**Модерация детских рассуждений: новые подходы к педагогическим приемам.**

***Модерация-*** *это способ проведения учебных занятий или профессиональных совещаний, который быстрее приводит к результатам и дает возможность всем участникам принять общие решения как свои собственные*.

При этом эффективность модерации доказывается тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на развитие исследовательских умений, коммуникативных способностей, навыков работы в команде и активизацию аналитической деятельности воспитанников. Ребенок перестает быть объектом обучения и занимает активную позицию, тем самым повышая свою самостоятельность, появляется чувство ответственности за свои действия и поступки, возможность оценить, корректировать свои действия, появляется целеустремленность и уверенность в себе. Педагог же становится консультантом, помощником, старшим партнером.

Развитие связной речи детей - одна из наиболее значимых и сложных задач речевого воспитания.

Классики отечественной педагогики  К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева подчеркивали необходимость обучения детей рассказыванию, предлагали формы и методы обучения монологической речи. Современная дошкольная педагогика и методика развития речи тоже относят эту проблему к числу приоритетных в обучении детей. Вместе с тем следует отметить, что под монологом подразумевается  исключительно развитие описательной и повествовательной речи. Формирование умений рассуждать всегда относили  к школьному периоду в связи со сложностью данного типа речи в содержательном и языковом отношении. Рассуждение предполагает не только констатацию фактов, признаков, действий, развивающихся во времени, а обязательно некоторый анализ имеющегося опыта. Установление причинно- следственных связей в рассуждении предусматривает использование сложных синтаксических конструкций, более четкую логику высказывания.

 В настоящее время целый ряд программ воспитания и обучения дошкольников прямо направлены на развитие умственных способностей детей. Индивидуальное развитие детей немыслимо без речевого оформления суждений и умозаключений, которое выражается в доказательстве, в форме текста-рассуждения. Необходимость обучения детей данному типу речи становится очевидной.

Обучение должно строится на формировании языковых обобщений и элементарного осознания детьми явлений языка и речи. Нужно формировать у детей элементарные представления  о данном типе текста, познакомить с алгоритмом его составления.

**Структура рассуждения**. В построении рассуждения выделяются три части:

1) тезис (утверждение или отрицание чего-либо);

2) подтверждение, доказательство тезиса путем аргументации;

3) вывод-заключение

Тезис—это выдвинутое суждение, которое обосновывается в процессе последующего доказательства (аргументации)

Доказательство—логическая операция обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений

Вывод—это логический переход от посылок к заключению. Заключение — новое суждение, полученное логическим путем из посылок. Вывод в речи-рассуждении, как правило, краткий и четкий.

**Структура речи-рассуждения**. Главной, ведущей в смысловом и структурном отношении частью рассуждения является тезис или выводное суждение: рассуждение ведется с целью достижения этого вывода. В рассуждении всегда решается какой-то вопрос, говорящий на основе исходных посылок должен прийти к необходимому выводу. Тезис доказывается с помощью аргументов и фактов. Факты — это примеры из жизни, мысли автора рассуждения и т.п.

**Речевые средства речи-рассуждения**. Синтаксически рассуждение представляет собой комплекс преимущественно сложных предложений: с их помощью передаются различного рода отношения (причинно-следственные, условные, временные, целевые и пр.). Для рассуждения характерны сложноподчиненные предложения, наличие в придаточных предложениях союзов: **потому что, так как, затем, чтобы** и т.п.

В предложениях, выражающих тезис, для утвердительных общих суждений используются местоимения: **всякий, каждый, все.** Для отрицательных суждений —**никакой, никто, ни один**. Используются также слова со значением необходимости: **нужно, необходимо, надо, должно, обязан** и т.п. Для выражения уважительного отношения к чужому мнению в речи-рассуждении используются такие слова и обороты: **я думаю, я считаю, мне кажется, на мой взгляд, по-моему.**

Связь тезиса с аргументами устанавливается при помощи:

— союзов: **так как, потому что, ибо, раз, поэтому, постольку, поскольку, если, то** и т.п.;

—вводных слов: **во-первых, во-вторых, в-третьих, например**. Для связи доказательства с выводом используются слова: **следовательно, значит, таким образом**.

В построении вывода в речи-рассуждении для связи применяются и такие слова и сочетания слов как: **отсюда (из этого) следует; отсюда (из этого) вытекает; это доказывает, что** и т.д.

При создании речи-рассуждения часто используется **повторение** одних и тех же слов и словосочетаний, выражающих то же самое смысловое содержание,

**Задачи работы по развитию у детей речи-рассуждения** обусловлены тем, что рассуждение является одновременно и логической категорией, и языковой категорией. Овладение рассуждением как логической категорией требует усвоения детьми ряда умственных действий, а именно:—обследовать предметы, вычленять существенные признаки для обобщения и для доказательства выдвинутых тезисов, т.е. находить аргументы, необходимые для подтверждения тезиса;—устанавливать разнообразные связи, и прежде всего, причинно-следственные;—анализировать, сравнивать, обобщать, делать умозаключения и т.п. Указанные умственные действия теснейшим образом связаны с усвоением детьми речевых действий, передающих особенности рассуждения как типа речи.

Современные педагоги-исследователи В.И.Яшина, Н.В.Семенова предлагают учить детей рассуждать в ситуациях, требующих разрешения определенных проблем в процессе содержательного общения педагога с детьми в различных видах деятельности и в условиях целенаправленного обучения.

К ситуациям в процессе повседневного общения В.И.Яшина относила:

—труд детей в природе (выяснить необходимость полива растений; объяснить причины болезни растений, особенности ухода за ними);

—наблюдения за сезонными изменениями в природе и объяснение их зависимостей;

—обследование предметов, их качеств, свойств;

—конструктивно-строительные задания;

—классификацию иллюстраций и картинок в книжном уголке, объединение картинок в одну группу;

—объяснение правил игр.

В ситуации непосредственно организованного обучения В.И.Яшина включает задания, построенные на наглядной основе:

—складывание разрезных картинок и объяснение своих действий;

—выстраивание серии сюжетных картинок в определенной последовательности в зависимости от развития сюжета, времени суток и др.;

—игры типа «Разложи и объясни»;

—игра «Небылицы в картинках»;

—выявление причинно-следственных отношений между объектами, изображенными на картинке;

—отгадывание загадок с опорой на картинку в играх типа «Найди отгадку».

Задания без наглядной основы:

—беседы по содержанию произведений художественной литературы;

—речевые логические задачи;

—объяснение пословиц, загадывание и отгадывание загадок без опоры на наглядный материал;

—составление высказываний-рассуждений на предложенную тему, проблемно-речевые ситуации

—приемы из системы ТРИЗ.

Такие элементы системы, как часть–целое, развитие (было – стало), противоречие (хороший – плохой).

**Составление детьми речи-рассуждения о предметах**

Если дети имеют достаточные представления о признаках тех или иных объектов, овладели описательной речью, им можно предлагать не просто описывать объекты, а доказывать их исключительность в **конкурсах**.

—игра ТРИЗ **«Хорошо — плохо»**

—упражнение на сравнение **«Похожи или нет?».**

Обучение детей построению речи-рассуждения связано также с таким направлением как формирование элементарных понятий (обобщений)

На основе усвоения родовых обобщений проводятся упражнения типа **«Четвертый лишний»,** в ходе которых дети не просто называют лишний предмет, но и доказывают, почему он лишний.

**Отгадывание загадок** детьми связано с мотивировкой отгадок (ее объяснением), поэтому работа по обучению детей речи-рассуждению связана с процессом обучения детей отгадыванию загадок. При этом следует помнить, что дети дошкольного возраста при отгадывании загадок часто стараются не отгадать, а угадать, не прибегая к логическим размышлениям.

Обучение детей построению речи-рассуждения **по картинам**

Ситуации для построения элементарных монологов-рассуждений возникают в процессе рассматривания любой картины в том случае, если педагог стимулирует их к установлению причинно-следственных связей. Например, вопросы типа: «Как вы думаете, любит ли хозяйка кошку с котятами? Почему ты так решил?» (картина «Кошка с котятами»)

Дети, доказывая свое мнение, подбирают аргументы и строят элементарные монологи типа речи-рассуждения.

Интересными для детей являются упражнения **«Найди небылицы в картинках»,** **«Подскажи художнику» (**используются картины с изображением несуществующих животных, растений, с нарушениями закономерностей сезонных явлений и т.п.). Детям предлагается объяснить, правильная картинка или неправильная, что и почему изображено на картине неправильно, как должно быть на правильной картине, что нужно изменить и т.д.В упражнениях **«Найди отличия»,** **«Одинаковые картинки или нет»**используются парные картинки (предметные и сюжетные) с несколькими отличиями в деталях. В данных упражнениях дети не только учатся видеть, замечать различия, правильно называть объекты картины и их признаки (цвет, величину, количество деталей, расположение), но и, разумеется, учатся строить речь-рассуждение. При этом есть возможность дать детям образцы использования вводных слов, являющихся средствами связи в высказываниях-рассуждениях: во-первых, во-вторых, следовательно, значит и т.д.

**Использование опыта детей** в процессе их обучения речи-рассуждению .На основе приобретенного жизненного опыта дети старшего дошкольного возраста в состоянии построить элементарные высказывания-рассуждения. Важно систематически как в процессе занятий, так и в других формах совместной образовательной деятельности педагога с детьми привлекать дошкольников к речи-рассуждению. Побуждают детей к построению простейших форм речи-рассуждения на основе опыта:

—проблемные вопросы типа: «Почему птицы осенью улетают на юг?», «Зачем зайчик зимой меняет цвет своей шубки?»;

—рассказы-объяснения детей «Мое любимое время года. За что я его люблю», «Кого можно назвать смелым человеком?», «Самый веселый праздник»; «Самая интересная сказка» и т.п.

—обоснование отгадок (их объяснение) при отгадывании загадок без наглядной основы;

—с этой же целью используются речевые логические задачи (проблемные ситуации)без наглядности, например, речевые логические задачи, составленные на основе логических задач Н.Ф.Виноградовой: Где снежинки? Леночке понравились снежинки. Она принесла их в детский сад: смотрите, какие красивые снежинки!— Где же твои снежинки? — спросил Коля,— я вижу только мокрые рукавицы. Обманула? Прав ли Коля? Докажите.

Таким образом, только работа, проводимая в системе, предполагающая обучение,  как содержанию, так и оформлению   речи- рассуждения в разных видах деятельности позволит сформировать устойчивое умение пользоваться  данным типом речи в разных ситуациях.

“*Великим ученым ребенок может и не быть, а вот самостоятельным человеком, способным анализировать свои поступки, поведение, самосовершенствоваться, реализовывать себя в окружающем мире ему научиться необходимо”*