно-пространственную среду детского сада, способствующую поддержке детской инициативы в разных видах творческой деятельности;
- разработать методические рекомендации для педагогов по развитию творческих способностей детей посредством различных видов деятельности с целью распространения опыта работы;

- установить взаимодействие ДОО с культурно-образовательными учреждениями и социальными объектами города и республики в целях совершенствования педагогической компетентности педагогов по формированию творческой активности и развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интеграции различных видов деятельности будет успешным благодаря технологии проектной деятельности; технологии исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий, игровых технологий, в которых ребенок является активным участником образовательного процесса, выступает субъектом деятельности по приобретению новых знаний и представлений, применяет их в деятельности.

5. Теоретическая база, опора на современные теоретические теории, заимствование новаторских систем или их элементов.

Теоретическую основу опыта составляют исследования проблемы развития творческих способностей детей дошкольного возраста, отраженные в трудах ученых: Л.С. Выготский, В.Ф. Батюшков, Д.Б. Богоявленская, В.А. Левин, Н.В. Шайдурова, И.А. Лыкова, Н.В. Микляева, В.И. Волынкин, А.И.Савенков, Е.М. Торшилова, Н.Ю. Венгер, А.А. Мелик-Пашаев, Н.В.Дубровская, А.Н. Лук, Б.М. Теплов, Е.П. Торренс, Н. Роджерс, М. Дешар, С. Швейк, В.Х. Джин, и другие. Методические подходы к развитию творческих способностей описаны в образовательных программах: «На крыльях детства» (под редакцией Н.В. Микляевой), «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой), «Образование для процветания» (под руководством Т.С. Комаровой), «Развитие» (под редакцией Л.А. Венгера).

Авторами исследовалось детское творчество в целом, его своеобразие, особенности развития, пути и методы воздействия на детей. Я использовала идеи данных авторов в своей практической деятельности.

Проанализировав различные точки зрения по вопросу о составляющих творческих способностей, можно сделать вывод что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

Одной из важных причин творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. На базе анализа работ нескольких авторов, в частности Дж. Смита, О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса я выделила 6 главных критериев успешного развития творческих способностей детей [13].

Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие ребенка: плавание, гимнастика. Затем раннее чтение, счёт, раннее знакомство с различными приборами и материалами.

Вторым принципиальным условием развития творческих способностей детей является создание обстановки, опережающей формирование детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, какие стимулировали бы его самую различную творческую активность и развивали бы в нём конкретно то, что в соответствующий момент способно более эффективно развиваться.

Третье, очень принципиальное, условие, эффективного, развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваться тем успешнее, чем чаще в собственной деятельности ребенок достигает «потолка» своих возможностей и равномерно поднимает этот потолок всё выше и выше.

Четвёртое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребёнку большой свободы в выборе

деятельности. А также в интеграции различных видов деятельности, в длительности занятий, в выборе методик и т. д.

Пятое условие успеха развития творческих способностей не исключает, а напротив, имеет в виду ненавязчивую целесообразную, доброжелательную помощь взрослых. К сожалению, подсказка распространённый среди многих родителей метод «помощи» детям, но она может иногда вредить. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя мыслить за него, когда он сам может догадаться.

Шестое условие успеха тёплая душевная атмосфера в семье и детском коллективе. Взрослые обязаны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребёнка из творческого поиска и личных открытий. Важно постоянно провоцировать малыша к творчеству находить сочувствие к его неуспехам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в настоящей жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

6. Новизна, творческие находки автора (что-то новое для ОО, района, республики).

Новизна моего о пыта состоит в интеграции и педагогических технологиях.

Интеграция – одна из важнейших и перспективных методологических направлений становления современного образования. Собственно «интеграция» означает объединение нескольких направлений в одно, в котором научные понятия связаны общим смыслом и методами преподавания. Таким образом, интеграция является одной из наиболее благоприятных форм развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет актуальное содержание, выраженную этапность, включает определенные профессиональные действия (оптимальные методы и средства обучения), описывает итоговые результаты деятельности. Это

обеспечивает создание благоприятных условий взаимодействия с воспитанниками по организации их активной деятельности в соответствии с программой и образовательными задачами.

Целью внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации являются:

- повышение качества дошкольного образования с целью модернизации образовательного процесса;

- повышение профессиональной культуры педагогов;

- формирование активности ребенка в познании окружающей действительности, раскрытие индивидуальности в процессе взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений (педагогами, детьми, родителями).

Инновационные педагогические технологии позволяют успешно решать нестандартные задачи, учат детей и взрослых сотрудничеству и совместной работе, обращаясь к каждому из них индивидуально. Они способствуют практическому освоению художественного опыта в различных видах деятельности (художественной (изобразительной), музыкальной, двигательной, литературной, игровой) и стимулируют личностное отношение к возникающим социальным условиям и соответствующий характер деятельности («каким быть»).

Технология опыта.

В процессе изучения опыта я использовала следующие принципы:

1. Принцип научности – подкрепление всех педагогических технологий, направленных на развитие творческих способностей детей посредством интеграции различных видов деятельности, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности для развития творческих способностей

детей дошкольного возраста посредством интеграции различных видов деятельности.

3. Принцип комплексности и интегративности – решение познавательных задач и задач творческого развития в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.

4. Принцип личностной ориентации и преемственности – учет разноуровневого и разновозрастного развития дошкольников.

5. Принцип природосообразности – определение форм и методов формирования творческой личности на основе целостного психолого-педагогического знания о ребенке, его физиологических и психологических особенностей.

Содержание педагогического опыта состоит из нескольких этапов:

На первом организационном этапе проходил анализ научно-педагогической, философской, психологической, социологической и методической литературы;

– определение готовности педагогов к проведению инновационной деятельности в детском саду;

– обоснование актуальности проблемы, разработка понятийно-терминологического аппарата, определение цели, задач и ожидаемых результатов инновационной деятельности, оформление проекта программы инновационной деятельности;

– определение ресурсного обеспечения инновационной деятельности (материально-технических, кадровых, финансовых, учебно-методических).

– изучение возможности привлечения дополнительных ресурсов.

На втором этапе:

– использование интеграции в педагогическом процессе ДОО в целях развития творческих способностей детей дошкольного возраста;

– повышение педагогической компетентности педагогов и родителей по вопросам формирования и развития творческих способностей детей дошкольного возраста и реализации современных педагогических

технологий, установление взаимодействия с культурно-образовательными учреждениями и социальными объектами города и республики;

– отбор и апробация современных педагогических технологий с целью развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе интеграции различных видов деятельности.

– создание банка материалов по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интеграции различных видов деятельности; выявление их эффективности;

– обеспечение учебно-методических условий (предметно-развивающей среды) для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе интеграции различных видов деятельности;

– установление взаимодействия с культурно-образовательными учреждениями и социальными объектами города и республики в целях совершенствования деятельности педагогов по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интеграции различных видов деятельности; проведение совместных мероприятий.

На третьем этапе:

– обобщение и анализ результатов инновационной деятельности на основе результатов диагностики развития творческих способностей детей дошкольных группах; отслеживание динамики развития каждого ребенка в познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной деятельности, в формировании личностных качеств дошкольников; завершение статистической обработки и интерпретация результатов мониторинговых мероприятий; обсуждение хода и итоговых результатов инновационной деятельности на заседаниях педагогического совета, педагогических часах и заседаниях творческой группы;

– изучение эффективности взаимодействия с родителями в процессе развития творческих способностей детей, выявление и обмен позитивным опытом семейного воспитания в данном вопросе, обобщение опыта работы с родителями по теме инновационной деятельности;

– распространение опыта работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интеграции различных видов деятельности путем размещения материалов в СМИ, на сайте ДОО, публикации научных статей, выступлений на городских, республиканских и всероссийских мероприятиях, проведения открытых просмотров, мастер-классов для педагогов, родителей, общественности.

Результативность опыта

В детском саду были разработаны ***проекты*** в рамках инновационной деятельности:

- «Фольклор как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста»;
- «Использование технологии «Говорящие стены» в развитии творческих способностей детей раннего возраста»;
- «Нетрадиционные техники аппликации, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»;
- «Комментированное рисование как средство развития творческих и речевых способностей детей дошкольного возраста»;
- «Песочная терапия как инновационная технология в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»;
- Мир тестопластики в творчестве детей»;
- Развитие детской инициативы посредством новых педагогических технологий (лэпбук, адвент календарь);
- «Почемучки – исследователи»;
- «Волшебная страна – театр!»;
- «Учимся, познаем, играем…»;
- «Пластилинография как средство развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста»;
- «Сказкотерапия»;
- Творчество без границ»;

- «Конструирование из бумаги»;
- «Вместо кисточки рука»;
- «Лего-технология»;

Проведены педагогические советы:

2021г. - «Инновационная деятельность как условие формирования профессиональной компетентности педагогов»;

2022г. - «Опытно-экспериментальная деятельность как направление развития творческих способностей детей дошкольного возраста»;

2022г. - «Использование современных методов и технологий в развитии художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста»;

2023г. - «Театральная деятельность дошкольника – условие развития речевой самостоятельности детей, его творческого потенциала»;

2023г. - «Развитие у детей инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности».

Педагогами представлены мастер-классы:

«Совместная деятельность взрослых и детей в театрализованной деятельности», «Нетрадиционные техники аппликации, как средство развития творческих способностей дошкольного возраста», «Песочная терапия, как инновационная технология в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста», «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих и речевых способностей детей дошкольного возраста», «Формирование у детей старшего дошкольного возраста естественнонаучных представлений посредством опытно-экспериментальной деятельности».

Результатом деятельности работы в данном направлении является участие педагогов и детей в конкурсах:

Наименование конкурса	Сроки проведения	Результат	ФИО педагога

Республиканский фестиваль народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»	Ноябрь, 2020г.	Участие	Музыкальный руководитель Наумова В.А. Воспитанники ДОО.
Всероссийская акция «Россия – наш общий дом»	Ноябрь, 2020г.	Участие	Педагоги ДОО.
Городской творческий конкурс «Подарок для мамы»	Ежегодно	Участие	Педагогии воспитанники ДОО.
Городской смотр-конкурс «Зимняя площадка дошкольной образовательной организации»	Ежегодно	Участие	Педагогическ. ий коллектив Воспитанники
Городской дистанционный конкурс на лучший национальный костюм народов Поволжья «Наследие традиций»	Март, 2021г.	1 место	Осипова А.Ф.
Городской конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года – 2021»	Апрель – май, 2021 г.	1 место	Майорова И.И.
Республиканский конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года – 2021»	Май, 2021	1 место	Майорова И.И.
Городской фестиваль-конкурсдетского творчества «Планета детства»	Июнь, 2021г.	3 место	Воспитанники ДОО.
Всероссийский конкурс «Воспитатель года – 2021»	Октябрь, 2021г.	Участие	Майорова И.И.
Республиканский конкурс «Украшаем ѐлку Полежаева»	Декабрь, 2021г.	Участие 3 место 3 место	Шурыгина Н.В. Мамедова Е.А. Карякина Е.Н. Гордеева Л.Х. Воспитанники

Республиканский конкурс «Ёлочная игрушка»		3 место	Карякина Е.Н. Гордеева Л.Х.
Новогодний Адвент - календарь		Участие	Елаева Е.Е. Мамедова Е.А. Тимонькина С.В. Комлева Н.Н. Демидова Л.Г. Тайнова О.С.
Российский конкурс снежных построек «Эколята – дошколята»		Участие	Майорова И.И. Осипова А.Ф.
Городской конкурс «Пасхальная мастерская		2 место 3 место	Васина Н.А. Янгляева Р.З. Осипова А.Ф. Примак Ю.И.
Городской конкурс «Осенняя фантазия»	Октябрь, 2021г.	Участие	Воспитанники ДОО.
Городской конкурс «Синичкин День»	Ноябрь, 2021г.	Участие	Воспитанники ДОО.
Городской конкурс «Лучшая раскраска»		3 место	Воспитанники ДОО.
Городской конкурс «Зимний вернисаж»		Участие	Воспитанники ДОО.
Городской конкурс на создание символа «Саранск – молодежная столица России»	Сентябрь, 2022 г.	Участие	Педагоги ДОО. Воспитанники
Городской конкурс «Время сказочных затей»	Декабрь, 2022г.	2 место	Мамедова Е.А. Трофимова Н.Н. Воспитанники
Городской конкурс		3 место	Мамедова Е.А.

«Зимняя сказка»			Трофимова Н.Н. Воспитанники
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодний калейдоскоп»		1 место 2 место	Гордеева Л.Х. Палаева О.И.
Республиканский конкурс моделей из природного материала «Флора-дизайн»		Призеры	Мамедова Е.А. Трофимова Н.Н. Тимонькина С.В. Шукшина М.Н. Васина Н.А. Янгляева Р.З.
«Защитники Отечества»		Диплом 3 степени	Трофимова Н.Н. Мамедова Е.А.
Всероссийский конкурс «Гордость страны»	Март, 2023 г.	Диплом 1 степени	Мамедова Е.А. Трофимова Н.Н.
Всероссийский профессионального конкурса «Лучший воспитатель реализующий программу этнокультурной направленности»		Финалист	Осипова А.Ф.
Городской конкурс «Подвиг солдата глазами детей»	Май, 2023г.	1 место	Палаева О.И.
Республиканский конкурс рисунков «Безопасные дороги глазами детей»	Сентябрь, 2022г.	Победитель	Воспитанник ДОО.
Заповедная Мордовия, конкурс рисунков «Рысь наша дикая кошка»		Участие	Воспитанник ДОО.
Городской конкурс «Традиции нашей семьи»	Октябрь, 2022г.	2 место	Воспитанники ДОО.

Республиканский конкурс «Подарки осени»		Призовые места	Воспитанники ДОО.
Республиканский конкурс «Сказка в осеннем лесу»		1 место	Воспитанники ДОО.
Городской конкурс «Новогодний венок»		1 место	Воспитанники ДОО.
Городской конкурс «Новогодний калейдоскоп»		Призовые места	Воспитанники ДОО.
Республиканский конкурс ДЭО «Зеленый мир» «Я и природа родного края	Январь, 2023г.	участие	Воспитанники ДОО.
Республиканский конкурс «Защитники нашей Родины»	Февраль, 2023 г.	1 место	Воспитанники ДОО.
Республиканский конкурс моделей из природного материала «Флора-дизайн»		Призер	Воспитанники ДОО.
Республиканский конкурс скворечников «Пернатый квартал»		Участие	Воспитанники ДОО.

Опытом своей работы педагоги делились:

на страницах электронных СМИ, в журнале «Народное образование РМ».

- MAAM.RU - Международный образовательный портал;
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru
- Журнал «Дошкольник РФ», № 52, декабрь, 2021 г.
- Журнал «Дошкольник РФ», № 1, январь, 2022 г.
- Журнал «Дошкольник РФ», № 7 , февраль, 2022 г.
- Журнал «Дошкольник РФ», № 7 , ноябрь, 2022 г.
- Газетное издание «Известия Мордовии», февраль, 2022 г.

- Материалы международной научно-практической конференции, 25.05.2022г. Статья Конышевой Н.Г. «Развитие художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста». Статья Елаевой Е.Е. «Развитие детского творчества у детей дошкольного возраста».
- Эффективные практики РМ. Дошкольное и начальное образование. Елаева Е.Е. «Народные традиции нравственного воспитания детей дошкольного возраста», 2022г.
- Лучшие практики РМ. Дошкольное и начальное образование. Комлева Н.Н. «Математические игры для развития вариативного мышления и творческих способностей у дошкольников». Карякина Е.Н. «Использование инновационных технологий для развития связной речи старших дошкольников», 2022г.

Выступления:

✓ Программа летнего форума молодых педагогов оюразовательных организаций РМ «Время учить, время учиться», мастер-класс «Оживающие рисунки», воспитатель Майорова И.И., 08.06.2021г.

✓ Круглый стол «Проектная и познавательно-исследовательская деятельность в ДОО», ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 19.11.2021г.

- Комлева Н.Н. доклад «Особенности использования метода проектов в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста»;
- Мамедова Е.А. доклад «Театрализованная деятельность в младшем дошкольном возрасте»;
- Осипова А.Ф. доклад «Использование авторской дидактической игры «Няканя» («Куколка») в рамках инновационной проектной деятельности с детьми дошкольного возраста».

✓ Круглый стол «Музыкальное воспитание в детском саду: инновационные подходы и эффективные практики», ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 18.02.2022г.

- Вишнякова С.А. муз. рук. доклад «Развитие пластичности и чувства ритма у детей дошкольного возраста».

- Наумова В.А. муз. рук. доклад «Логоритмика как средстворазвития музыкальных способностей дошкольников».

✓ Круглый стол «Проектная и познавательно-исследовательская деятельность в ДОО», ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 21.02.2022г.

Суворова И.К. доклад «Развитие творческих способностей дошкольников посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности».

✓ Круглый стол «Проектная и познавательно-исследовательская деятельность в ДОО», ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 19.04.2022г.

- Гордеева Л.Х. доклад «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интеграции различных видов деятельности».

- Макеева Н.В. доклад «Развитие творческих способностей детей средствами традиционных и нетрадиционных методов развития мелкой моторики рук».

✓ 58-е Евсевьевские чтения, 25-26 апреля 2022г.

- Елаева Е.Е. доклад «Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования».

- Макеева Н.В. доклад «Развитие мелкой моторики рук».

- Шукшина М.Н. доклад «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста».

✓ Круглый стол «Проектная и познавательно-исследовательская деятельность в ДОО», ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 05.12.2022г.

- Тайнова О.С. «Формирование патриотических чувств в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с родным городом».

- Примак Ю.И. «Пластилинография как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

- Васина Е.В. «Дидактическая игра как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста».

- ✓ XVI международная научно-практическая конференция Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения», 17-18 ноября 2022г.

- Елаева Е.Е. «Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования»,
- Коробова Н.А. «Познавательное развитие детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности»,
- Конышева Н.Г. «Методическое сопровождение развития творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОО».
- Шукшина М.Н. «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста».

- ✓ Круглый стол «Современные технологии реализации ФГОС ДО», ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 21.10.2022г.

- Мастер-класс «Использование дидактической игры «Математическая рыбалка» при формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста», Шукшина М.Н.
- Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования «Рисование акварелью по мокрой бумаге». Елаева Е.Е.

- ✓ Семинар-практикум для воспитателей городского округа Саранск «Использование игровых технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста», 06.04.2022г. Елаева Е.Е. с докладом «Использование авторских дидактических игр для развития речи детей дошкольного возраста».

- ✓ Круглый стол «Проектная и познавательно-исследовательская деятельность в ДОО», ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 25.11.2022г.

- Демидова Л.Г. доклад «Роль воспитателя в организации сюжетно-ролевой игры».
- Басырова Л.А. доклад «Инновационные подходы к экологическому воспитанию дошкольников в условиях ФГОС ДО».
- Коробова Н.А. мастер-класс «Познавательное развитие детей в организации деятельности ДОО в соответствии с ФГОС ДО».

✓ Круглый стол «Проектная и познавательно-исследовательская деятельность в ДОО», ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 14.04.2023г.

- Трофимова Н.Н. доклад «Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством кукольного театра».
- Шурыгина Н.В. доклад «Театрализованная деятельность в детском саду».
- Палаева О.И. мастер-класс «Изготовление кукол бибабо из фетра».

Разработаны дидактические игры, методические пособия:

- - Д/и «Рыбалка»;
- - Волшебный сундучок (лэпбук) «Нетрадиционные техники аппликации»;
- - Речевая игра: «Рассели по домикам»;
- - Дидактическая игра по художественно-эстетическому развитию «Волшебные цвета»;
- - Волшебная шкатулка нетрадиционных техник рисования;
- - «Картотека театрализованных игр по развитию речи»;
- - Лепбук «Математика на пальцах», «Театр глазами детей»;
- Дидактические игры: «Круги Луллия» (речевое развитие), «Собери бусы» (познавательное развитие);
- Методическая разработка: ЛЭПБУК «Народные промыслы».

Интеграция и педагогическая технология является средством повышения педагогического мастерства педагогов дошкольного образования, средством достижения более высоких результатов, средством выбора более эффективных способов решения образовательных задач. Однако она опосредуется свойствами личности педагога, и результаты использования одной технологии разными педагогами могут иметь различные результаты.

Внедрение инновационных технологий имеет большое практическое значение как для повышения качества дошкольного образования, так и для формирования активности ребенка в познании окружающего мира.

В настоящее время социальная значимость темы творческих способностей заставляет по-другому рассматривать вопросы развития детей в

детском саду. Применение в различных видах деятельности новых инновационных технологий, а также использование уже зарекомендовавших себя технологий, является наиболее эффективным и действующим методом для становления творческой личности ребенка.

Список литературы.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 192 с.

4. Лебедева Л.Д., Никонорова Ю.В., Тараканова Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.

5. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – М.: Академия, 2012.

6. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

7. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 350 с.

8. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. - 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2011. – 352 с.

9. Скоролупова О.А. Как по-новому диагностировать художественно-эстетическое и физическое развитие детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2018. – № 3. – С. 6-16.

10. Султанова Э.Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе // Молодой учёный. – 2018. – № 2 (188). – С. 146-148.

Электронные ресурсы

1. Лыкова И.А. Программа Цветные ладошки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docplayer.ru/52818142-Programma-cvetnye-ladoshki-lykova-i-a-soderzhanie-1-poyasnitelnaya-zapiska-2-zadachi-hudozhestvenno-tvorcheskogo-razvitiya-detey-3-4-let.html

2. Сайт для педагогов по изобразительной деятельности в детском саду «Семицветик». Методика Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://izodou.ucoz.ru/load/metodika_kazakovoj_t_g_i_lykovoj_i_a/1-1-0-2

3. Лыкова И.А. Дизайн в образовательном пространстве детского сада (проектируем программу художественного развития) // Проблемы современного образования. – 2015. – № 4. – С. 112–120. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.pmedu.ru

4. Современные образовательные технологии дошкольного образования. Методическое пособие / Авт.-сост. Белькович В.Ю., Менчинская Е.А. – Тюмень: ТОГИРРО, 2013. – 64 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfile.net/preview/6188206/