

Рассмотрено на педагогическом

совете №1 от 30.08.2023

Утверждаю

Заведующая МАДОУ «Центр развития  
ребенка – детский сад № 4»

*М.И. Коновалова*

М.И. Коновалова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 4»**

**Рабочая программа  
к Образовательной программе дошкольного  
образования на 2023-2024 учебный год в старших  
группах**

**возраст обучающихся: от 5 до 6 лет  
срок реализации: 1 год**

**Составители  
Воспитатели групп**

**Саранск 2023-2024**

## Содержание

№	Название раздела	стр.
<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1.	Обязательная часть Пояснительная записка	5
	а) цели и задачи реализации Программы	5
	б) принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	18
	- планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам	18
	- перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей	26
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
	- цели и задачи	29
	- принципы и подходы	29
	-особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	30
	- планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.	31
	- перечень оценочных материалов	32
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Обязательная часть Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	36
	-содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно – образовательного процесса методических пособий	36
	-особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	126
	- способы и направления детской инициативы	129
	-особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	132
	2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3.	Программа воспитания Пояснительная записка	140
	Уклад ДОО	147
	Воспитывающая среда ДОО	150
	Общности	151
	События	153

	Работа с родителями	156
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	159
	Организация предметно – пространственной среды	162
	Социальное партнерство	164
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	173
2.5.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	173
2.6.	Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации	185
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1.1.	Обязательная часть. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	230
3.1.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	235
3.1.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	247
3.1.2.	Описание психолого – педагогических и кадровых условий	250
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	255
3.1.4.	Режим дня, учебный план, календарно – учебный график	256
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	264
3.2.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	271
<b>4. Дополнительный раздел программы</b>		
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	272
4.2.	Используемые Программы	273
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	273
	Приложение № 1	275
	Приложение № 2	283

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Обязательная часть

#### *Пояснительная записка*

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №4» городского округа Саранск (в дальнейшем – Программа) – нормативно–управленческий документ дошкольной организации, характеризующий специфику содержания организации, особенности организации воспитательного процесса, характеристики оказываемых образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; на основании Федерального закона от 24.09.2022 № 371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №

1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». (ФГОС ДО) На основании Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 – «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». (ФОП)

#### ***а) Цели и задачи реализации Программы***

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения МАДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### ***б) Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа построена на следующих принципах МАДОУ, установленных ФГОС ДО и ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и

- дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников. (далее вместе - взрослые);
  - 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 6) сотрудничество МАДОУ с семьей;
  - 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  - 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в МАДОУ в соответствии с Уставом.***

В МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» г. о. Саранск функционирует 13 групп общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

Территориальное расположение, социокультурное окружение. Учреждение находится по соседству с МОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 24» г. о. Саранск, что определяет широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по различным направлениям, более качественное решение преемственности между дошкольным и начальным основным образованием.

Сетевое взаимодействие с разными организациями представлено в таблице 1

№ n/n	Социальные партнеры	Направления взаимодействия
1.	Детская библиотека – филиал №6 им. К. И. Чуковского	1. Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями и родителями. 2. Организация выставок детской художественной литературы. 3. Проведение литературных часов, викторин. 4. Знакомство с творчеством писателей, поэтов.
2.	Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И.Д. Воронина.	1. Проведение занятий по программе «Музей и дети». 2. Организация познавательных экскурсий по музею с учетом возрастных особенностей детей. 3. Выездные занятия сотрудников музея с детьми.
3.	МОУ «Средняя общеобразовательная школа №33	1. Совместные семинары, открытые уроки и занятия 2. Организация экскурсий для детей.
4.	МОУ ««Средняя общеобразовательная школа №24»	1. Совместные конференции, заседания, встречи 2. Организация экскурсий для детей.

5.	ГБУЗ РМ «Детская поликлиника №2	1. Обеспечение прохождения профилактических осмотров детей врачами, узкими специалистами. 2. Профилактика заболеваний, коррекция здоровья с учетом рекомендаций узких специалистов.
6.	ФГБОУ ВО «МГПУ им. М.Е. Евсевьева»	1. Обучение педагогических кадров ДОО, распространение опыта работы педагогов 2. Посещение семинаров и семинаров-практикумов, организованных в пединституте
7.	ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» «Педагог 13. ру»	1. Повышение профессиональной компетенции, педагогического мастерства работников дошкольного образования. 2. Знакомство и обучение новинкам педагогических технологий по наиболее актуальным вопросам воспитания и развития детей. 3. Прохождение курсов повышения квалификации педагогами. 4. Проведение семинаров для слушателей курсов на базе МАДОУ. 5. Приобретение новинок методической литературы для воспитательно-образовательного процесса
8.	МБУК «Государственный Центр театра и кино «Крошка»	1. Приобщение детей к театральной культуре. 2. Организация показа спектаклей текущего репертуара.
9.	ГБУК «Государственный театр кукол Республики Мордовия	1. Приобщение детей к театральной культуре. 2. Организация показа спектаклей текущего репертуара.
10	Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и защиты детства»	1. Организовывать для детей и воспитателей мастер-классы по анимационной работе 2. Оказывать методическую и практическую помощь в проведении мероприятий. 3. Проводить выставки детского творчества.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с воспитанниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

*Сведения о семьях воспитанников.* Педагогический коллектив МАДОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса. Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение

взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными

*Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников МАДОУ.*

Старшая группа (5–6 лет). Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и

при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### ***1.1. Планируемые результаты освоения Программы***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка



дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

*Планируемые результаты к пяти годам:*

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые

категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### *Планируемые результаты к шести годам:*

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года,

соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно -досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.***

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей

(изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:

- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации». Разработано в соответствии с ФГОС

### ***1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

В основу приоритетов деятельности ДОО положены следующие факторы:

- учет государственной политики;
- особенности контингента детей и кадрового состава дошкольного учреждения;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива и с учетом вышеперечисленных факторов как особое направление деятельности дошкольной организации выделено знакомство с региональными особенностями Республики Мордовия. В ДОО реализуется программа:

*Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева и др.; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 84 с.*

Содержание психолого-педагогической работы спланировано по образовательным областям, реализуется в организованной образовательной деятельности и в свободной нерегламентируемой детской деятельности и режимных моментах в интеграции с содержанием обязательной части ОП.

***Цель регионального образовательного модуля:*** приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

#### ***Задачи модуля:***

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, проживающих на территории региона;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитание гражданско-патриотических чувств.

### ***Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы***

В зависимости от пожеланий родителей воспитанников, возможностей педагогического коллектива, условий местонахождения детского сада региональный образовательный модуль дошкольного образования будет использоваться для ознакомления дошкольников с историей, культурой, природой Республики Мордовия без специального изучения мордовских языков.

Контингент детей, участвующих в реализации программы - дошкольники от 3-х до 7 лет. Национальная, этническая принадлежность не имеет значения. Особых кадровых условий для реализации программы не требуется. В качестве необходимых материальных условий выступают центры народной культуры в группах, мини-музеи народного быта, оформленные стенды с государственной символикой, альбомы, стенды, выставки, отражающие историю, культуру, особенности животного и растительного мира Республики Мордовия.

Модуль построен на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. При разработке модуля авторы стремились использовать богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста на материале родного края.

*Принцип культуросообразности и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.* Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных и этнокультурных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его социокультурная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной).

*Принцип патриотической направленности.* Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, а Мордовия - часть великой страны России.

*Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей* предполагает воспитание на основе родной для каждого ребенка культуры, учет языковой ситуации, окружающей ребенка, традиций, обычаев, принятых в семье и социальном окружении.

*Принцип деятельности.* Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В дошкольном возрасте развитие разных сторон личности ребенка происходит в различных видах деятельности - игровой, изобразительной, познавательной, двигательной, речевой, музыкальной, театрализованной и пр., а также в общении со взрослыми и сверстниками. В соответствии с этим содержание построено на включении детей в самостоятельные и совместные со

взрослым виды деятельности.

*Принцип интеграции содержания образования* предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Принцип интеграции реализуется в том, что содержание образования, представленное в различных образовательных областях, позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

*Принцип сотрудничества детского сада и семьи* реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. Региональный образовательный модуль дошкольного образования включает рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей по образовательным областям.

### ***Характеристика особенностей развития детей от 3 до 7 лет в этнокультурной среде***

Ознакомление дошкольников с историей, культурой, природой республики Мордовия без специального изучения мордовских языков предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников.

В то же время, независимо от национальности и этнической принадлежности воспитанников, модуль предусматривает ознакомление ребенка с многообразием языков, на которых говорят жители Республики Мордовия как одним из показателей культурного развития коренных народов территориальной общности.

### ***Планируемые результаты освоения Программы***

1. Ребенок имеет представления о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной национальности; о национальной принадлежности людей, проживающих на территории Республики Мордовия (мордва мокша и эрзя, русские, татары). Имеет элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва. Проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

2. Ребенок может рассказать о своем родном городе (селе, поселке), о его достопримечательностях, об улице, на которой живет. Знает, что республика Мордовия - часть огромной страны России (Российской Федерации): Саранск - столица Мордовии. Имеет представления о гербе, гимне, флаге Мордовии, о народах, населяющих республику Мордовию, их языках, обычаях, традициях.

3. Имеет представления об истории Мордовии и мордовского народа, о знаменитых людях-уроженцах Мордовии.

4. Имеет представления о реках, озерах, заповедниках, находящихся на территории Мордовии. Называет представителей животного мира, тип пресмыкающихся, земноводных, насекомых, обитающих на территории Мордовии. Называет редкие и исчезающие виды растений и животных Мордовии, занесенные в Красную книгу. Имеет представления об экосистемах, природных зонах Мордовии.

Называет

2-3

лекарственных



растения, произрастающих в Мордовии.

5. Называет народные приметы мордовского народа.

6. Умеет организовывать мордовские подвижные игры.

7. Использует в играх представления о родном городе, о Мордовии, о столице Республики Мордовия - городе Саранске, о достопримечательностях мордовского края.

8. Имеет представления об экологической ситуации в Мордовии.

9. Имеет представления о промышленности Мордовии; о народных промыслах мордвы; о традиционных занятиях мордовских крестьян. Понимает смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применяет их в различных ситуациях.

10. Проявляет интерес к родному языку и языкам народов, проживающих на территории Мордовии.

11. Знает небольшие стихотворения и песенки о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т. д., мордовских писателей и поэтов, различные потешки, прибаутки, считалки, загадки, дразнилки и другие детские произведения из устно-поэтического творчества мордовского народа.

12. Различает жанры литературных произведений; выразительно читает любимое стихотворение мордовских поэтов; называет имена 2-3 мордовских писателей; называет любимые сказки и рассказы.

13. Знает особенности мордовского декоративно-прикладного искусства, называет народные промыслы мордвы. Называет художников и скульпторов - уроженцев мордовского края.

14. Самостоятельно составляет узоры по мотивам мордовского орнамента, проявляет умения украшать одежду и посуду для кукол по мотивам мордовских узоров.

15. Расписывает вылепленные изделия по мотивам мордовского орнамента.

16. Узнает мелодию Государственного гимна Республики Мордовия.

17. Знает разнообразные жанры русских, мордовских народных песен.

18. Может называть композиторов Мордовии (Л. П. Кирюков, Л. И. Воинов, Г. И. Сураев-Королев, Г.Г. Вдовин, Н. И. Бояркин, Н. В. Кошелева).

19. Умеет разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, определять жанр произведения (марш, песня, танец), выделять средства музыкальной выразительности.

20. Умеет различать русские, мордовские, татарские народные песни, произведения мордовских и русских композиторов на слух.

21. Исполняет русские, татарские народные песни, мордовские народные песни в объеме сексты, септимы со структурой м.3 + б.2 + б.2 + м.3; 6.2 + м.3 + 6.2 + б.2 различных жанров.

22. Умеет выразительно, напевно интонировать, четко произносить текст, петь на опоре, чисто петь в пределах квинты-септимы.

23. Умеет импровизировать образные движения персонажей, инсценировать песни.

24. Исполняет русские («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т. п.) и мордовские (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг»), татарские танцевальные движения.

25. Умеет импровизировать танцевальные движения под музыку, двигаться в хороводе («плетень», «улица» и др.), в парах, в ходе драматизации песен.

26. Умеет играть сольно на русских (рубель, трещотка) и мордовских (кальдердема, шавома (чавома)) народных музыкальных инструментах, импровизировать на них, играть в оркестре.

*Оценочные материалы педагогической диагностики части Программы, формируемой участниками образовательного процесса. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина и «Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования» О. В. Бурляева и др.* проводится на основе «Диагностика педагогического процесса» Н.В. Верещагиной в рамках диагностического процесса два раза в год.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива, выделено приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения познавательное развитие. В ДОУ реализуется *парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.* Программа реализуется со второй младшей группы по подготовительную группу.

Программа разработана на основе программы Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», методических пособий К.Ю. Белой «Как обеспечить безопасность дошкольника» и «Счастливого пути! Пособие по изучению Правил дорожного движения».

Все ее разделы связаны друг с другом. Программа построена на принципах и подходах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка.

**Цель программы:** сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Задачи программы:**

Формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни».

Формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Расширять и систематизировать знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми.

Расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с домашними животными.

Закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте.

Развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе.

### ***Принципы и подходы к формированию Программы***

*Принцип полноты.* Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.

*Принцип системности.* Работа проводится системно, весь учебный год, при гибком распределении содержания программы в течение дня.

*Принцип сезонности.* При ознакомлении детей с природными явлениями учитывать местные условия.

*Принцип возрастной адресованности.* При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников.

*Принцип преемственности* взаимодействия с ребенком в условиях МАДОУ и семьи.

### ***Методы и приемы реализации Программы***

Наглядные методы: экскурсии, целевые прогулки; наблюдения; показа сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; проведение дидактических игр;

Словесные методы: чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы: проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.); загадывание загадок; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий.

### ***Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет***

Старшая группа (от 5-6 лет) Возраст 5 – 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

### ***Планируемые результаты освоения Программы***

1. Ребенок соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

2. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»,

Полиция»), объясняет их назначение.

3. Понимает значения сигналов светофора.

4. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

5. Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

6. Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости)

7. Умеют осторожно пользоваться доступными потенциально опасными предметами домашнего обихода

8. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

9. Оказывает элементарную помощь при ранах, ушибах, ожогах

10. Хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне,

11. Обращается за помощью в случае необходимости к взрослым или по телефонам: 01, 02,

03

12. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

13. Бережно относится к живой природе, не допускают загрязнения окружающей среды

14. Умеет различать опасные ситуации и правильно вести себя в той или иной ситуации

15. Умеет следить за своим здоровьем.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***От 5 лет до 6 лет.*** В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность

и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий

несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе

цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно – бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Можгова Е. И.	Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметами и социальным окружением.
Бабаева Т. И. Березина Т.А. Римашевская Л.С.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (методический комплект программы «Детство»), учебно-методическое пособие.
Артюхова И.С. Антонова М.В.	Россия – наш общий дом. Моя Мордовия.
Коломийченко И.С. Чугаева Г.И. Югова Л.И	Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию.
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	
Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста
Куцакова Л. В.	Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.
Бондаренко Т.М.	Приобщение дошкольников к труду.
<b>Формирование основ безопасности</b>	
Хабибулина Е.А.	Дорожная азбука в детском саду. Конспект занятий.
Гарнышева Т.П.	ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.
Шорыгина Т.А.	Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении на улице.
Чермашенцева О.В.	Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации.
Авдеева Н.Н. Стеркина Р.Б. Князева Н.Л.	Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
Саулина Т. Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
Белая К.Ю.	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
Белая К.Ю.	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
Белая К.Ю.	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
Белая К.Ю.	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.
Бордачева И. Ю.	Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
Бордачева И. Ю	Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность.
Бордачева И. Ю	История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет
<b>Игровая деятельность</b>	
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).



## ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***От 5 лет до 6 лет.*** В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата

сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

<b>Методические пособия</b>	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников.
Веракса Н. Е., Галимов О. Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
Шиян О. А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>	
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию!
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картинки и дидактические модели для занятий с детьми 3-4 лет
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картинки и дидактические модели для занятий с детьми 4-5 лет
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картинки и дидактические модели для занятий с детьми 5-6 лет
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картинки и дидактические модели для занятий с детьми 6-7 лет
	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
Янушко Е.А.	Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года)
Колесникова Е.В.	Математика для детей 3–4 лет
Колесникова Е.В.	Математика для детей 4–5 лет
Колесникова Е.В.	Математика для детей 5–6 лет
Колесникова Е.В.	Математика для детей 6–7 лет

<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Геометрические фигуры»; «Цвет»; «Форма».
Колесникова Е.В.	Демонстрационный материал «Математика для детей 3-4 лет»
Колесникова Е.В.	Демонстрационный материал «Математика для детей 4-5 лет»
Колесникова Е.В.	Демонстрационный материал «Математика для детей 5-6 лет»
Колесникова Е.В.	Демонстрационный материал «Математика для детей 6-7 лет»

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

**От 5 лет до 6 лет.** В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

**2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени

и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанрассказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять

количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

<b>Методические пособия</b>	
Литвинова О.Э.	Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения.
Литвинова О.Э.	Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй. Связная речь.
Литвинова О.Э.	Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-5 лет.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Средняя группа.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Старшая группа.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет.
Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества дошкольников.
Барылкина Л.П.	Развитие речи, подготовка к освоению письма.
Фалькович Т.А., Ельцова О. М.	Подготовка старших /дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал.
<i>Хрестоматии</i>	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет
<i>Чтение художественной литературы</i>	
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой.
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
Ушакова О.С.	Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей
Ушакова О.С.	Развитие речи в картинках. Занятия детей. Демонстрационный материал Развитие речи в картинках. Живая природа. Демонстрационный материал Развитие речи в картинках. Животные. Демонстрационный материал Серия дидактических пособий «Рассказы по картинкам». Серия «Расскажи детям о...».
Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы. Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал Развитие речи в картинках. Живая природа. Демонстрационный материал Развитие речи в картинках. Животные. Демонстрационный материал Серия дидактических пособий «Рассказы по картинкам». Серия «Расскажи детям о...»
Ушакова О.С. Рудик О.С.	«Придумай слово. Речевые игры детей и упражнения для дошкольников». Дидактические материалы. «Развитие речи детей 5-6 лет в свободной деятельности. Демонстрационный материал.

Ушакова О.С.	Развитие речи в картинках. Занятия детей. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Живая природа. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Животные. Демонстрационный материал. Серия дидактических пособий «Рассказы по картинкам». Серия «Расскажите детям о...». Наши книжки. Пособие для дошкольников. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»;
Нищева Н. В.	Серия «Играем в сказку»: «Три медведя». Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***От 5 лет до 6 лет.*** В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;



обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего

мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость

на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со

сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их

использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях

дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной

деятельности. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по

видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных

композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета,

пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так

далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с

росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает

детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание

ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

<b>Методические пособия</b>	
Каплунова И. Новоскольцева И.	Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий
Каплунова И. Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Конспекты. Младшая группа.
Каплунова И. Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Конспекты. Средняя группа.
Каплунова И. Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Конспекты. Старшая группа.
Каплунова И. Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Конспекты. Подготовительная группа.
Каплунова И. Новоскольцева И.	«Левой - правой!» марши в детском саду. Методическое пособие
Каплунова И. Новоскольцева И.	«Потанцуй со мной, дружок» Методическое пособие.
Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах

	ДОУ
Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе МАДОУ
Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе МАДОУ
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Лыкова И. А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа
Лыкова И. А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
Лыкова И. А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
Лыкова И. А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Куцакова Л. В.	Конструирование и художественный труд в детском саду.
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>	
	Серия картинок по разделу «слушание» по программе «Ладушки» для детей 3-7 лет.
Каплунова И. Новоскольцева И.	«Этот удивительный ритм». Дидактические игры для развития чувства ритма у детей.
Вохринцева С.	Окружающий мир. Музыкальные инструменты Дидактический материал.
	Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду 3-7 лет.
	Картотека портретов композиторов. Часть I.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

***От 5 лет до 6 лет.*** Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью



окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5- 2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в

соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;

ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье

(правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Методические пособия.**

Пензулаева Л. И.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
Сочеванова Е.А.	Комплексы утренней гимнастики для детей 4-5 лет.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр.
Голицына П.С.	ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.
Голицына П.С.	ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.

Сучкова И.М., Мартынова Е.А.	Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство».
Литвинова О.М.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.
Литвинова О.М.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.
Литвинова О.М.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.
Литвинова О.М.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.
Литвинова О.М.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.
Теплюк С.Н.	Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
Теплюк С.Н.	Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
Теплюк С.Н.	Ребенок третьего года жизни.
Богина Т.Л.	Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях.
Бабенкова Е.А.	Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье.
<i>Наглядно-дидактические пособия.</i>	
	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх, чемпионах».

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы.***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов

деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### **9) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### *Формы информационного взаимодействия с родителями*

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.</li><li>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)</li><li>3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников</li></ol>
---------------------	--

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</li> <li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.</li> <li>3. Проведение родителями обследования речи детей.</li> <li>4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.</li> <li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.</li> <li>3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</li> <li>4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</li> <li>5. Участие родителей в игротеках.</li> <li>6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей</li> </ol>
Социально – коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</li> <li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.</li> <li>3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.</li> </ol>
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</li> </ol>

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников*

Непосредственные формы		Опосредованные формы
<i>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</i>		
Консультации	групповые	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Беседы	коллективные	
	индивидуальные	
<i>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</i>		
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.		Размещение информации на официальном сайте образовательной организации

<i>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</i>	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
<i>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</i>	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
<i>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</i>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Планируемые результаты сотрудничества МАДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### **2.3. Программа воспитания.**

*Цель воспитания в МАДОУ* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному);
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Задачи воспитания в МАДОУ:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

#### Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.



3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно – нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно – смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МАДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине,

становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

В планировании воспитательной работы с детьми от 3 до 7 лет для каждой ценности подбирается дата, социально значимая для Российской Федерации или Республики Мордовия.

Событие и работу по подготовке к нему организуют педагоги, работающие с детьми конкретной группы (формы и методы выбираются в зависимости от возраста детей).

Ценности	Знаменательная дата, праздник	Событие
Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества	День матери (28 ноября)	Праздничное чаепитие с игровой программой
	Международный женский день (8 марта)	Утренник, посвященный 8 марта
	Всемирный день ребенка (20 ноября)	Фестиваль игры и игрушки «Гудочек-гейм»
	Международный день семьи (15 мая)	Игра-квест «В поисках семейных ценностей»
	День защитника Отечества (23 февраля)	Веселые старты с папами
	День семьи, любви и верности (8 июля)	Ромашковая вечеринка
Ценность труда	День работников леса (19 сентября)	Акция «Посади дерево»
	День воспитателя и всех д/работников (27 сентября)	Вернисаж сотворчества детей и родителей «Детский сад в лицах»
	Всемирный день хлеба (16 октября)	Тематическое занятие «Откуда хлеб пришел?»
	День автомобилиста (31 октября)	Игровая программа «Знайки правил дорожного движения»
	День пожарной охраны (30 апреля)	Встреча с представителем МЧС «Не шути с огнем»
Ценность знания	День знаний (1 сентября)	Игровая программа «Знания – сила!»
	День эрудита (5 февраля)	«Умная» игротека «Хочу все знать!»
	День авиации и космонавтики (12 апреля)	Выставка поделок детей «Загадочный космос»
	Выпускной бал (май)	Праздничный утренник
Ценности Родины	День Республики Мордовия (21 сентября)	Фото-выставка «Удивительные места Мордовии»
	День народного единства (4 октября)	Вечер подвижных игр народов России
	День образования Мордовской автономии (10 января)	Тематическое занятие «Мордовия – наша Родина»
	День Победы (9 мая)	Акции «Георгиевская ленточка», «Голубь мира»
	День Государственного флага (22 августа)	Акция «Флаг России»
	День города	Выставка рисунков «Рузаевка – город родной»
Ценность природы	Всемирный день животных (4 октября)	Викторина эколога «Что вы знаете о животных?»
	Всемирный день домашних животных (30 ноября)	Создание детских книг, журналов и альбомов «Любимые питомцы»
	День зимующих птиц России (15 января)	Акция «Покормите птиц зимой»

	Международный день птиц (1 апреля)	Познавательный досуг «Птицы прилетели»
Ценность культуры речи	Всемирный день поэзии (21 марта)	Поэтический фестиваль
	День рождения детского сада (23 марта)	Видео-поздравление дошколят
	День мордовского языка (16 апреля)	Развлечение «Мордовские посиделки»
	День русского языка (6 июня)	Литературный Салон «Читаем Пушкина»
Ценность культуры и красоты	Международный день художника (8 декабря)	Вернисаж детского творчества «Юные художники»
	Масленица (февраль – март)	Масленичные уличные гуляния
	Международный день музеев (18 мая)	Создание мини-музеев групп
	Общероссийский день библиотек (27 мая)	Совместный досуг с Библиотекой №6 им.К.И.Чуковского МБУК «ЦГБС для детей»
	Фестиваль национальной культуры «Кургоня» (28 августа)	Праздник национальной кухни мордовского народа
Ценность и культура здоровья	День зимних видов спорта (9 февраля)	Зимний спортивный праздник
	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День здоровья в ДО
	День физкультурника (10 августа)	Летний спортивный праздник

*Образовательная деятельность по реализации регионального модуля в соответствии с направлениями развития ребенка*

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
<p><b>Социальное окружение</b></p> <p>Углубить представления о народах, проживающих на территории Республики Мордовия. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.</p> <p>Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.</p> <p>Расширять представления детей о Республике Мордовия. Рассказать о культуре и обычаях мордовского народа. Учить уважать культуру народов, населяющих территорию Республики Мордовии (мордвы, татар, русских и др.). Продолжать знакомить со столицей Мордовии - городом Саранск, его достопримечательностями (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д.Эрзы, Республиканский объединенный краеведческий музей, Кафедральный собор святого праведного воина Федора Ушакова, Национальный и Русский</p>	<p><b>Социальное окружение</b></p> <p>Дать детям представление, что на Земле много стран, в которых живут люди разных национальностей: говорят на своих языках, имеют свою культуру, свои обычаи и традиции. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру. Дать элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва (в России – удмурты, карелы, марийцы, коми, ханты, манси; в мире – финны, эстонцы, венгры).</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.</p> <p>Формировать представления о собственной национальной принадлежности.</p> <p>Расширять представления об истории семьи</p>

<p>драматические театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения, парк, железнодорожный вокзал). Познакомить с гербом, гимном и флагом Республики Мордовии.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольной организации, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе.</p> <p>Введение в образовательное пространство (оформление группового и садового помещений) уголка национальной культуры, отражающего быт мордовского народа; кукол в национальной одежде; книг и альбомов о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики.</p> <p>Способствовать творческому и пользованию в играх представлений о родном городе, Мордовии. Побуждать к использованию в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).</p>	<p>в контексте истории родного края. Рассказывать детям о наградах родителей, бабушек и дедушек, о событиях, участниками которых они являлись и были награждены орденами и медалями.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольной организации, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордовские игрушки, куклы в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии, о городе Саранск, альбомы с репродукциями картин Ф.В.Сычкова и современных мордовских художников, фотографиями скульптур С.Д.Эрзи, национальным мордовским костюмом.</p> <p>Уточнить представления о том, что Мордовия – часть большой страны России. Продолжать формировать представления о достопримечательностях Мордовии, культуре, традициях родного края, расширить представления о городе Саранск – столице Мордовии – и его достопримечательностях (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д.Эрзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого праведного воина Федора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматические театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения); о гербе, гимне, флаге Республики Мордовия; о гербе города Саранск. Формировать первичные представления о государственной власти в Республике.</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии, о столице Республики Мордовия, о столице Республики Мордовия – городе Саранск, о достопримечательностях родного края. Поощрять использование в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).</p>
<p><b>Национальные праздники, традиции и обычаи</b> Праздники. Праздник урожая, Рождество, Масленица,</p>	<p><b>Национальные праздники, традиции и обычаи</b></p>

<p>День города, мордовский фольклорный праздник «Встречаем весну», осенние праздники (озксы) Медовый и Яблочный спас, праздник «Калдаз озкс» («Моление последнего праздника осеннего цикла, праздник в честь матери вербы («Вермава озкс. <i>Театрализованные представления.</i> Представления кукольного, настольного, теневого, пальчикового театра по мотивам мордовских сказок «Как ворона лисицу обманула», «Горячие сани», легенды «Как появилась гусыня».</p>	<p><i>Праздники.</i> Праздник урожая, Масленица, Фольклорный праздник, День города. Годовой цикл озксов (сельских молянов). Праздник урожая, день Земли, день Воды, день птиц. Праздник «Озим озкс» («Моление о посеве озимых») в честь богинь земли - Модавы, поля – Паксявы, плодородия - Норовавы; праздник велень озкс (мирское моление), посвященное богине полей – Паксяве, богине села - Веляве и другим покровителям. Природоохранная акция «Охрана природы». <i>Театрализованные представления.</i> Инсценирование мордовских народных сказок «Девушка-березка», «Пахарь, кузнец и плотник», колядки «Каляда! Бабам пансь прякинет». <i>Концерты.</i> «Цвети, мой край, Мордовия моя». <i>Спортивные развлечения.</i> «Народные гуляния».</p>
<p><b>Знаменитые земляки</b></p> <p>Познакомить с именами олимпийских чемпионов - уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин). Познакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычков), поэтов (Р. Федькин, П. Машканцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), писателей (Я. Пинясов, М. Сайгин, Л. Земскова, В. Корчеганов), музыкантов (Н. В. Кошелева, Л. П. Кирюков) - уроженцев Мордовии. Продолжать знакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычков, В. А. Попков, А. А. Мухин), сказительниц (С.Люлякина), поэтов (А. И. Полежаев), писателей (Я. М. Пинясов, В. И. Мишанина, Н. М. Мирская), скульптора С.Д. Эрзы, музыкантов (Л. П. Кирюков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева и др.), имеющих от- ношение к Мордовии, и т. д. Познакомить с именами знаменитых земляков - героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Рассказать о подвигах героя Великой Отечественной войны М. П. Девятаева. Познакомить с подвигами героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн - уроженцев той местности, в которой проживает ребенок. Формировать чувство гордости за знаменитых земляков.</p>	<p><b>Знаменитые земляки</b></p> <p>Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпионы П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин). Продолжать знакомство с подвигами знаменитых земляков Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Продолжать знакомить со знаменитыми людьми - уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. П. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и принимают активное участие во всех событиях, которые происходят в России. Познакомить с произведениями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В. А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познакомить с произведениями мордовского скульптора С. Д. Эрзы (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы. Продолжать знакомить детей с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирюкова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. Г. Вдовина, Н. И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г. Сураева-Королева.</p>
<p><b>Промышленность Мордовии</b></p> <p>Через рассказы о профессиях родителей детей, посещающих детский сад, и о местах их работы, познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия - агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь»,</p>	<p><b>Промышленность Мордовии</b></p> <p>Познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия) как сферой профессиональной деятельности родителей. Уточнить представления о крупных</p>

<p>птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод и пр.). Формировать элементарные представления о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву) и промысловой деятельности мордовского народа (пчеловодство, рыбоводство, звероводство, валяльный промысел). Продолжить знакомство с мордовскими пословицами и поговорками о труде.</p>	<p>промышленных предприятиях Мордовии (агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод, Приборостроительный завод, «Биохимик», завод «Электровыпрямитель») и о продукции, которую они производят. Познакомить с народными промыслами мордвы (вышивание, резьба по дереву). Познакомить с традиционными занятиями мордовских крестьян - земледелие, животноводство, бортничество. Закрепить умение пони мать смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применять их в различных ситуациях. В процессе художественного творчества и ручного труда приучать к поэтапному выполнению работы (по мотивам мордовского декоративно-прикладного искусства).</p>
<p><b><i>Предметное и социальное окружение.</i></b></p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомить с организациями культуры (музеями, библиотеками), имеющимися в городе (селе, поселке).</p> <p>Формировать элементарные представления об истории происхождения мордвы посредством ознакомления с мифами и легендами мордовского народа, с важными событиями в истории мордовского народа (вхождение в состав России). Чтение преданий «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», цикла преданий о царе Тюштяне, рассказов А.Прохорова «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод», стихотворения А.Ежова «Моя родина». Познакомить с образом жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).</p> <p>Введение в образовательное пространство (оформление группового и садового помещения) уголка национальной культуры, отражающего быт мордовского народа; кукол в национальной одежде; книг и альбомов о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики.</p>	<p><b><i>Предметное и социальное окружение.</i></b></p> <p>Продолжать знакомить с музеями (краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей боевой и трудовой славы), с достопримечательностями города Саранск - Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д.Эрзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого праведного воина Федора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматические театры).</p> <p>Расширять представления о Мордовии, объяснить, почему она так названа. Связать название республики с мордовским народом, который издавна проживает на этой территории. Продолжать формировать представления об истории Мордовии и мордовского народа посредством чтения былин, сказок, мифов; знакомить с обычаями и бытовыми условиями мордвы, с историей возникновения различных населенных пунктов и их названиями (легенда «Богиня плодородия», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл преданий о царе Тюштяне). Расширять представления об образе жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и</p>



	<p>праздниками).</p> <p>Познакомить с частями национальной одежды мокшан и эрзян: рубаха – «панар» (мокш.), покаяй (эрз.), передник – «сапоня» (мокш.), «руковат» (эрз.) пояс – каркс (мокш. и эрз.), головной убор – панго (мокш.), набедренное украшение – пулай (эрз.), нагрудное украшение – сьолгам (мокш.), сьолгамо (эрз.).</p> <p>Продолжать знакомить с расположением Мордовии на карте России и с картой Мордовии. Конкретизировать представления о географическом положении, городах (Саранск, Инсар, Темников, Ковылкино, Ардатов, Рузаевка, Краснослободск). Объяснить происхождение названия столицы республики – город Саранск, познакомить с гербом города. Уточнить представления о реках (Алатырь, Вад, Выша, Инсар, Исса, Сивинь, Мокша и Сура, Парца), озерах (Инерка, Имерка, Инорка), заповедниках (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П.Г.Смидовича).</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p> <p>Познакомить с климатом Мордовии, с географическим положением, с реками, озерами, заповедниками, расположенными на территории Мордовии.</p> <p>Чтение произведений о природе: Я.Пинясов «о том, как зайчик хвост потерял», Т.Тимохина «Как зима Степку лечила», Л.Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», Ю.Азрапкин «Наша речка», «В лесу», А.Ежов «По грибы».</p> <p>Закреплять представления о деревьях, кустарниках и травянистых растениях ближайшего окружения.</p> <p>Расширить представления детей о диких животных Мордовии (лось, косуля, кабан): где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме. Продолжить знакомство с птицами Мордовии (поползень, снегирь, щегол, рябчик).</p> <p>Продолжить знакомство с представителями класса пресмыкающихся (уж, медянка, гадюка) и насекомых.</p> <p>Познакомить с полезными ископаемыми Мордовии и показать, как человек использует их в своей жизни (морской дуб, глина, песок, мел, торф).</p>	<p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p> <p>Конкретизировать представления о живой и неживой природе, характерной для Мордовии, о растительном и животном мире. Формировать представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной). Формировать представления о Красной книге Мордовии. Уточнять представления о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу Мордовии.</p> <p>Расширять представления детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях; растениях луга, сада, леса мордовского края.</p> <p>Знакомить с лекарственными растениями Мордовии (подорожник, крапива, зверобой, душица, шалфей, сирень, тысячелистник и др.)</p> <p>Познакомить с представителями животного мира, проживающими на территории Мордовии (лось, зубр, косуля, хорь лесной, крот, бобр, кабан), птицах (черный аист, серая цапля, беркут, тетерев, серая</p>

<p>Рассказать о съедобных и несъедобных грибах, произрастающих в Мордовии (съедобные – рыжик, сыроежки, подберезовики и т.п.; несъедобные – бледная поганка, ложный опенок)</p> <p>Дать первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений (сон-трава, медуница, прекрасная кувшинка, горлицет, венерин башмачок, ландыш). Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной).</p>	<p>куропатка, глухарь), пресмыкающихся (ящерица, уж, медянка), земноводных (лягушка остромордая и травяная, чесночница, жаба зеленая и серая), насекомых (бабочка, шмель, пчела и т.д.)</p> <p>Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах.</p> <p>Познакомить с помыслами мордвы: промысловые звери (волк, лось, барсук, бобо, кабан, ондатра, лисица, зайцы беляк и русак); промысловые рыбы (каarp, карась, лещ, щука).</p> <p>Познакомить с природными достопримечательностями Мордовии (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П.Г.Смидовича, озеро Инерка – памятник природы).</p> <p>Познакомить с народными приметами мордовского народа: весна богата солнцем, осень – хлебом; летом дела не знаешь, а зимой себя проклинаешь: весной ленишься, осенью маешься, зимой каешься и т.д.</p> <p>Познакомить с промыслами мордвы, с использованием даров природы человеком и отражение в произведениях УНТ повседневной жизни народа.</p> <p>Продолжить знакомство с художественными произведениями о природе: В Корчеганов «Рыба как лапоть», А.Ежов «По грибы», «Тучка помогла», «Приходи почаще», Я Пинясов «Березкина песня», И.Девин «Как Михаил огурцы поливал», Ф.Бобылев «Маленький грибник».</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Художественная литература</i></b></p> <p>Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.</p> <p><i>Примерный список литературы для чтения детям</i></p> <p><i>Мордовский фольклор</i></p> <p>Продолжать знакомить с мордовским фольклором: Пестушка «Сачи, сами обувайтесь», потешка «Подуй, ветерок!», заклички «Солнышко, выйди, выйди», «Липалий, лий, лий», прибаутка «Хотя мал как шишечка», считалка «Нармонць ярхцай чакшеста», скороговорки «Сура пача - Мария, а розь пача - Дария», «Парь парь</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Художественная литература</i></b></p> <p>Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Познакомить с легендами и преданиями мордовского народа о возникновении мира природы; о мифических существах, населяющих крестьянскую вселенную (Вирява - богиня леса, Ведява - богиня земли, Модава – богиня земли, Вармава - богиня ветра, Толава – богиня огня).</p> <p>Совершенствовать у детей диалогическую и монологическую речь мокшанскую (эрзянскую) речь, развивать интонационную выразительность. Знакомить с небольшими</p>

лангсо, парь кундо лангсо», колядка «Ай, каляда, каляда», легенды «Как появилась гусыня», «Змеиная трава», предания «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», Цикл преданий о царе Тюшияне, «Баторово племя», сказки «Лыковый кошель», «Горячие сани», «Два купеческих сына», «Три брата», «Как ворона лисицу обманула».

#### *Произведения поэтов и писателей Мордовии*

Ф. Атянин «Разбитая тарелка», Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», «Делится ли одна на два», «Серый воробей», Н. Мирская «Домик на окраине или кто живет под зеленой крышей», П. Машканцев «Дерево жизни», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», М.Сайгин «Горе-рыболов», С.Люлякина «День рождения», Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу», Р. Федькин «Снегири», А. Прохоров «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод», Г. Пинясов «Вирява», А. Ежов «По грибы», Ф. Бобылев «Хвастунишка».

#### *Примерный список для заучивания наизусть*

Колядка «Уси-тауси», закличка «Киза, киза, кизоня», Ф. Бобылев «Непоседливый гриб», С. Люлякина «Что на свете красивее». А. Ежов «Корова», «Моя родина», Г.Гребенцов «Родная сторонка».

стихотворениями и песенками о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т.д., различными потешками, прибаутками, считалками, загадками, дразнилками и другими детскими произведениями из устно-поэтического творчества мордовского народа.

#### *Примерный список литературы для чтения детям*

##### *Мордовский фольклор*

Считалки «Червень, бервень», «Эни-бени», скороговорки «Атямьенкс - мазы понкс», «Овто кишти пандсо», прибаутки «Тон, нумолнэ, косолить», «А катоня, катоня», потешка «Утушки», колядка «Каляда! Бабам пансь прякинет», легенды «Богиня плодородия», «Счастье да горе», «Солнце, месяц да ветер», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл преданий о царе Тюштяне, сказки «Сабан-Богатырь», «Два брата», «Красивый Дамай», «Ветка орешника», «Черная корова», «Юртай», «Пахарь, кузнец и плотник», «Девушка-березка».

#### *Произведения поэтов и писателей Мордовии*

Т.Тимохина «Куда торопится речка Синарка», «Почему у Васи не было друзей»; Я. Пинясов «Дедушкин полюс», «Березкина песня», «Злой гость» С. Люлякина «Бедный зайчик заболел»; Ф. Бобылев «Странный кот», «В чем секрет»; М. Сайгин «Дятел и цыпленок»; В. Корчеганов «Рыба как лапоть»; Ф. Атянин «Ласточка»; Н. Подгурская «Сватовство медведя», «Храбрая голубка»; А. Ежов «Домик», «Поколоченный медведь», «Приходи почаще», «Водная процедура», «Тучка помогла», А. Тяпаев «Как стать мужчиной»; С. Самошкин «Самое дорогое»; М. Имяреков «Спор»; И. Девин «Как Михаил огурцы поливал»; Ф. Бобылев «Маленький грибник», Е.Носов «Не спит моя Саранка»; Н. Мокшин «Люди и боги», «Дары богам»; Г. Гребенцов «В первый класс», «Приход осени», «Край любимый».

#### *Примерный список для заучивания наизусть*

Прибаутка «Нумолня ялгакай», колядка «Уси, тавуси», А. Ежов «Ветер», «По грибы», В. Корчеганов «Я о Мордовии пою», И. Осьмухин «Лето», Г.Гребенцов «Родная сторонка».

### **Приобщение к искусству**

Продолжать знакомить детей с мордовской народной игрушкой, изображающей птиц, животных, человека (можно использовать образцы, приближенные к оригиналу); с народным костюмом и его основными элементами (рубаха, передник, головной убор); с изделиями, изготовленными на территории Мордовии: керамической посудой (ваза, чашка, кувшин, кубышка, молочник), с деревянной посудой (ложка, ковш, кадка для воды), изделиями из бересты (туесок, корзинка, шкатулка, лошкарница). Познакомить с творчеством художника Ф. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих мордовский край; учить видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Огурцы», «Клубника», «Алма-атинские яблоки», «Катание с гор», «Приятели», «Подружки. Дети», «Возвращение из школы», «Гринька»). Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров села Подлесная Тавла, выделяя их характерные особенности. Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии.

### **Приобщение к искусству**

Продолжать развивать устойчивый интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с произведениями живописи современных мордовских художников (В.А.Попков, В.А.Беднов, В.Д.Илюхин и др.). Познакомить с произведениями мордовского скульптора С. Д. Эрзи (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы. Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров села Подлесная Тавла, выделяя их характерные особенности. Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии. Продолжать знакомить с творчеством художника Ф. В. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих Мордовский край; закрепить умения видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Женский портрет», «Портрет матери (Анна Ивановна Сычкова)», «Катание на Масленицу», «Колхозный базар», «Трудный переход», «Водосвятие», «Праздник урожая»).

### **Изобразительная деятельность**

Учить выделять средства выразительности образов, элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому восприятию и воспроизведению («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки, учить рисовать узоры по ее мотивам на бумаге разной формы, на силуэтах, изображающих предметы быта (салфетка, полотенце, фартук). Учить передавать колорит росписи. Развивать чувство цвета и композиции. Учить располагать элементы узора в зависимости от назначения предмета, подбирая при этом цвет бумаги и краски так, чтобы передать художественное своеобразие мордовской вышивки. Ввести рисование такого элемента, как «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки». Учить выполнять роспись силуэтов в следующей последовательности: 1) подбор элементов орнамента; 2) составление эскиза композиции из отобранных элементов графитным (простым) карандашом на выбранном силуэте; 3) подбор цвета для элементов и фона; 4) выполнение эскиза гуашью.

*Лепка.* Воспитывать у детей интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки (конь, барыня), учить лепить из целого комка глины и по

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать учить выделять выразительные средства создаваемых образов, элементы узоров; самостоятельно передавать характерные особенности мордовской вышивки в рисунках (ритм, цветовые сочетания), пропорции и динамику формы предметов в лепке. Приучать к поэтапному выполнению работы.

*Декоративное рисование.* Закреплять умения рисовать узоры по мотивам мордовской вышивки, передавая их колорит. Учить составлять узоры на силуэтах, изображающих предметы быта (посуда для кукол), одежду (мордовские рубахи, головные уборы). Учить оформлять силуэты кукол в мордовских костюмах. Развивать чувство цвета и композиции.

*Лепка.* Воспитывать интерес к лепке скульптур по мотивам народной игрушки Мордовии, учить лепить из целого комка глины игрушки более сложной формы. Показать технику изготовления птички-свистульки. Учить лепить скульптурные группы из двух-трех фигур, сохраняя пропорциональные соотношения по величине и характеру образа.

Учить выполнять декоративные пластины способом «налепа» по мотивам мордовского изобразительного искусства.

<p>частям, передавать в лепке выразительность образа, характерные особенности мордовской народной игрушки. Учить расписывать изделие гуашью, украшать способом «налепа», «углубленного рельефа». Учить детей лепить посуду (блюдо) из целого комка глины.</p> <p><i>Аппликация.</i> Совершенствовать технические навыки при создании композиций по мотивам мордовского орнамента, учить вырезать элементы узора по готовой разметке («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»), составлять узоры, наклеивать полученные геометрические формы. Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны и углы.</p> <p>Учить украшать в технике аппликации различные по форме предметы быта и одежды мордвы (чашка, блюдо, кувшин, ваза, рукавица, фартук, платье для куклы и др.).</p>	<p>Закрепить умения лепить посуду из глины разными способами (пластическим, конструктивным, комбинированным), расписывать изделия гуашью.</p> <p><i>Аппликация.</i> Учить вырезать элементы узора более сложных форм по готовой разметке («квадрат с продленными сторонами и углами», «с-образный элемент»). Познакомить с новым изобразительным приемом - изображением сетчатого орнамента (повторение и чередование элементов в «шахматном порядке»). Продолжать учить ритмичному расположению элементов на листе бумаги (выделять середину каждой стороны листа путем сгибания, размещать узор от середины стороны листа к его краям и т. д.), учить украшать части национальной одежды (рубаху, головной убор) в технике аппликации.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Продолжить знакомство с русскими, мордовскими, татарскими народными песнями и наигрышами, песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными песнями, формировать навык их исполнения. Продолжать знакомить с мордовскими народными песнями в объеме кварты, квинты со структурой м.3 + 6.2 + 6.2; 6.2 + м.3 + 6.2 различных жанров: вербными, троицкими, шуточными, хороводными песнями, частушками, формировать навык их интонирования. Продолжать знакомить с татарскими народными песнями; учить исполнять песни композиторов Мордовии. Формировать навык выразительного пения. Формировать напевную манеру исполнения, навык четкой дикции. Учить чисто петь в пределах квинты. Формировать навык импровизации движений персонажей в ходе исполнения песни.</p> <p><i>Слушание</i></p> <p>Познакомить с русскими, мордовскими лирическими, эпическими и хороводными народными песнями. Продолжать знакомить с произведениями композиторов Мордовии и их творчеством. Познакомить с самостоятельными и профессиональными исполнителями Мордовии.</p> <p>Учить определять характер, образ музыкальных произведений. Учить различать русские, мордовские, татарские инструментальные наигрыши. Учить различать пьесы игрового характера русских и мордовских композиторов, написанных в народном стиле.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая деятельность</i></p> <p>Продолжать знакомить с русскими, мордовскими плясовыми мелодиями, хороводными и игровыми песнями, инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии. Формировать навык исполнения русских («в три ноги») и</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Познакомить с музыкальным фольклором народов, населяющих Мордовию, с музыкой композиторов Мордовии, с музыкальным фольклором народов республики (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).</p> <p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с разнообразными русскими, мордовскими народными песнями; с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л.П.Кирюкова, Л.И.Воинова, Г.И.Сураева-Королева, Г.Г.Вдовина, Н.И.Бояркина, Н.В.Кошелевой, Г.Г.Сураева-Королева.</p> <p>Учить различать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, выделять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Учить различать русские, мордовские, татарские наигрыши, произведения мордовских и русских композиторов на слух.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать знакомить с русскими, с русскими, татарскими народными песнями, формировать навык их исполнения; с мордовскими народными песнями в объеме сексты, септимы со структурой м.3 + 6.2 + 6.2 + м.3; 6.2 + м.3 + 6.2 + 6.2 различных жанров, формировать навык их исполнения. Продолжать знакомить с песнями композиторов Мордовии. Работать над выразительностью, напевностью интонирования, четкостью произношения текста. Учить петь на опоре. Учить чисто петь в пределах квинты-септимы. Формировать навык импровизации образных движений персонажей, навык инсценирования песен по своему усмотрению.</p> <p><i>Музыкально-ритмическая деятельность</i></p>

мордовских (притоп с покачиванием кистей вдоль туловища вперед-назад, «качалочка», «елочка», ход с подскоком, выставление правой ноги на пятку с различными движениями рук) танцевальных движений. Формировать навык творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске. Формировать навык танцевальной импровизации. Формировать навык движения в хороводе («стенка на стенку», «капуста», «улитка» и др.). Формировать навык движения в парах. Формировать навык сольного исполнения танцевальных элементов. Развивать способность к импровизации образных движений персонажей.

*Игра на музыкальных инструментах*  
Познакомить с русскими (жалейка, трещотка и др.) и мордовскими (кальхциемат (кальцаемат), кальдердема - трещотка, шавома (чавома), предметы домашней утвари) народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них. Формировать навык игры в оркестре, формировать навык импровизации аккомпанемента к песне, игре, пляске.

*Примерный музыкальный репертуар*  
«Гимн Мордовии», муз. Н.Кошелевой, сл. С.Кинякина; «Моя Мордовия», муз. Н. Кошелевой, сл. М. Трошкина; «Кальцаемат», муз. Н. Бояркина; «Зерезенькай», мокшанский наигрыш; «Роштува кудонь тейтерь» («Девушка рождественского дома»), муз. Н.Бояркина; «Калядамо» («Колядка»), муз. Н.Бояркина; «Роман Аксясь» («Романова Аксинья»), мокш. нар. песня; «Пряха», муз. Н.Бояркина; «Летят утки», муз. М.Волкова; «Ария Литовы» из музыкальной драмы «Литова», муз. Л.Кирюкова (в исп. Р.Беспаловой); «Кужонь морот» («Хороводная»), муз. Н.Бояркина; «Тикшень ледема» («На сенокосе»), муз. Н.Бояркина.

#### *Пение*

«В солнечной Мордовии», муз. Г.Сураева-Королева, сл. А.Громыхина; «Солнышко», рус. нар. песня; «Дударь», рус. нар. песня; «Колядки, колядки», рус. нар. песня; «Каляда, каляда!» («Коляда, коляда»), эрз. нар. песня; «Ай, каляда, каляда» («Ай, коляда, коляда!»), мокш нар. песня; «Зимушка-сударушка», рус. нар. песня; «Шома бас», тат. нар. песня; «Снеговик», муз. Г.Сураева-Королева, сл. Г.Белозерова; «Вот уж Зимушка проходит», рус. нар. песня; «А сезяка, сезяка» («Сорока, сорока»), эрз. нар. песня; «Мастянь чи, паро чи» («Масленичный день, хороший день»), эрз. нар. песня; «О маме», муз. Н.Митина, сл. А.Громыхина; «Во поле березка стояла», рус. нар. песня; «Луганяса келуня» («На лугу березка»), мокш. нар. песня; «Кавто церат тикше ледить» («Два парня траву косят»), эрз. нар. песня; «Солнечные зайчики», муз. Ген.Сураева-Королева, сл. А.Громыхина; «Ты коси, моя коса», рус. нар. песня; «Умарина» («Яблонька»), эрз. нар. песня; «Ай, былбылым» («Соловей»), тат. нар. песня; «Детский сад», муз. Н.Митина, сл.Товаркова.

*Музыкально-ритмические движения*  
«Родные просторы», муз. Н.Бояркина; «Веселая горка» (фр-т), муз. М.Волкова; «Киштима роштувань кудосо» («Пляска в рождественском доме»), муз. Н.Бояркина; «Ялгань кштимат. Ялгань киштемат» («Танец поезжан»),

Продолжать знакомство с народной танцевальной и инструментальной музыкой русского, мордовского, татарского народов, произведениями композиторов Мордовии. Формировать навык исполнения русских («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т. п.) и мордовских (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг») танцевальных движений. Формировать навыки импровизации под музыку; движения в хороводе («плетень», «улица» и др.); движения в парах. Способствовать участию детей в создании композиций танцев. Формировать навык сольного исполнения танцев, а также исполнения танцевальных движений в ходе драматизации песен. Формировать навык движения в зависимости от сюжета игр.

*Игра на музыкальных инструментах*  
Познакомить с русскими (рубель, трещотка) и мордовскими народными музыкальными инструментами (кальдердема, шавома (чавома)) и формировать навык игры на них. Совершенствовать навыки игры на ранее предложенных детям народных инструментах. Формировать навык импровизации на данных инструментах. Формировать навык оркестровки народных песен, игр, плясок.

В индивидуальном порядке формировать навык игры на гармошке, балалайке.  
*Примерный музыкальный репертуар*  
*Слушание*  
«Гимн Мордовии», муз. Н.Кошелевой, сл. С.Кинякина; «Полянка», муз. Н.Кошелевой, сл. А.Норкина; «Хороводная», муз. Л.П.Кирюкова; «Марш на мордовские темы», муз. Л.И.Воинова; «Песенка», муз. Г.Вдовина; «Колдуватнень моросна. Колдуватнень морост» («Хор колдуний»), муз. Н.Кошелевой; «Песня», муз. Н.Бояркина; «Нюрямонь мороня», муз. Н.Кошелевой, сл. П.Родькина; «Лайме порась», муз. Н.Кошелевой, сл. И.Девина; «Протяжная», муз. М.Волкова; «Мамины руки», муз. Н.Митина, сл. Н.Таяновского; «Напев», муз. Е.Лысенковой; «Танец медведя», муз. Д.Скрипкина; «Даря баба» («Бабушка Дарья»), муз. Г.Сураева-Королева, сл. А.Анисимовой; «Мотыльки», муз. М.Волкова; «Авкай, молян мон вирев» («Матушка, пойду я в лес»), эрз. нар. песня.

#### *Пение*

«Мордовская плясовая», муз и сл. Н.Сураевой-Королевой; «Во горенке, во новой», рус. нар. песня; «Тютю-балю», муз. Л.П.Кирюкова, сл. Ф.Атянина; «Ходит сон по лавочке», рус. нар. песня; (э) «Балюта, балюта», рус нар. песня; «Троллейбус», муз. Г.Вдовина, сл.

<p>муз. Н.Кошелевой; «Поэяра», обр. Н.Бояркина; «Пек вадря (композиция группы «Пек вадря»); («На лугу березка»), обр. А. Путушкина; «Урмэкуч» («Паук»), тат. нар. песня.</p>	<p>Е.Руженцевой; «Школав» («В школу»), муз. Г.И. Сураева-Королева, сл.Живайкиной; «Колыбельная», муз. Н.Бояркина, сл. О.Панковой; «Мы ходили- походили по проулочкам», рус. нар. песня; «Каляда, каляда! (Коляда, коляда)», эрз. нар. песня; «Каляда! Щакай, давай пряка» («Коляда! Тетушка, дай пирожок»), мокш. нар. песня; «Гололедица», муз. Н.Сураевой- Королевой, сл. И.Линькова; «Ау, ау, аукаем», рус. нар. песня; «Дай пачалксе» («Дай блин!»), эрз. нар. песня; «Паро уряж, патинем» («Добрая невестка, тетушка моя»), эрз. нар. песня; «Чикор, чикор, сязьгата» («Сорока, сорока»), мокш. нар. песня; «Ай, шякшята, шякшята» («Ой, дятел, дятел»), мокш. нар. песня; «Тишина», муз. Н.Сураевой-Королевой, сл. В.Орлова: «Благослови, мати, весну закликати», рус. нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Весна в Мордовии», муз. Г. Вдовина, сл. К. Смородина; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А.Громыхина; «Купала, купала», рус. нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Энисэ» («Аниса»), тат. нар. песня.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>«Старуха Сюмерге», обр. И.Соколовой; «Кштема» («Танец»), муз. Л.П.Кирюкова; «Танец», муз. Г.Г.Вдовина; «Селека» («Селезень»), эрз. нар. песня; Украинский народный танец; «Мордовский танец», муз. А.Путушкина, «Киштема» («Танец»), муз. Н.Кошелевой; «Киштема моро» («Плясовая»), муз. Н. Кошелевой; «Эпинэ» («Арипа»), тат. нар. песня; «Колдунавань кштима. Колдунавань киштема» («Пляска колдуний»), муз. Н.В.Кошелевой.</p>
<p><b>Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>Познакомить с именами олимпийских чемпионов - уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).</p>	<p><b>Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов - уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпионы П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).</p> <p>Посредством чтения мордовских народных сказок «Сырьжа», «Сабан-богатырь» показать идеал здорового человека, формировать убеждения, что здоровый образ жизни является залогом успеха при достижении целей.</p>
<p><b>Подвижные игры</b></p> <p>Продолжать формировать умения самостоятельно организовывать знакомые мордовские подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p><i>Игры с ходьбой и бегом.</i> «В ключи» («Панжомнесэ» - эрз., «Панжемаса»- мокш.), «В платки» («Пацинесэ» -</p>	<p><b>Подвижные игры</b></p> <p>Закрепить знания детей о мордовских народных подвижных играх; закреплять умения придумывать варианты игр, самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры. Развивать интерес к спортивным играм. Проводить один физкультурный досуг в год по</p>

<p>эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» - эрз., «Гулянякс» - мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукалкат»-эрз., «Палканят-чакаманят» - мокш.), «Салки» («Варенес понгома» - эрз., «Варяняс повома» - мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» - эрз., «Сараскакс» - мокш.), «В горшочки» («Ча кшкинесэ» - эрз., «Сяканяса» - мокш.), «В бабушку» («Бабасо» - эрз., «Бабакс» - мокш.)</p> <p><i>С прыжками.</i> «В ножки» («Пильгенесэ» - эрз., «Пильгонякс»)-мокш.)</p> <p><i>С танцем и ловлей.</i> «В коровку» («Скалнесэ» - эрз., «Тракскакс» -мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» - эрз., «Топонясь тьяне стенас» - мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» - эрз., «Топонянь кунцема» - мокш.), «Котел» («Котелсо» - эрз., «Котелса» - мокш.)</p> <p><i>Игры с ходьбой и бегом.</i> «В ключи» («Панжомнесэ» — эрз., «Панже- маса» - мокш.), «В платки» («Пацинесэ» — эрз., «Руцяняса» мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» - эрз., «Гулянякс» — мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» - эрз., «Палканят-чакаманят» - мокш.), «Салки» («Варенес понгома» - эрз., «Варяняс повома» - мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» - эрз., «Сараскакс» - мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» - эрз., «Сяканяса»- мокш.), «В бабушку» («Бабасо» - эрз., «Бабакс» - мокш.)</p> <p><i>На развитие силовых качеств.</i> «Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ»)- эрз., «Шапарякскакс» - мокш.), «Ткание полотна» (Котфонь кодама)- мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» - эрз., «Минь пандоняньке»)-мокш.)</p> <p><i>На ориентировку в пространстве.</i> «Игра в бусы» («Эрьгинесэ» - эрз., «Кьрганяса» - мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотнень панема» - эрз., «Тувонь панема» - мокш.), «В лапти» («Карьсэ» - эрз., «Карьса» - мокш.), «В базар» («Базарсо» - эрз., «Базарса»)- мокш.)</p> <p><i>Спортивные игры.</i> «В чиж», «Клёк», «Шлыган», «Кока», «В бабки». Включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды - заклички, считалки) в физкультурные праздники.</p>	<p>тематике мордовских народных традиций; включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды - заклички, считалки) в физкультурные праздники.</p> <p><i>Игры с ходьбой и бегом.</i> «В ключи» («Панжомнесэ» - эрз., «Панжемаса»)- мокш.), «В платки» («Пацинесэ» - эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» - эрз., «Гулянякс» - мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукалкат»-эрз., «Палканят-чакаманят» - мокш.), «Салки» («Варенес понгома» - эрз., «Варяняс повома» - мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» - эрз., «Сараскакс» - мокш.), «В горшочки» («Ча кшкинесэ» - эрз., «Сяканяса» - мокш.), «В бабушку» («Бабасо» - эрз., «Бабакс» - мокш.)</p> <p><i>С прыжками.</i> «В ножки» («Пильгенесэ» - эрз., «Пильгонякс» - мокш.)</p> <p><i>С танцем и ловлей.</i> «В коровку» («Скалнесэ» - эрз., «Тракскакс» -мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» - эрз., «Топонясь тьяне стенас» - мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» - эрз., «Топонянь кунцема» - мокш.), «Котел» («Котелсо» - эрз., «Котелса» - мокш.)</p> <p><i>На развитие силовых качеств.</i> «Ткание полотна» («Котфонь кода- ма» - мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» - эрз., «Минь пандоняньке»)-мокш.)</p> <p><i>На ориентировку в пространстве.</i> «Игра в бусы» («Эрьгинесэ» - эрз., «Кьрганяса» - мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотнень панема» - эрз., «Тувонь панема» - мокш.), «В лапти» («Карьсэ» - эрз., «Карьса»)-мокш.), «В базар» («Базарсо» - эрз., «Базарса» - мокш.)</p> <p><i>Спортивные игры.</i> «В чиж», «Клёк», «Шлыган», «Кока», «В бабки».</p>
--	--

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Программа разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более



эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

*Программа включает 6 разделов:*

- ✓ Ребенок и другие люди (включает особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни).
- ✓ Ребенок и природа (позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы.)
- ✓ Ребенок дома (раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей).
- ✓ Здоровье ребенка (направлено на формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни).
- ✓ Эмоциональное благополучие ребенка (профилактика возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением).
- ✓ Ребенок на улице (знакомство детей с правилами поведения на улицах города).

*Старший дошкольный возраст группа*

- ✓ Внешность человека может быть обманчива (объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения).
- ✓ Как вызвать милицию (научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер)).
- ✓ Использование и хранение опасных предметов (рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах).
- ✓ Контакты с животными (объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны).
- ✓ Скорая помощь (познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить своё имя, фамилию и домашний адрес)).
- ✓ Микробы и вирусы (дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах)).
- ✓ Режим дня (сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения).
- ✓ Опасные участки на пешеходной части улицы (познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара).
- ✓ Игры во дворе (обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности).

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
-------------------------------------	--

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые 63 предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

	<p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--

**Комплексно-тематическое планирование особенностей традиционных событий,  
праздников, мероприятий  
Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<b>День знаний</b> (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения).	Праздник «День знаний».
<b>Неделя красоты. День Республики (тематический день)</b> (2-я неделя сентября)	Формировать представления о красоте, взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека.	Выставка «Красота в жизни, природе, искусстве»
<b>Азбука безопасности</b> (3-я неделя сентября)	Учить детей правилам дорожного движения. Формировать осознанное поведение в дорожно-транспортных ситуациях. Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками и знаками сервиса. Закреплять навыки поведения в общественном транспорте. Расширять знания о городском транспорте. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Познакомить с правилами	Выставка детского творчества

	поведения на железной дороге. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.	
<b>День дошкольного работника</b> (4-я неделя сентября)	Формировать представления о положительного отношения к ним.	День открытых дверей Выставка рисунков «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница»
<b>Осень. (В мире растений)</b> (1-я неделя октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
	изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	
<b>Осень. (В мире животных)</b> (2-я неделя октября)	Развивать интерес к природе, желание активно познавать природные объекты. Обогащать представления о многообразии животных, обитающих в разных климатических условиях. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир.	Конкурс рисунков животных
<b>Моя республика.</b> (3-я неделя октября)	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей республики, страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей Мордовии, гербом и флагом, мелодией гимна.	Выставка детского творчества

<p><b>Моя страна.</b> (4-я неделя октября)</p>	<p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Мордовию, Россию, о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Прогулка поМоскве»</p>
<p><b>День народного единства</b> (1-я неделя ноября)</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.</p>	<p>Спортивный праздник «День народного единства».</p>
<p><b>Расту здоровым.</b></p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе</p>	<p>Развлечение «День здоровья»</p>
<p>(2-я неделя ноября)</p>	<p>жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Ситуативные беседы об отдельных профессиональных действиях врача, об отношениях врача и пациента.</p>	
<p><b>Моя семья</b> (3-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых. Познакомить с праздником «День матери».</p>	<p>Спортивное развлечение «Веселые семейные старты» Выставка рисунков «Моя семья»</p>
<p><b>День матери</b> (4-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять знания о роли мамы в жизни детей и семьи, закреплять представления детей о важности внимательного, доброжелательного отношения к маме и между близкими людьми в семье, учить детей заботиться о маме, помогать ей во всем.</p>	<p>Оформление подарков – рисунков «Моя мамочка». Фотоконкурс «Как мы играем дома»</p>

<p><b>Зима</b> (1-2-я недели декабря)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Обогащать представления детей о многообразии признаков животных, растений в зимний период. Знакомство с зимними забавами. Учить безопасному поведению на улице зимой.</p>	<p>Выставка детских рисунков «Зимушка-зима». Зимние забавы и эстафеты с родителями</p>
<p><b>В гостях у сказки.</b> (3-я неделя)</p>	<p>Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки. Закреплять умение использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный). Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.</p>	<p>Театрализованное представление</p>

<p><b>Новый год. Фабрика Деда Мороза</b> (4-я неделя)</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Новогодний утренник</p>
<p><b>Зимние забавы</b> (3-4-я недели)</p>	<p>Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе.</p>	<p>Конкурс на лучшую кормушку. Развлечение «Рождество». Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.</p>
<p><b>Неделя добрых дел.</b> (1-я неделя февраля)</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений Закрепить правила вежливого</p>	<p>Конкурс «Самый вежливый и добрый».</p>
<p><b>Лекторий «Защитники Отечества»</b> (2-3-я недели февраля)</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Выставка детского творчества. Спортивный праздник, посвященный 23 февраля.</p>

<p><b>Народные праздники и обычаи.</b> (4-я неделя февраля)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Расширять представления о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми, с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей республики, с народной музыкой и произведениями мордовских композиторов. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы, приучать к участию в них.</p>	<p>Фольклорный праздник</p>
<p><b>Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.</b> (1-я неделя марта)</p>	<p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Мамин праздник, чаепитие. Выставка поделок «Мамина шкатулка».</p>
<p><b>Народная культура</b> (2-я неделя марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешка – городецкая, богородская; бирюльки и др.). Продолжать знакомить с мордовским национальным декоративно-прикладным искусством.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p><b>Неделя театра.</b> (3-я неделя марта)</p>	<p>Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. Экскурсия в театр, знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральная буфет.)</p>	<p>Театрализованное представление</p>



<p><b>Книжки-на неделя</b> (4-я неделя марта)</p>	<p>Обогащать «читательский» опыт детей за счет разнообразных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии. Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность поэтических текстов. Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним.</p>	<p>Литературная викторина</p>
<p><b>Весна. День смеха (тематический день).</b> (1-я неделя апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Создать радостное настроение у детей. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы юмора.</p>	<p>Досуг «Звонкий смех»</p>
<p><b>Неделя космоса.</b> (2-я неделя апреля)</p>	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</p>	<p>Спортивное развлечение «Подготовка космонавтов»</p>
<p><b>Зеленая планета.</b> (3-я неделя апреля)</p>	<p>Формировать у детей осознанно-положительное отношение к природным явлениям и объектам, развивать естественно - научные представления об окружающем мире. Углублять и конкретизировать знания детей об условиях жизни растений и животных. Формировать умение заботиться об окружающей среде.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p><b>Они защищали Родину.</b> (4-я неделя апреля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Лекторий «Защитники Родины»</p>
<p><b>День Победы.</b> (1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям</p>	<p>Праздник «День Победы».</p>

	Великой Отечественной войны.	
<b>Весна – красна!</b> (2-я неделя мая)	Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Формирование первичных ценностных представлений о птицах.	Праздник «Весна-красна».
<b>Неделя безопасности</b> (3-я неделя мая)	Закрепить основы безопасности жизнедеятельности человека. Уточнить знания о работе пожарных, о причинах возникновения пожаров, о правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепить умения называть свой домашний адрес.	Викторина «Внимательный пешеход». Выставка детских рисунков.
<b>Скоро лето.</b> (4-я неделя мая)	Формировать у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Созревает много ягод, фруктов, овощей. Много корма для зверей, птиц и их детенышей). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах.	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»

### **3.1.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

##### От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И.

Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по

мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О.

«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

**В МУНИЦИПАЛЬНОМ АВТОНОМНОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №4» НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4. 3648-20.

***Старший возраст, дети с 5 до 6 лет***

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
<b>Дома</b>									
6.30-7.30	Подъем, утренний туалет								
<b>время</b>	Содержание образовательной деятельности								
7.00-8.30	Прием детей ,утренняя гимнастика: беседы с детьми: наблюдения в природном уголке: дежурство по природному уголку,свободные игры ,индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества:								
8.30-8.50	Подготовка к завтраку, дежурства по столовой. Завтрак								
8.50 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность Подготовка к непосредственно образовательной деятельности								
9.00-10.35	Образовательная деятельность								
9.55-10.10	Подготовка ко второму завтраку, завтрак .								
10.15-12.05	Подготовка к прогулке . Прогулка: наблюдение в природе , труд в природе и в быту, подвижные игры , ролевые игры , индивидуальная работа по развитию движения, дидактические игры,беседы с детьми								

12.05 -12.20	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры .
12.20- 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 - 15.00	Подготовка ко сну Сон
15.00- 15.15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.15- 15.35	Подготовка к полднику, дежурство. Полдник
15.35 – 17.05	Дополнительное образование (кружки 2 раза в неделю; время 15.35-16.00) Подготовка к прогулке Прогулка: наблюдение в природе ,труд в природе и в быту , подвижные игры (физкультура, здоровье,), ролевые игры индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактически, беседы с детьми
17.10- 17.20	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры
17.20 – 17.35	Подготовка к ужину, ужин
17.35- 19.00	Самостоятельная игровая и художественная деятельность Подготовка к прогулке Прогулка Уход детей домой