**Мастер-класс для воспитателей**

**«Игры и упражнения, способствующие развитию фонематического слуха**

**у детей дошкольного возраста»**

Подготовила:

учитель – логопед

Паунькина Светлана Владимировна

**Цель:** Обобщение и распространение личного педагогического опыта широкой аудитории воспитателей ДОУ

**Задачи:**

1. Создание условий для профессионального роста воспитателей.
2. Дать практические советы и рекомендации для создания условий формирования у детей фонематического слуха.
3. Помочь педагогам правильно организовать в условиях ДОУ игры по развитию фонематического восприятия.

Материал: игры на развитие фонематического слуха, презентация, работы детей

**Ход мастер-класса:**

1.Теоретическая часть.

Уважаемые коллеги, вашему вниманию представляю игры и упражнения, способствующие развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста.

**Что такое фонематический слух?**

Умение сосредоточиться на звуке — очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Если речь ребенка после трех-четырех лет невнятная, ему трудно произносить слова, состоящие более чем из двух слогов, он заменяет или путает звуки в слогах, можно говорить о несформированности фонематического слуха.

Фонематический слух- это способность человека  воспринимать на слух, различать и анализировать звуки речи.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребёнок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

**Зачем развивать фонематический слух?**

В пять лет дошкольник должен научиться произносить все без исключения звуки правильно, слышать слоговое построение слова и точно воспроизводить его.

Нарушение норм произношения – это серьезный дефект, который в логопедической практике называется  фонетико-фонематическим недоразвитием речи, может привести к трудностям в школе при изучении русского языка.

**Как развить фонематический слух?**

Работа воспитателей, логопеда, и родителя заключается в том, чтобы научить ребенка простейшим способам анализа слова:

• правильно ставить ударение;

• делить слова на слоги;

• понимать смысл и значение каждого звука в слове;

• выделять согласные и гласные звуки.

**Что же помогает развитию фонематического слуха?**

2. Практическая часть

Методика строится на последовательной отработке шести этапов:

1. узнавание неречевых звуков;

2. различение высоты, силы, тембра голоса, на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;

3. различение слов, близких по звуковому составу;

4. различение слогов;

5. различение звуков;

**Первый этап: развитие слухового внимания и слуховой памяти на неречевых звуках.**

На cамых первых занятиях можно предложить детям закрыть глазки и послушать звуки за окном: что шумит? (деревья, что гудит? (машина, кто кричит? (мальчик, кто разговаривает? *(люди)*. Затем предлагается внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней группы и т. д.

• Игра *«Волшебные звуки»*. Вместе с ребенком наполните непрозрачные пластиковые контейнеры любыми *«звучащими»* материалами: крупой, металлическими скрепками, пуговицами. Нужно угадать по звуку, что внутри.

Игра «Солнце или дождик?» Сегодня мы пойдем гулять. Дождика нет. Погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы, а я буду звенеть бубном. Будем весело гулять под эти звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен. Услышав стук, должны бежать под зонтик. Слушайте внимательно!

 «Угадай, что делать»

Ребенку дают в руки флажок. Если взрослый громко звенит погремушка, ребенок поднимает флажок вверх, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание погремушки.

• Обычные *«Жмурки»* отлично подойдет для решения фонематических задач. Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.

• Игра *«Что звучит?»*. Ребёнок закрывает глаза и угадывает звучание разнофактурных предметов из дерева, стекла, металла, бумаги.

* Интерактивная игра "Угадай инструмент" "Звуки кухни, ванной комнаты" (программа "Учимся говорить правильно")

**Второй этап:** **учить ребенка различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.**

Игра *«Три медведя»* с использованием драматизации. Взрослый рассказывает сказку *«Три медведя»*, сопровождая свою речь показом иллюстраций. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом спрашивает: *«Кто это говорит?»*. Малыш угадывает медведей. Спросите, например: *«Что сказал Медведь, когда увидел, что его стул сдвинут?»*. Малыш, отвечая на вопросы, меняет соответственно высоту голоса. Взрослый должен следить, чтобы, подражая Мишутке, Медведице и Медведю, ребенок не говорил очень высоко *(до писка)* и очень низко (до хрипоты в голосе, т. е. чтобы повышал и понижал голос в доступных для него пределах.

- «Угадай, кто кричит?»

-"Кто позвал?"

-Проговаривание фразы с разной интонацией.

« Я котлеты жарила и не дожарила»

- Педагогам раздаются карточки с заданиями, как сказать эту фразу: возмущённо, удивлённо, грустно, весело, испуганно.

- Педагогам предлагается отгадать интонацию.

**Третий этап: различение слова, близкие по звуковому составу.**

• Игра *«Запомни-разложи-назови» (квазиомонимы)*. Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию *(кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса)*. Взрослый говорит слова, а ребёнок раскладывае картинки в нужном порядке и называет их.

• Игра *«Исправь Незнайкины ошибки»*

Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.(коза)

У коровы на голове ложки.(ложки)

Мама испекла вкусные бурки.(булки)

В магазине игрушек Никите купили юру.(юлу)

В зоопарке Мила видела раму.(ламу)

**Четвертый этап: учим детей различать слоги, схожие по звучанию и произношению.**

• Игра *«Выйди вон»*. Задача ребенка – услышать, какой слог лишний в ряду. Например, ши-ши-ши-жи-ши. Услышав звонкий *«жи»*, нужно хлопнуть.

**Пятый этап очень важный этап – учим** **детей различать звуки**.

Можно ввести понятие *«звук»*, рассказав, что каждое слово состоит из нескольких звуков. Начинать нужно с дифференциации гласных звуков, затем с согласных.

• Игра *«Поймай звук»*.

Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав *«свой»* звук, хлопает в ладоши.

• Игра *«Кто звучит?»*.(символы звуков)

Для развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки : жужжание комарика (ж-ж-ж, рычание тигра (р-р-р, пение сквозняка или ветра *(с-с-с)*.

**Шестой этап – формирование у детей навыков элементарного звукового и слогового анализа.**

Учим детей определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трёхсложные слова; выделять звук в слове и определять его место. Выполнять звуковой анализ слов.

*(начало, середина и конец слова)*.

• Интерактивная игра *«Ищем звуки со Смешариками»*

Цель: формировать умение выделять звук в слове, находить место звука в слове.

• Игра *«Облака»*

Цель: формировать умение определять место звука в слове.

Оборудование: три облака, обозначающих начало, середину и конец слова; картинки на экране.

Ход игры : Я буду называть тебе слова со звуком [Р], а ты внимательно слушай. нажми на облака, где ты слышишь этот звук.

* «Мы с ребятами шагаем, части слова мы считаем, мы руками хлопаем и ногами топаем».

Прохлопать и протопать слова по индивидуальным картинкам)

Опыт, который приобретут дети в детском саду, намного облегчит их обучение в школе. Спасибо за внимание!