**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Решением педагогического Совета № 6 Заведующая МАДОУ «Детский сад № 42»

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2018г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б.Волкова

Протокол №6 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2018г. Приказ №\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2018г.

**Перспективный план ознакомления детей дошкольного возраста с предметами быта в избе**

**2 младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание | Материал |
| Сентябрь |  | Диагностика |  |
| Октябрь | Милости просим, гости дорогие!(К.,с.30-32) | Первое посещение избы; знакомство с колыбелькой (люлькой,зыбкой) и колыбельными песнями | Потешки, песенки, зыбка  Лавсень морот, лавсь |
| Ноябрь | Чудесный сундучок(К.,с.33) | Знакомство с сундучком, в котором живут старые вещи | Сундук, загадки  Горобия, содамоёвкст |
| Декабрь | Водичка, водичка умой мое личико (К.,с.36) | Знакомство детей с рукомойником: части предмета и их назначение | Рукомойник  Кедень шлямка |
| Январь | Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча (К.,с.37) | Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой; развитие интереса к рукотворному миру, научить определять некоторые особенности предметов (части, форму) | Чугунок, ухват, кочерга,  печь  Чугун, пештювто, коцькирьган, каштомо |
| Февраль | Фока воду кипятит и как зеркало блестит (К.,с.39) | Знакомство с самоваром; развитие интереса к предметам старины | Самовар  Самовар |
| Март | Хозяйкины помощники (К.,с.41) | Знакомство с предметами обихода – коромыслом, ведром, корытом, стиральной доской; обучение пониманию назначения и функций предметов | Коромысло, ведро, корыто, стиральная доска  Курся, ведра, очко, муськемань лаз |
| Апрель | Сорока-белобока кашу варила (К.,с.45) | Знакомство с глиняным горшком; закрепление знаний о современной и старинной посуде | Глиняный горшок, кувшин  Сёвонень чакш, гукшин |
| Май | Трень-брень, гусельки (К.,с.44) | Знакомство с русским народным инструментом –гуслями; развитие интереса к истории создания музыкальных инструментов | Гусли  Кайга |

**Занятие 1**

**Тема:** «Милости просим, гости дорогие».

**Программное содержание:** Первое посещение избы; знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.

**Материал:** Потешки, песенки, зыбка.

Хозяйка «избы» приветливо встречает детей, рассаживает их по лавкам, начинает с каждым знакомиться, напевая песенку потешку:

Катя, Катя маленькая,

Катенька удаленькая.

Пойди, Катя, горенкой,

Топни, Катя ноженькой.

Хлопни, Катя в ладушки,

Хороши оладушки:

Горячи, румяны,

С маслицем, сметаной.

Хозяйка «избы» рассаживает ребят по лавкам. Вдруг раздаётся детский плач. Хозяйка открывает полог и достаёт «младенца» - куклу Ванечку. Она поёт ему колыбельную:

Ай, качи, качи, качи,

Прилетели к нам грачи.

Они сели на ворота.

Ворота-то скрип, скрип,

А Ванечка спит, спит.

Но Ванечка не успокаивается. Тогда Хозяйка зовёт на помощь Кота (переодетый ребёнок):

Котя, котенька, коток,

Котя – серенький хвосток,

Приди, котя, ночевать,

Приди Ванечку качать.

Уж как я тебе, коту,

За работу заплачу –

Дам кусок пирога

И кувшин молока.

Ешь ты, котя, не кроши,

Больше, котя не проси.

Котик качает люльку, но Ванечка не спит. Прибегает Собачка. Хозяйка журит её :

Баю, баю, баю, бай.

Ты, собаченька, не лай,

Ты, собаченька, не лай,

И Ванюшу не пугай!

И в гудочек не гуди,

До утра не разбуди!

А приди к нам ночевать,

В люльке Ванечку качать.

После Собачки прибегают на помощь Зайчата. Но им не удаётся укачать младенца. Тогда Хозяйка обращается за помощью к детям. Они, как могут, успокаивают Ванечку. Хозяйка напевает:

Все ласточки спят, и касаточки спят,

И курицы спят, и синицы спят,

Нашему Ванечке спать велят.

Ходит сон близ окон.

Ходит дрёма возле дома,

И глядят – все ли спят?

Хозяйка благодарит детей за помощь и угощает их морковкой.

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Колыбельная – лавсень морот, зыбка – лавсь*

**Занятие 2**

**Тема:** «Чудесный сундучок».

**Программное содержание:** Знакомство с сундучком, в котором живут старые вещи.

**Материал:** Сундук, загадки

Хозяйка и её гости рассматривают в «избе» знакомые предметы. Затем обращают внимание на сундучок. «Вот сундучок не простой, расписной, с секретом» - говорит Хозяйка. Дети рассматривают сундучок, гадают, что же в нём может быть, высказывают свои предложения.

«Нет в сундучке ни злата, ни серебра, нет в нём алых ленточек и разноцветных платочков, а живут здесь разные загадки, - продолжает Хозяйка. – Как отгадаешь загадку, - зазвенит колокольчик, чудесный сундучок откроется и оттуда появится отгадка. Вы умеете отгадывать загадки?»

Хозяйка загадывает загадки об овощах:

Красная девица сидит в темнице,

А коса на улице. *(Морковь)*

Без окон, без дверей,

Полна горница людей.  *(Огурец)*

Сидит дед – в сто шуб одет.

Кто его раздевает,

Тот слёзы проливает. *(Лук)*

Кругла, а не месяц,

Желта, а не масло,

С хвостом, да не мышь. *(Репа)*

Как только дети отгадают загадку, соответствующий овощ из сундучка перекладывается в корзину.

После занятия дети забирают корзину с овощами с собой в группу.

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Сундук – горобия, загадки –содамоёвкст*

**Занятие 3**

**Тема:** «Водичка, водичка, умой моё личико».

**Программное содержание:** Знакомство детей с рукомойником: части предмета и их назначение.

**Материал:** Рукомойник

Встретив гостей и рассадив их по лавкам, Хозяйка показывает испачканную куклу и предлагает детям умыть её под рукомойником. Все вместе рассматривают, как он устроен. Умывая куклу, Хозяйка приговаривает потешку:

Водичка, водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щёчки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Затем Хозяйка предлагает желающим умыться самим под рукомойником. При этом все ребята проговаривают потешку.

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *вода – ведь, лицо – чама, рукомойник – кедень шлямка*

**Занятие 4**

**Тема:** «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча».

**Программное содержание:** Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой; развитие интереса к рукотворному миру, научить определять некоторые особенности предметов (части, форму).

**Материал:** Чугунок, ухват, кочерга, печь

Вариант I

Ребята приходят в гости к Хозяйке «избы». Поприветствовав ребят, Хозяйка заводит разговор о том, как дома готовят пищу (на чём, какие блюда, какая для этого нужна посуда) рассказывает, как сама готовит картошку в русской печи, демонстрирует при этом как пользоваться чугунком, ухватом, кочергой.

В конце занятия Хозяйка достаёт из «печки» чугунок с готовой картошкой в «лупяках» (мундире) и угощает детей.

Вариант II

Дети входят в музейную комнату и кланяются хозяйке

Гости: Уж мы ходим, уж мы бродим

По улочкам закоулочкам

Уж ищем поищем,

Где светла горелка

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие

И маленькие и большие

В гости вас давно ждала

Славно дом свой убрала.

Дети входят и рассаживаются на приготовленные места.

Добрый день народ честной

Веселый , добрый, заводной

Всех я в гости приглашаю

И рассказ свой начинаю.

А для того, чтобы узнать о чем я вам сегодня расскажу , отгадайте загадку:

Стоит терем, в тереме ящик,

В ящике мучка,

В мучке жучка?

(отгадка: Стоит изба, в избе печка, в печке зола, в золе жар)

Сегодня я расскажу вам про печку.

Войдя в избу, сразу обратишь внимание на печь, она занимает почти половину избы. С печкой связаны весь быт и вся жизнь крестьянина. Недаром народ наделил печь волшебными свойствами. А её образ стал традиционным для русских сказок.

- Какие сказки вы знаете, где есть печь? («По щучьему велению», «Гуси-лебеди»).

Печь складывается из кирпича, а сверху обмазывается глиной. Человек , который складывает печи называется печником . Хороший печник пользовался большим спросом и уважением. Слава о нем шла по всей округе. Ведь важно не только сложить печь, она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше.

Хорошая печь – гордость печника и хозяйки.

Обращаясь к печке, говорят:

Ой, ты печка сударыня, помоги нам барыня

Ты свари, напеки, обогрей, освяти,

Полечи и спаси, в дом богатство неси.

От расположения печи зависела внутренняя планировка избы. Есть даже поговорка: Плясать от печки.

А какие еще пословицы и поговорки о печке вы знаете:

-Когда в печи жарко, тогда и варко.

-Все, что есть в печи, на стол мечи.

-Не красна изба углами, а красна пирогами.

Ставили же печку ни где придется, а по строгим правилам. Многое зависело от климата. В местах с теплым климатом печь ставили устьем к двери, а в суровом сибирском климате – устьем к стене. Расстояние от печки до стелы называли запечьем – его использовали для хозяйских нужд. Здесь хозяйка хранила все необходимые для работы с печью принадлежности.

А какие это вещи я предлагаю вам отгадать:

Не бык – а рогат (ухват).

Черный конь прыгает в огонь. (Кочерга)

На что Баба Яга сажала Жихарку. (на лопату)

Черная рука через огонь прошла, сковородку подхватила и на шесток возвратила .(чапель сковородник)

Печь строилась по определенным правилам. Основанием печи служило печное место или – отпечек. Около входного отверстия русской печи – устья – помещалась толстая доска – шесток. На которую ставили то, что в печь идет и из печи вынимают. На него сгребали угли. Устье печки закрывалось заслонкой, чтобы жар не выходил. Со стороны входа к печки примыкала - припечек или голбец. С него залазили на печку , под ним располагали лестницу, которая ведет в погреб.

Топили печь в основном березой – дыма меньше и тепло дольше держится. Печь не только обогревала избу, в ней пекли хлеб, готовили еду себе и домашним животным.

На печи сушили одежду и обувь, грибы и ягоды. На ней же можно было спать. Для этого делалась специальная лежанка. А сколько сказок и интересных историй рассказывалось на печи . Дети любили поваляться на печи долгими зимними вечерами, наблюдая сверху за трудом взрослых. На печке грели свои косточки старики и старушки.

Избы, в которых топили печку по-черному, назывались курными (без трубы)

Вы, наверное, представили себе черную от копоти избу, в которой от дыму нечем дышать. На самом деле все было иначе. Потолок был в виде трапеции. По стенам располагались полки-воронцы - они то и не давали дыму спуститься вниз. Все что выше воротцев темно от копоти – зато, под ними чисто. Дым вытягивался в специальное отверстие волоковое окошко с задвижкой и уходил в дымник. У хороших хозяек все в избе сияло чистотой.

Печь в доме любили, всех она кормила вкусной пропаренной едой. А кто знает, чем питались русские люди. Какая их основная пища.

Основная пища была овощная и крупяная.

-Что можно приготовить из овощей?

-Что можно приготовить из крупы?

Какие пословицы о питании вы знаете?

-Щи да каша – пища наша.

-Русская каша – матушка наша .

-Что за обед, коли каши нет.

А вот чтобы узнать, в чем готовили кашу, отгадайте загадку.

На топтал был,

На кружил был,

На пожаре был,

Домой пришел,

Семью накормил (глиняный горшок)

Проводится игра «Для чего?»

Хозяйка показывает предметы бабьего кута, а дети отвечают для чего это приспособление (лопата, ухват, чапель, тренога, заслонка, печь). Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Чугунок – чугун, ухват – пештювто, кочерга – коцькирьган, печь – каштомо, лопата* *– койме*

Ну вот, пока мы с вами беседовали, печка сварила вкусную кашу.

Всех угощают кашей.

«Нашу сваренную кашу вместе дружно поедим.

Всех соседей всех прохожих, вкусной кашей угостим.»

Дети едят кашу, благодарят хозяйку.

Наша хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

Дети прощаются и уходят.

**Занятие 5**

**Тема:** «Фока воду кипятит и как зеркало блестит».

**Программное содержание:** Знакомство с самоваром; развитие интереса к предметам старины.

**Материал:** Самовар

Вариант I

В «избе» на столе стоит самовар. Хозяйка показывает его детям. Ознакомление с этим новым для ребят предметом строится на его сходстве с чайником и отличии от него.

Хозяйка произносит:

Самовар – птица-жар!

Кран открывается –

Чай наливается!

Загадывает загадку о самоваре:

У носатого у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит

И как зеркало блестит.

Затем проводит с детьми дидактическую игру «Напоим куклу чаем», после чего угощает всех чаем из самовара, приговаривая:

Хлебом-солью привечаем,

Самовар на стол несём,

Мы за чаем не скучаем,

Говорим о том, о сём.

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Самовар – самовар*

Вариант II

Хозяйка (встречает детей).  
Наша изба ровно тепла,

Домом жить - не лукошко шить,

Домом жить - обо всем тужить.  
Несет самовар и приглашает детей за стоп.  
-Я вас поджидала в гости и поставила самовар кипятить. Чай пить - не дрова рубить.

Я иду, иду, иду,

Самовар в руках несу,

Самовар в руках несу,

Прибауточку пою.  
Накрывает на стол, ставит сладости и угощение.

А вы любите пить чай? С кем из своих родных, друзей вы любите чаёвничать? А из чего вам мама наливает чай? (Из чайника.)

-Что есть у чайника? (Носик, ручка, крышка.)

А вот этот предмет похож на ваш чайник? Чем похож?

-Это самовар. В нем люди раньше кипятили чай. Пригласят к себе в гости на посиделки соседей или друзей, поставят самовар, нальют воды, положат горячих угольков и раздувают их сапогом, угольки начинают гореть и греют воду. (Показывает, как пользуются самоваром.)

Поставят хозяева самовар на стол, а к нему варенье, баранки, бублики, и сидят, чаевничают, беседу ведут. А сейчас люди придумали другой чайник.

Показывает современный чайник.

Чем они похожи? Чем отличаются?

Дети находят сходство и различие между самоваром и чайником.

Самовар - птица-жар.

Кран открывается -

Чай наливается!

Отгадайте загадку:

У носатого у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит

И как зеркало блестит. (Самовар.)  
Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».

А теперь прошу всех к столу, угощу всех чаем из самовара.

Хлебом-солью привечаем,

Самовар на стол несем,

Мы за чаем не скучаем,

Говорим о том о сем.

Как называются наши посиделки? (Чаепитие.)

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Самовар – самовар*

Вариант III

Воспитатель: Дети сегодня мы с вами пойдём в гости в старинную избу. Там очень много интересных предметов, которыми пользовались ваши бабушки и прабабушки, когда были ещё маленькими. Хотите пойти со мной? (ответы детей)

(В избе на столе стоит самовар. Хозяйка встречает детей и показывает его детям.)

Хозяйка: Дети, кто знает, что это такое? (ответы детей).

(Если дети затрудняются, то хозяйка объясняет, что это такое и для чего нужен ей самовар. Дети внимательно рассматривают самовар и чайник, вместе с хозяйкой и воспитателем ищут сходства и различия между предметами.)

Хозяйка: *Самовар – птица – жар!*

*Кран открывается*

*Чай наливается!*

(Затем Хозяйка предлагает детям отгадать загадку.)

*У носатого у Фоки*

*Постоянно руки в боки.*

*Фока воду кипятит*

*И как зеркало блестит.*

Хозяйка: Дети, а ещё к нам в гости пришла кукла Олдушка. Давайте её угостим чаем из самовара.

(Проводится игра «Напоим куклу чаем».)

Воспитатель: Давайте дети скажем, какими мы должны быть, когда встречаем нашу гостью и как должны угощать её?

Дети отвечают: (должны быть вежливые, приветливые, гостеприимные, должны улыбаться.)

Хозяйка: Я и вас приглашаю пить чай, будем все вежливыми, приветливыми и друг другу улыбаться.

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *самовар – самовар.*

Воспитатель: А теперь все поблагодарим Хозяйку за гостеприимство и попрощаемся с ней.

**Занятие 6**

**Тема:** «Хозяйкины помощники»

**Программное содержание:** Знакомство с предметами обихода – коромыслом, ведром, корытом, стиральной доской; обучение пониманию назначения и функций предметов

**Материал:** Коромысло, ведро, корыто, стиральная доска

Вариант I

Хозяйка объявляет ребятам, что сегодня они будут заниматься стиркой. Затем показывает им коромысло, вёдра, корыто и стиральную доску; объясняет, для чего нужны эти предметы.

После того как ребята хорошенько рассмотрят их, Хозяйка приносит в вёдрах на коромысле воду, демонстрирует, как пользоваться стиральной доской.

Дети стирают салфетки и носовые платочки.

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: Коромысло – курся, ведро – ведра, корыто – очко, стиральная доска – муськемень лаз

Вариант II

Хозяйка. Знаете ли вы, ребята, что у меня в избе есть разные полезные вещи, мои помощники. (У сундука собраны предметы утвари. По ходу занятия хозяйка выступает в роли каждой вещи, подчеркивая голосом назначение каждой, постукивая ею, позвякивая, побулькивая и т. п.) Как вы думаете, какая из этих полезных вещей самая главная? (Ответы. детей.)

По-разному вы думаете: один кочергу назвал, другой – ухват, третий – коромысло. Помощники мои тоже по-разному считали и однажды даже поспорили. Первым расхвастался ухват:

– Я ухват, я ухват, я кормлю всех подряд: чугун из печки достаю и на стол подаю!

Тут ложка по столу прыг-скок!

– Эх ты, ухват, железные рога да длинная нога! Это правда, что ты еду из печки достаешь да на стол подаешь, только я все равно главнее, все равно нужнее: я кашу и щи прямо в рот несу. Поэтому мне и почета больше: тебя, рогатого, в угол ставят, а меня, красавицу расписную, на стол кладут!

Услышал их самовар и запыхтел:

– Главное место на столе – мое! И правильно: вы хотя людей и кормите, а сами сварить ничего не можете. То ли дело я, самовар, потому и самоваром называюсь: «самовар» – значит, сам варит.

Ложка спрашивает:

– Что же те варишь, самовар?

– Как что? Воду кипячу, всех чаем пою. Вот здесь у меня местечко для щепок или шишек, а здесь – для воды (*показывает*). Шишки горят – вода кипит.

Я самовар, птица-жар!

Кран открывается, чай наливается (*показывает*)!

Тут и коромысло заскрипело, заспорило:

– Чая без воды не бывает! По воду ходить – это только со мной. Тут уж я самый главный помощник: хоть и скриплю, а ведра тащу, потому что без воды и чаю не попьешь, и не постираешь.

Услышала их стиральная доска:

– Кто это про стирку говорит? Лучше меня, стиральную доску, послушайте. Это я всю грязь, все пятна с одежды убрать помогаю, своими ребрышками их оттираю. Без меня у всех одежда была бы грязная, некрасивая. Вот какая я нужная и важная! Поэтому хозяйка меня бережет, водицей с мылом моет.

Тут из корытца с капустой голосок зазвенел. Это сечка зазвякала, заспорила:

– Ха-ха-ха! Вот так бережет: грязную одежду об тебя трет! Уж кого берегут, так это меня, сечку. Чистят меня до блеска, и домик у меня отдельный, уютный – в этом корытце. Работа – и чистая, и веселая: я капусту рублю, на зиму заготавливаю (*показывает*).

Тут топор не выдержал:

– Да разве здесь кто-нибудь, кроме меня, рубить умеет? Вот я – это да, без меня никуда! Размахнулся, наклонился – пень пополам развалился (*показ с бутафорскими топором и поленом*).

Тара-тара-тара-ра!

Я колю дрова!

Я колю на чурочки,

Гори, огонь, в печурочке!

Без моей работы, без моих дровишек печь не растопить. В холодной печи не сваришь ни кашу, ни щи, а то и вовсе замерзнешь!

Тут из люльки одеяло показалось.

– Кто замерзает, того одеяло согревает! Я одеяло мягкое, из лоскутков сшито, ватой подбито. Я тут самое теплое, значит, и самое главное!

Расшумелись вещи, раскричались. Сечка стучит, топор ворчит, коромысло скрипит, самовар пыхтит, доска трещит, ложка пищит, а ухват бодается.

Слушал их кот Васька, слушал, да как замяукает с лежанки:

– Мяу! Мяу! Все кричат, все хвастают, а меня, кота серого, некому даже молочком напоить! Мяу! Мяу!

Тут дверь открылась, хозяйка вошла и руками всплеснула: что за беспорядок, что за шум! А ее никто и не замечает, все кричат на разные голоса:

– Я главный!

– Нет, я!

– А я еще главнее!

– А я еще нужнее!

Засмеялась хозяйка и говорит:

– О чем вы, глупые, спорите? Вы все важны и все мне нужны. Каждый в своем деле главный, а все вместе мы все дела переделаем. Дел много, и помощников нужно много.

Каждый из вас молодец,

Тут и спору конец!

Принялась хозяйка за дела и помощников в руки взяла. С коромыслом воду носит, с доской белье стирает, ухватом чугунок из печки несет, никого не забыла, и Ваську покормила. Все вещи ей пригодились, стало быть, все они нужные, все важные. И вот что интересно: пока все спорили, дела-то на месте стояли, а как в хозяйкины руки попали да хвалиться перестали, в избе и чисто стало, и весело. Так-то! Сделал дело – гуляй смело! Хочешь – гуляй, хочешь – отдыхай, одеяльцем укрывайся да спать собирайся.

Вот оно, одеяльце, давайте-ка его получше разглядим. Из чего оно сшито? Из разных лоскутков. Ни один лоскуток у хорошей хозяйки не пропадет, каждый в дело пойдет, себе место найдет. Кому какой лоскуток больше нравится? Все хороши, а вместе сшитые – еще лучше: и больше, и теплее, и наряднее.

Все у меня в избушке теперь дружно живут: и лоскутки на одеяльце, и домашние животные, и вещи – мои помощники, добрые работники. У дружных и работа спорится, быстро выполняется.

Когда все дела сделаны, можно и отдохнуть, и сказку послушать, а можно и самим в нее попасть.

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Коромысло – курся, ведро – ведра , корыто – очко, стиральная доска – муськемень лаз*

**Занятие 7**

**Тема:** «Сорока-белобока кашу варила»

**Программное содержание:** Знакомство с глиняным горшком; закрепление знаний о современной и старинной посуде

**Материал:** Глиняный горшок, кувшин

На столе в «избе» дети видят глиняный горшок. Хозяйка рассказывает им об его использовании и разучивает с ними потешку:

Сорока-белобока

Кашу варила, деток кормила,

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала.

А этому не дала.

- Ты воды не носил,

Дров не рубил,

Каши не варил –

Тебе нет ничего!

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Глиняный горшок – сёвонень чакш , кувшин – гукшин.*

В заключении дети деревянными ложками едят кашу из горшочка.

**Занятие 8**

**Тема:** «Трень-брень, гусельки»

**Программное содержание:** Знакомство с русским народным инструментом - гуслями; развитие интереса к истории создания музыкальных инструментов

**Материал:** Гусли

Хозяйка показывает детям гусли и сообщает, что этот интересный инструмент принес кот Васька. Далее рассказывает детям, что это за инструмент. Затем все вместе поют под гусли знакомые песенки. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *гусли – кайга*

В заключении дети пляшут под грамзапись.

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | программное содержание | материал |
| Сентябрь |  | Диагностика |  |
| Октябрь | Сошью Маше сарафан(К.,с.50) | Знакомство с женской русской народной одеждой; формирование интереса к процессу создания и преобразования одежды | Альбом «Одежда»,силуэты одежды на бумаге |
| Ноябрь | Золотое веретено (К.,с.50) | Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном; воспитание уважительного отношения к труду | Прялка, веретено  Пакарь, штере |
| Декабрь | Волшебные спицы (К.,с.51) | Знакомство с процессом создания изделий из шерсти | Спицы, пряжа, шерстяная нить  Спицат, ревень лопат, понань суре |
| Январь | Лисичка со скалочкой (К.,с.51) | Знакомство со скалкой на основе русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» | Прялка– пакарь, веретено– штере |
| Февраль | Веселые ложки (К.,с.56) | Знакомство с деревянной ложкой как важнейшим изобретением человека | Деревянная ложка, современная металлическая ложка  Чувтонь пенч, кшинень пенч |
| Март | Русская балалайка (К.,с.58) | Знакомство с балалайкой, формирование интереса к истории музыкальных инструментов | Балалайка  Балалайка |
| Апрель | Русская свистулька (К.,с.63) | Рассказ о глиняной свистульке; закрепление представления о богатстве рукотворного предметного мира | Свистулька  Тутурушка |
| Май | Путешествие в царство часов (Д.,с.37) | Знакомство с разными видами часов; закрепление представления о богатстве рукотворного предметного мира | Картинки, волшебная палочка, песочные часы, карандаши, бумага  Човаронь част, карандашт, гонёв |

**Занятие 1**

**Тема:** «Сошью Маше сарафан»

**Программное содержание:** Знакомство с женской русской народной одеждой; формирование интереса к процессу создания и преобразования одежды

**Материал:** Альбом «Одежда», силуэты одежды на бумаге

Вариант I

Хозяйка:  
Здравствуйте, детишки! Проходите в мою горницу, рассаживайтесь на лавочки. Мы с Машей ждали вас в гости. Посмотрите на мою куколку.  
Нравится она вам? Она к нам пришла из русской сказки. Красивая на ней одежда? Во что Маша одета? (ответ детей) Правильно, на ней рубашка и сарафан.  
Рубашка беленькая, с длинными рукавами, украшенная красивой вышивкой. По-другому она еще называется сорочка (дети повторяют новое слово).Я про сорочку загадку знаю, слушайте: Один вход – три выхода. Давайте рассмотрим и найдем вход и выходы (дети рассматривают приготовленную русскую рубаху). Ребята, на ком из нас одета русская сорочка?(Дети видят на Хозяйке русскую рубашку).  
Правильно, на мне такая рубашка – легкая, воздушная, с широкими длинными рукавами.  
Поверх сорочки на Маше надет сарафан– длинная одежда без рукавов.  
Какого цвета сарафан? Чем он украшен? Правильно, разноцветными лентами, тесьмой. Сарафаны украшали и пуговицами, и бисером, и бусинками, и рюшами. (Все это сопровождается показом называемых предметов).  
А что у Маши на голове? Такой головной убор называется кокошник (Дети повторяют новое слово).Чтобы кокошник имел на голове красивую форму, не падал, его делали твердым. Кокошники старались очень красиво украсить, чтобы показать свое мастерство хорошей хозяйки рукодельницы. Тоже использовали бусы, бисер, разноцветную тесьму, золотые и серебряные ниточки. Давайте рассмотрим иллюстрации  
(Дети рассматривают иллюстрации с изображением женской русской одежды).  
А сейчас я Машеньке хочу подарить подарки: бусы, ленты, серьги, которые купила для нее на ярмарке ( Доставая из корзины подарки Хозяйка поет р.н.песенку:

Ай, тари, тари, тари, куплю Маше янтари.  
Останутся деньги-куплю Маше серьги.  
Останутся пятаки-куплю Маше башмаки.  
Останутся грошики-куплю Маше ложки.  
Останутся полушки-куплю Маше подушки.

Затем дети разучивают эту песню и поют ее Маше.) Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *сарафан – сарафан*

Вариант II

Дети входят в «избу»

Хозяйка: Здравствуйте гости дорогие! Проходите! Какие вы красивые, веселые. Посмотрите, и мы с Дашей порядок в избе навели, вас ждали. Садитесь. Скажите, вы Дашино письмо получили?(ответы детей) Ребята, Даша позвала вас в гости, чтобы показать свой новый наряд. Она ходила в магазин и купила себе красивую одежду. Даша выходи, покажи ребятам, что ты купила. (появляется кукла в сарафане)

- посмотрите ребята, что купила себе Даша?   (сарафан)

- правильно, сарафан. Это русский народный костюм. Давным-давно сарафаны ткали на самодельных ткацких станках, дома. А сейчас ткань производят на ткацких фабриках. Посмотрите, как красиво украшен сарафан. Ребята, я сегодня тоже одела сарафан. Скажите, одинаково ли украшен наши сарафаны?

- нет, не одинаково. У Даши на сарафане квадраты и круги, а у вас цветы.

- Правильно, у Даши сарафан украшен геометрическим орнаментом, а мой сарафан-растительным орнаментом. Посмотрите, украшение идет по центру и по низу. Скажите, а какие цвета взяты для украшения, темные или светлые? (светлые)

- сарафаны украшают вручную, это очень трудоемкая работа. Сарафаны шьют и для дома и для праздников. Как вы думаете, мы одели сарафаны для домашней работы или для праздника?(для праздника)

- посмотрите дети, а что у Даши на голове? (кокошник)

- обратите внимание, что кокошник украшен так же как и сарафан. Вам нравится наряд, который купила себе Даша? (ответы детей)

- ребята, Даша предлагает вам поиграть. (Проводится игра «Мостик»)

- ой, ребята, вы не знаете, почему вдруг Даша стала такой грустной? (нет, не знаем)

- Даша, говорит, что скоро праздник девочек и мам, а она не успела украсить сарафаны для своих подружек, что ей делать не знает. Подскажите? (ответы детей)

- а давайте мы с вами украсим сарафаны с помощью аппликации. Посмотрите, у меня на столе лежат картинки, на которых нарисованы цветы и круги. Вы их разберите и подойдите к тем столам, на которых такие же картинки на кубиках. (дети делятся на 2 группы)

- прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним, что мы будем делать сначала, а что потом.

- сначала разложим детали, потом аккуратно намазываем клеем детали и приклеиваем. Лишний клей убираем салфеткой.

- скажите, нужно ли спешить? (Нет, нужно работать не спеша, поспешишь-людей насмешишь.)

- все правильно. А теперь приступайте к работе. (самостоятельная работа детей, во время которой звучит спокойная русская народная музыка.)

- посмотрите ребята, какие нарядные и красивые сарафаны у вас получились. Как вы думаете, они понравятся подружкам Даши? (да, мы не спешили и старались).

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *сарафан – сарафан*

- Ребята, Даша говорит вам спасибо за помощь. (кукла угощает детей, они прощаются и уходят).

**Занятие 2**

**Тема:** «Золотое веретено»

**Программное содержание:** Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном; воспитание уважительного отношения к труду

**Материал:** Прялка, веретено

Придя в « избу», дети видят, что Хозяйка сидит у прялки с веретеном, напевает:

Веретено! Жужжит и кружится оно.

Нитку сучит, об пол стучит.

А кукла Олдушка играет с клубочками и пряжей. Затевается разговор о предметах русского обихода и об их названий. По желанию, дети пытаются прясть. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Прялка – пакарь, веретено – штере*

Хозяйка рассказывает сказку « Золотое веретено».

**Занятие 3**

**Тема:** «Волшебные спицы»

**Программное содержание:** Знакомство с процессом создания изделий из шерсти

**Материал:** Спицы, пряжа, шерстяная нить

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, вы, наверное, помните, мы смотрели сказку *«Морозко»*, где трудолюбивая Настенька вязала чулки для ленивой сестрицы Марфушеньки. Помните, как быстро она это делала? Наша Хозяйка, которая живет в русской избе, тоже большая рукодельница. Давайте сходим к ней в гости и посмотрим, какая она мастерица.

Дети входят в избу. Воспитатель накидывает на плечи платок и встречает гостей за рукоделием.

Хозяйка. Здравствуйте, гости долгожданные. Проходите, присаживайтесь. *(Дети здороваются и садятся на лавки)*. Может кто-то из вас знает, что я делаю?

Дети. Вяжете.

Xозяйка. Правильно, я вяжу теплый шарф. А чем я вяжу? *(обращает внимание на****спицы****)*. Я вам подскажу. Это - вязальные **спицы**. Скажем вместе - вязальные **спицы***(хоровой и индивидуальные повторы детей)*. Их так назвали, потому что ими вяжут вещи. Посмотрите, как это делается.

Хозяйка показывает процесс вязания.

Хозяйка. Нитки, из которых я вяжу - шерстяные. Поэтому вещи тоже называются вязаные шерстяные. Скажем вместе *(дети повторяют)*. А теперь давайте посмотрим, что я связала на **спицах**.

Xозяйка показывает детям вещи, они называют *(шапка, варежки, носки, шарф, кофта)*.

Хозяйка. Да, ребята, теперь вы знаете, что многие вещи вяжут на **спицах из шерстяных ниток**. Как же называются такие вещи? А как называются **спицы**, которыми вяжут? *(Выслушивает ответы детей)*. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Спицы – спицат, пряжа – ревень лопат, шерстяная нить – понань суре*

Хозяйка. Ребята, вы сегодня многое узнали о вязании и вязальных **спицах**.

А сейчас пришла пора прощаться, буду ждать вас снова в гости. До свидания

**Занятие 4**

**Тема:** «Лисичка со скалочкой»

**Программное содержание:** Знакомство со скалкой на основе русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»

**Материал:** Скалка, книга со сказкой

Хозяйка встречает детей и приглашает и приглашает в горницу рассаживаться на лавки поближе к печке. Пока дети садятся, она надевает на руку Лису-би-ба-бо со скалочкой в лапках.  
Хозяйка:  
Ребятки, сегодня к нам в гости Лисичка прибежала. Она нашла вот этот предмет, и не знает, что с ним делать. А вы знаете, что это такое? (скалка) Для чего она нужна? (тесто раскатывать) Правильно, на кухне без скалочки не обойтись, если хозяйка стряпать решила.  
А вот Лисичка нашла скалочку и нашла ей совсем другое применение.  
Послушайте про это сказку.  
Чтение сказки «Лисичка со скалочкой»  
Вопросы по сказке:  
Что сделала Лисичка со скалочкой? (сожгла и начала требовать обмен)  
На кого обменяла?(на курочку, потом на уточку, затем на девочку)  
Кого посадил мужик в мешок вместо девочки? (собачку)  
За что Лису проучили? (за обман и за хитрость)  
Хозяйка:  
А теперь, ребятки, пройдем к столу. Вы видите колобочки из теста. Их надо раскатать в лепешечки. Вот здесь нам и нужна скалка-рубля не жалко.  
Станешь печь пироги, скажешь: «Скалка, помоги!»  
Возьми скалочку, раскатай колодочек теста в лепешечку, а затем формочками для печенья выдавим красивые фигурки. (Дети выполняют задание, хозяйка и воспитатель им помогают).

Звучит рус.нар. музыка  
Во время работы звучат пословицы:   
«Хочешь есть калачи-не лежи на печи»  
«Без труда не выловишь и рыбку из пруда»  
(Готовое печенье выкладываем на листы и ставим в печь. Дети моют руки и садятся на лавки)

Хозяйка:Ну вот, печется наше печенье, спасибо печке-матушке. Давайте про нее расскажем стихи.  
Реб: Русской печки нет добрее, всех накормит, обогреет  
Хлеб душистый испечет, и печенье и пирог.  
Реб: Варежки сушить поможет, деток спать в тепле уложит  
И сверчок поет где-то рядышком,  
Как тепло с тобой, печка-матушка!  
Реб: Кот на печку пошел, горшок каши нашел  
На печке калачи, как огонь, горячи  
Пряники пекутся, коту в лапы не даются.

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Прялка– пакарь, веретено– штере*  
Вот и испеклось наше печенье. Доставать пора и угощаться.  
(Достает уже готовое испеченное печенье, складываем в тарелку и идем пить чай)

**Занятие 5**

**Тема:** «Веселые ложки»

**Программное содержание:** Знакомство с деревянной ложкой как важнейшим изобретением человека

**Материал:** Деревянная ложка, современная металлическая ложка

Вариант I

Хозяйка:  
Здравствуйте мои детушки-малолетушки! Проходите в горницу, рассаживайтесь. Сегодня хочу я вам рассказать историю про предмет, который пришел к нам из далекой –далекой старины. Начну рассказ с загадки: «Сама не ем, а всех людей кормлю». Что это? (ложка)  
А вот еще загадка: «Всех кормлю с охотой, а сама без ротая»  
И это про ложку. Правильно. (Достает из ларца ложку)  
А для чего нам этот предмет? (Для того, чтобы есть) Что можно ложкой кушать? (Щи, кашу). Какие по размеру бывают ложки? (Большие и маленькие). Правильно: для чая-маленькие чайные, для каши-десертные, для супов и борщей – большие столовые (показать образцы)  
Давным-давно на Руси не было у людей ложек совсем. Жидкую пищу пили через край, а гущу доставали со дна руками. И вот одному гениальному древнему человеку пришла в голову мысль, что зачерпывать еду из горшка лучше, чем пить через край и доставать руками со дна то, что там осталось, например, мясо, овощи. И вытесал древний человек свою первую ложку из камня.(показать камень)  
Ложка получилась очень неровная и тяжелая.  
А однажды ел древний человек большой кусок мяса, и когда обглодал кость, то обратил внимание, что она была ровная, гладенькая и совсем не тяжелая. И тогда он решил сделать ложку из этой белой красивой косточки. Такие ложки он сделал для всей семьи. Они были легкими, гладкими и уже не обжигали губы во время еды, как каменные.  
Прошло много времени. Люди многому научились. И ложки стали изготавливать металлические – из бронзы, серебра.(показать) Но такие   
Ложки могли купить только богатые люди. Простые же люди, бедные ели щи и кашу деревянными ложками. Их вырезали из разных деревьев: липы, ольхи, березы, осины.(показать иллюстрации деревьев) Такие ложки имелись в каждой семье. Эти ложечки были совсем легкие, удобные и совсем не нагревались от горячей пищи.  
Их украшали резьбой, росписью, выжиганием и покрывали лаком.  
(показать образцы) Вот такими они становились яркими, красивыми, расписными. Мастера-умельцы не только украшали ложки, но и сочиняли про них песенки и потешки. Вы ведь тоже знаете потешки про ложки? Расскажите.

Реб: В плошку налей окорошку Возьми ложку, хлебай понемножку.  
Реб: Дуйте в дудки, бейте в ложки,  
В гости к вам идут матрешки  
Ложки деревянные, матрешечки румяные  
Реб: Озорные ложкари ударяли в ложки, в звонкие ладошки  
Ой, жги-говори, заиграли ложкари!  
(Выходят по двое детей, разыгрывают диалоги)  
-Эй, Фома! Зачем ты ложишься спать с большой ложкой?  
-Да прошлой ночью я во сне нашел горшок с медом.  
А вдруг и сегодня во сне найду?  
-Тит, а Тит! Пойдем зерно молотить!  
-Живот болит.  
-Тит, пойдем кашу есть!  
-Где моя большая ложка?  
Хозяйка:  
А еще, ребятки, ложки можно превратить в самый простой русский народный музыкальный инструмент. Вот и мы сейчас с вами возьмем по две ложки и устроим концерт. (раздать детям из ларца деревянные ложки)  
У ложек есть черпачок и черенок. Возьмем ложки за черенки так, чтобы черпачки смогли поздороваться друг с другом.  
Педагог играет на двух ложках и напевает:  
Ложки две чудеса творят,  
Стоит в руки взять-весело стучат!  
Дети напевают вместе с Хозяйкой и следующую песенку:  
На дворе у нас играют, ребятишек забавляют:  
Гуси -в гусли, утки –в дудки,  
Чайки – в балалайки, свинки – в скрипки,  
Бараны – в барабаны, кони – в гармони.А бык в бубен – бух, бух! Бьет копытом во весь дух!  
Далее педагог демонстрирует прием игры «Лошадка»:  
-Ну, а если ложки я вот так возьму-  
Кони рвутся вскачь, я их не сдержу!  
(поет)Слышен, слышен стук копыт, по мосточку конь бежит!  
-А теперь я и вас так научу играть. Выставите перед собой ладошку и представьте, что в ней лежит яблоко. В эту круглую ладошку положите ложку черпачком вниз, а черенком к себе. Аккуратно пальчиком зажмите ложку и ударьте сверху другой ложкой. Звук получился глухой и низкий. А теперь откроем два пальчика: указательный и средний.   
Получилась «норка для мышки-норушки». Опять ударим и сравним звук. Звук получился более звонкий, яркий, громкий и высокий.  
А сейчас будем ударять два раза по закрытой ложке и два раза по открытой.  
Дети сначала под счет выполняют задание, затем под аккомпанемент педагога.  
Звучит рус.нар. песня «Коробейники».  
Давайте поиграем в игру «Эхо». Разделимся на две команды и посмотрим, какая команда дружнее. Для каждой команды я буду простукивать ритмический рисунок и его нужно точно-точно повторить.  
Внимание, начинаем! Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Деревянная ложка – чувтонь пенч, металлическая ложка – кшинень пенч*

К вечеру уж день клонится, и пора нам расходиться.   
До свидания, ребятки!

Вариант II

Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации по сказке « Три медведя».  
- Что стоит на столе?  
- Из чего сделана посуда? Загадать загадку:  
Все голубки  
Вокруг одной прорубки (мишка с ложками).  
- Из чего мы едим суп?   
- Чем?  
- Из чего сделаны ложки, вилки, тарелки?  
Рассказ воспитателя о народных промыслах. Народные умельцы, мастера для изготовления посуды использовали глину, дерево. Известные мастера жили под Москвой: из гжельской глины изготавливали различные гончарные изделия игрушки. Кружки, квасницы, тарелки, кувшины, цветочные горшки развозились на ярмарки по многим российским городам. Посуду, игрушки лепили из глины вручную посуду формировали на гончарном круге, обжигали в печах. Чтобы посуда была красивая, художники украшали её орнаментом. Дерево всегда было одним из самых доступных и любимых материалов русских умельцев. На территории России большие леса. Из дерева делали мебель, избы, предметы быта (дуги, коромысла, ведра, чашки, ложки). Для этого использовали дерево липы, осины, берёзы, дуба. Из коры берёзы (бересты) в каждом хозяйстве было много изделий: туески, корзинки. Молоко, квас, ягоды долго хранились в такой посуде и не прокисали. Деревянные изделия тоже украшались росписью, особенно красивой была роспись предметов для праздничных событий. Рассмотреть с детьми глиняную посуду, деревянную. Закрепить, как и из чего мастера её делали. Рассмотреть из чего состоит роспись (ягоды, листья, цветы, травка). Учить различать гжельскую посуду, она из белой глины и хохломские изделия.  
 Изделия из дерева высоко ценятся не только в России, но и в других странах. Пословица «Землю красит солнце, а человека труд».

Физминутка. «Игры - потешки с ложками»  
  
1. Ходьба парами.  
2. Ходьба друг за другом на носках, постукивая ложкой о ложку над головой.  
3. Ходьба на пятках, постукивая ложкой о ложку около пояса.

Воспитатель. Ладушки, ладушки  
Где были? - у бабушки.  
Что ели? - кашку  
Что пили? - Бражку.  
*Дети в парах ударяют по ложкам друг друга*.  
Кашку поели  
Бражку попили.  
Ложки побили *(ударяют ложками перекрестно).*  
*Дети садятся по-турецки, руки с ложками перед собой. Круговые  
движения кистями на две строчки вперед, на две строчки назад, на  
последнем слове строчки - удар ложками.*  
Мешу - мешу тесто.  
Есть в печи место.  
Пеку - пеку каравай  
Переваливай, валяй!  
*Дети сидят по-турецки, ложки на коленях. Повороты туловища влево  
вправо, удары ложкой о ложку.*  
Ладушки - ладушки  
Испекли оладушки  
На окно поставили  
Остывать оставили.  
*Дети встают, ложки кладут на пол, руки, на пояс.*  
Танцевала рыба с раком

А петрушка - с пастернаком  
Сельдерей с чесноком  
А индейка с петухом.

*Дети выполняют прыжки вприсядку в чередовании с ходьбой на месте.* Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Деревянная ложка – чувтонь пенч, металлическая ложка – кшинень пенч*

**Занятие 6**

**Тема:** «Русская балалайка»

**Программное содержание:** Знакомство с балалайкой, формирование интереса к истории музыкальных инструментов

**Материал:** Балалайка

В «русской избе» установлена ширма кукольного театра, за ней Петрушка-би-ба-бо с балалайкой. Магнитная доска для показа иллюстраций. Балалайки-игрушки по количеству детей. Карточки для дидактической игры.  
Хозяйка:  
Ребята, в старину люди русские очень много работали: землю пахали, хлеб на ней растили, дома бревенчатые строили, одежду шили. Ленивых никогда на Руси не любили. Но при этом и отдыхать не забывали, и праздники устраивали. Так в народе говорили: «Делу время -потехе час». Шуткам и веселью всегда находилось место.  
А какой же праздник без музыки?  
Русский человек мог не только смастерить себе музыкальный инструмент, но и сыграть на нем так, что ноги сами в пляс пойдут.  
Музыкальные инструменты, придуманные народом, называются народными.(Показать иллюстрации с набором русских народных инструментов) Посмотрите на эту иллюстрацию и скажите, какие народные инструменты вам знакомы? (дети называют: бубен, ложки, гармонь и т. д.)  
Сегодня мы познакомимся с еще одним русским народным инструментом –балалайкой. (показать инструмент) Сделана балалаечка из дерева, у нее треугольный корпус (кузов), длинная шейка и натянутые на ней три струны. А раз на балалаечке есть струны, значит такой инструмент называется струнный. Очень любили в народе веселую, задорную балалайку, и даже пели о ней часто в песнях:

«Сделаю себе я три гудочка, а четвертую балалайку…»  
(«Во поле береза стояла»)  
«Ой да, балалайка, балалайка, ну-ка, веселее заиграй-ка!  
Поиграй-ка, не ломайся, для матрешек постарайся»  
(«Ой да, мы матрешки»)  
А еще есть загадки про балалайку: «Заиграли три струны на четыре стороны», или «В лесу выросло, из лесу вынесено, на руках плачет, а на полу скачет».  
Давайте послушаем, как она звучит, как музыкант на ней играет весело и задорно.  
(Слушание фрагмента звучания балалайки)  
На ширме кукольного театра появляется Петрушка с балалайкой)Петрушка:  
Ой-ей-ей, что это тут за веселье такое? Слышу, музыка веселая играет.  
Хозяйка:  
Здравствуй, Петрушка! Да вот мы с ребятами слушаем, как балалайка играет.  
Петрушка:  
Ох, и люблю я эту веселуху - балалайку! Люблю песни петь, частушки , плясать, да народ забавлять! Я со своей балалаечкой никогда не расстаюсь. И вы балалайки берите, вместе сыграем.  
(Дети берут балалайки и под музыку «играют»).

Хозяйка:  
Замечательно мы поиграли. А теперь послушаем песню «Балалайка»  
В конце занятия проводится дидактическая игра «Найди балалайку»  
(На столе разложены карточки различных русских народных инструментов. Нужно выбрать карточку с изображением балалайки)

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Балалайка – балалайка*

**Занятие 7**

**Тема:** «Русская свистулька»

**Программное содержание:** Рассказ о глиняной свистульке; закрепление представления о богатстве рукотворного предметного мира

**Материал:** Свистулька.

Хозяйка показывает детям свистульку, объясняет, как на ней можно играть. Затем рассказываем об этой любимой народной игрушке.

Дети рассматривают игрушки. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Свистулька – тутурушка*

**Занятие 8**

**Тема:** «Путешествие в царство часов»

**Программное содержание:** Знакомство с разными видами часов; закрепление представления о богатстве рукотворного предметного мира

**Материал:** картинки, волшебная палочка, песочные часы, карандаши, листы бумаги.  
  
Вчера по дороге из детского сада домой мне пере­дали телеграмму, в ней было написано: «Сегодня пос­ле обеда ожидайте гостя» и подпись: Король часов. Вы знаете, кто это...? (Стук в дверь). Вот, наверное, и он.

Король часов.  
Привет, ребята, это я!  
Искал вас очень долго,  
Хотел узнать у вас,  
Возможно ль мне без часов прожить всю жизнь?

Бродил я много по планете

И вот решил зайти я к детям,

А вдруг они помогут мне в ответе?  
— Вы слышали, что спросил король: можно ли без часов прожить всю жизнь? (По часам моя мама встает на работу, чтобы не опоздать. Если бы не было часов, мы бы не смогли отличить день от вечера.)

Король часов, (к детям).  
Неужели так и есть?  
Ведь проспорил свою честь  
Моим преданным друзьям —  
Механическим часам!  
  
— Король часов очень расстроен. Недавно ему рас­сказали одну историю — «Историю развития часов», а он в нее не поверил и даже сказал, что без часов может обойтись. Все часы на него обиделись и ушли, а бед­ный король даже не знает, когда вернется в свое цар­ство: утром или вечером. Ведь он может заблудиться. Давайте поможем ему! Но сначала я должна расска­зать вам эту историю с помощью волшебной палочки. Вот она.

Волшебная палочка.  
Вот увидела я вас  
И спешу сказать тотчас:  
Люди в древности умели  
Измерять весь мир по тени.  
Воспитатель обращает внимание детей на картин­ку, разделенную на две части, где изображен человек во время восхода и захода солнца.  
  
— Утром, когда встает солнце, становится светло, а ближе к вечеру, когда оно ложится спать, темнеет, и от предметов образуется тень. Именно так люди опреде­ляли утро и вечер.

Волшебная палочка.  
Это было очень трудно —  
Угадать, который час.  
Долго мучился народ,  
И решил он наперед,  
Что гигантские часы -  
Звезды яркие в ночи.

*Воспитатель показывает картинку и поясняет.*  
— Звезды тоже служили часами, так как человек заметил, что ночью в разное время видны разные звезды.  
Волшебная палочка. С тех пор прошло немало лет, И люди поняли ответ, Что лишь песок, он есть один И бог, и царь, и господин.  
— Кто из вас догадался, какие появились часы? (Доста­ет песочные часы и предлагает детям рассмотреть их.)

Волшебная палочка. Но и тут была загвоздка,  
Скучен был процесс с песком.  
Призадумался народ,  
Поумнел на целый год, и сказал он,  
Что часы без механики слабы.

— И наконец появились механические часы, кото­рые сохранились и теперь. У многих ваших мам и пап есть они, у меня тоже есть (обращает внимание детей на руку), даже в нашей группе есть механичес­кие часы. Теперь вы видите, какой путь развития про­шли часы, чтобы стать такими, как сейчас, без них не обходится ни один человек. Давайте ответим нашему королю, прав он был или нет и почему.  
  
*Дети отвечают, а затем воспитатель просит их еще раз рассказать, как развивались часы.*

Король часов.  
Вот спасибо вам, друзья!  
Выручили вы меня.  
А теперь пойду я в царство,  
В королевство-государство,  
Попросить у всех прощенье,  
За такое оскорбленье.

Дети прощаются с королем часов, и он уходит. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *песочные часы – човаронь част*

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | программное содержание | материал |
| Сентябрь |  | Диагностика |  |
| Октябрь | Хлеб всему голова (К.,с.68) | Знакомство со старинными орудиями труда –серпом и цепом, историей их появления, назначением; воспитание уважительного отношения к труду | Орудия труда: серп; хлеб  Тарваз, кши |
| Ноябрь | Октябрь пахнет капустой (К.,с.67) | Знакомство с предметами обихода -деревянным корытцем, тяпкой ,их назначением; воспитание уважительного отношения к труду | Корытце, тяпка, капустные листы  Капстань тапамо, очко, капстань лопат |
| Декабрь | А за ним такая гладь– ни морщинки не видать (К.,с.84 - 85;Д.,с.66) | Знакомство с историей утюга, различными способами глажения белья | Предметные картинки, утюги |
| Январь | Путешествие в прошлое плиты (Д.,с.57) | Знакомство с процессом преобразования русской печи в современную плиту; формирование интереса к истории | Предметные картинки с изображением печки, плиты; макет плиты; бумага, карандаши  Каштомо, артовкст каштомо марто |
| Февраль | Путешествие в прошлое зеркала (Д.,с.48) | Знакомство с историей появления зеркала; развитие фантазии,творческих способностей | Зеркала разной формы, волшебный сундучок; дидактическая игра «Подбери отражение»  Чамаварчамо |
| Март | Путешествие в прошлое иголки (Д.,с.78) | Знакомство с историей появления иглы, процессом ее преобразования человеком; формирование интереса к предметам рукотворного мира | Разные виды игл  Салмукс |
| Апрель | Путешествие в страну волшебной прялки (Д.,с.85) | Знакомство с назначением прялки; воспитание уважительного отношения к труду | Прялка, веретено, шерсть, сюжетные иллюстрации  Пакарь, ревень лопат, артовкст |
| Май | Путешествие в прошлое ручки (Д.,с.88) | Знакомство с прошлым шариковой ручки; обучение установлению причинно-следственных связей между назначением и способами употребления предметов | Игрушка-карандаш, гусиное перо, чернила, фломастеры, карандаши, бумага, стальное перо  Дигань толга, кшнинь толга; сёрмадомапель |

**Занятие 1**

**Тема:** «Хлеб всему голова»

**Программное содержание:** Знакомство со старинными орудиями труда –серпом и цепом, историей их появления, назначением; воспитание уважительного отношения к труду

**Материал:** Орудия труда: серп

Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.

При проведении беседы следует использовать как можно больше фольклора, в частности, пословиц и поговорок:

*Хочешь есть калачи – не сиди на печи.*

*Ржаной хлебушко – ржаной дедушка.*

*Хлеба не куска, так и в тереме тоска, а хлеба край, так и под елью рай.*

*Хлеб - всему голова.*

*Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.*

*Худ обед, когда хлеба нет.*

*Хлеб да вода – то наша мужицкая еда.*

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *серп – тарваз; хлеб – кши*

В заключении Хозяйка угощает детей караваем.

**Занятие 2**

**Тема:** «Октябрь пахнет капустой»

**Программное содержание:** Знакомство с предметами обихода -деревянным корытцем, тяпкой ,их назначением; воспитание уважительного отношения к труду

**Материал:** Корытце, тяпка, капустные листы

На занятии Хозяйка знакомит детей с пословицами и поговорками об октябре:

*Быстро тает октябрьский день, не привяжешь за плетень.*

*Октябрь – грязник, ни колеса, ни полоза не любит.*

*Плачет октябрь холодными слезами.*

*Сентябрь пахнет яблоками,а октябрь – капустой.*

Хозяйка сообщает далее, что 8 октября отмечают Сергиев День. Рассказывая детям о Сергиевом Дне, когда было принято на Руси квасить на зиму капусту, Хозяйка показывает, как для этого используются тяпка и корытце. Дети пробуют сами рубить капусту.

Затем Хозяйка сообщает, что 14 октября, отмечается еще один праздник – Покров. Рассказывая об этом дне, она использует пословицы и поговорки:

*К Покрову натопи хоту без дров* (то есть – утепли дом) *.*

*На Покров до обеда осень, а после обеда зимушка-зима.*

Дети поют закличку «Восенушка-осень». Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова *корытце – очко , тяпка – капстань тапамо, капустные листы – капстань лопат*

В заключении Хозяйка угощает детей квашеной капустой.

**Занятие 3**

**Тема:** «А за ним такая гладь– ни морщинки не видать»

**Программное содержание:** Знакомство с историей утюга, различными способами глажения белья

**Материал:** Предметные картинки, утюги.

I вариант  
Сегодня я прихожу на работу, а на столе у меня лежит конверт, на котором написано: «Для Татьяны Николаев­ны и детей. Открыть на занятии». Я открываю конверт. Что в нем? А в нем — записка (читает). «Ребята, если хотите узнать, куда вы сегодня отправитесь в путеше­ствие и с каким предметом прошлого познакомитесь, вы должны отгадать загадки. С уважением Знайка».

Я, не хвастая, скажу:  
Всех друзей омоложу!  
Идут ко мне унылые —  
С морщинками, со складками.  
Уходят очень милые —  
Веселые и гладкие!  
Значит, я надежный друг —  
Электрический ...  
(Утюг)  
В полотняной стране,   
По реке Простыне  
Плывет пароход:   
То назад, то вперед.   
А за ним такая гладь —  
Ни морщинки не видать. (Утюг)  
— Вы правильно отгадали загадки, и сегодня мы с вами отправимся путешествовать в прошлое ... (Утю­га.) Но прежде, чем мы отправимся в прошлое утюга, давайте внимательно рассмотрим современный утюг.  
*Дети рассматривают утюг. Воспитатель спрашива­ет, у кого дома есть такой же утюг, кто может расска­зать, как и что можно делать таким утюгом. Расска­зывают 2—3 человека.*— Вот какой удобный и красивый утюг придумал человек. Ну а теперь пора отправляться в путешествие, чтобы узнать о прошлом утюга. Как раньше люди разгла­живали свои вещи или, может быть, они ходили в мятой одежде? Как вы думаете? А может вам рассказывали об этом ваши бабушки, а им рассказывали их бабушки?  
*Дети затрудняются ответить на вопросы.*  
— Давным-давно, когда еще не было вас, не было ваших родителей и даже ваших дедушек и бабушек, а тем более не было утюгов, люди не ходили в мятой одежде. Постирав свою одежду в реке, они ее отжима­ли, тщательно встряхивали, чтобы она чуть-чуть раз­гладилась, потом сушили, но старались не пересушить, чтобы легче было ее отгладить. Как отглаживали одеж­ду? Может быть, кто-то догадался?

*Дети отвечают на вопросы.*

— Гладили следующим образом: клали одежду под что-нибудь тяжелое на какое-то время или наматыва­ли ее на закругленную гладкую палку, а затем разма­тывали. И так несколько раз, пока одежда не разгла­живалась. Как вы думаете, хорошо разглаживалась одежда? (Нет.)

— Конечно нет. Нельзя было таким способом хоро­шо разгладить одежду, оставалось много складок. Да и трудно было несколько раз наматывать и разматывать — уставали руки. Люди заметили, что одежду может хо­рошо разгладить какой-нибудь тяжелый предмет, к тому же горячий. И придумали угольный утюг. Это железная коробка с заостренным носиком и крыш­кой, которая открывалась и закрывалась. В коробку накладывали горячие угольки. Через некоторое время угольки нагревали утюг, и им гладили одежду и другие вещи. Как вы думаете, удобен такой утюг? (Нет.) Почему? (Нужно было все время готовить горячие угли. Углями можно обжечься, они быстро остывали, и надо было накладывать другие. Угли могли упасть на одеж­ду, и мог произойти пожар.)

— Так как утюг с углями был не очень удобен, люди придумали другой. Его сделали из тяжелого ме­талла, в него не нужно было накладывать угли. Утюг ставили на огонь, нагревали, а потом им гладили. Такой утюг был удобен? (Нет. Он был тяжелый, надо было долго ждать, пока он прогреется. Утюг быстро остывал.)

— Человек постоянно стремился как-то облегчить свой труд и придумал много вещей, которые помога­ли ему. Когда появилось электричество, люди догада­лись, что утюг можно нагревать электрическим то­ком. Это были простейшие утюги. Сначала их нагре­вали, потом отключали и только после этого гладили. Затем люди придумали регулятор, которым можно было регулировать температуру нагревания, и таким образом гладить разные ткани, не боясь их прожечь. А сейчас современным утюгом можно даже отпари­вать вещи. Такие утюги мы с вами рассматривали в начале нашего путешествия. Вот до чего человек смог додуматься. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова *утюг– утюг*

*Дети гладят кукольную одежду современным утюгом.*

**II вариант**

*Воспитатель вносит в группу посылку, говорит, что ее принес почтальон Печкин, предлагает детям отга­дать, что в ней лежит. Для этого загадывает загадку. Раскрывает посылку и достает утюг.*— Как вы догадались, что это утюг? Для чего он нужен? (Утюгом гладят вещи после стирки, чтобы одежда была не мятая, а красивая и опрятная.) Правильно. А теперь давайте рассмотрим утюг и назовем детали, из которых он состоит. (Корпус утюга сделан из ме­талла.) Какая поверхность-подошва у утюга? (Она глад­кая, блестящая, ровная.) Для чего нужны отверстия на поверхности утюга? (Через них выходит горячий пар, чтобы материал легче было отгладить.)

— Для чего нужна ручка? Почему ее не сделали металлической? Как используют подставку? Для чего нужен регулятор? Из чего сделана емкость для воды? Почему она прозрачная? (Показывает, как нужно нали­вать воду в утюг.) Для чего утюгу нужен шнур? Ка­кой утюг?

Дети отвечают на вопросы.

— Как нужно обращаться с утюгом, чтобы не слу­чилась беда? (Пользоваться утюгом могут только взрослые, нельзя оставлять утюг включенным. Пос­ле того как погладили, нужно ставить утюг на спе­циальную подставку. Нельзя наливать воду в утюг, если он включен.)

Воспитатель проводит дидактическую игру «Подбе­ри материал». При проведении игры он поворачивает ручку регулятора в разные положения, а дети подби­рают образцы тканей и объясняют, почему их можно гладить. (• — тонкие, нежные, легкие ткани — ней­лон, шелк, атлас; »• — хлопчатобумажные — ситец, сатин, трикотаж, бязь; »©• — шерсть, драп, лен). Вос­питатель также обращает внимание на то, что на одеж­де всегда есть ярлык, на котором указывается состав материала и можно ли гладить эту вещь утюгом. Пос­ле этого воспитатель проводит дидактическую игру «Проверь, все ли утюги могут работать». — Я хочу рассказать, как в старину люди гладили одежду. Рассаживайтесь поудобнее и внимательно смутимте. Давным-давно, когда не было ни много­этажных домов, ни детских садиков, когда люди жили в деревянных домах-теремах, чтобы выгладить одеж­ду, они накручивали материал на валик и проводили но нему ребристой доской — рубелем, сильно нажи­мам. Давайте мы тоже попробуем погладить одежду. Что же происходит? Почему гладить неудобно? Тогда человек решил сделать утюг из металла. Первые утю­ги были тяжелыми, их накаляли нагретыми в очаге кусками металла. Чтобы погладить одну вещь, тре­бовалось немало времени. К 1890 году уже был изоб­ретен электрический утюг. Современные утюги не только гладят, но и увлажняют одежду струйками пара. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова *утюг– утюг.*

Свой рассказ о прошлом утюга воспитатель сопро­вождает показом иллюстраций. Затем проводит ди­дактическую игру «Дорисуй, чего не хватает».

**Занятие 4**

**Тема:** «Путешествие в прошлое плиты»

**Программное содержание:** Знакомство с процессом преобразования русской печи в современную плиту; формирование интереса к истории

**Материал:** Предметные картинки с изображением печки, плиты; макет плиты; бумага, карандаши.

Воспитатель. Давайте пойдем в наш музей и внимательно рас­смотрим находящиеся в нем предметы. Мне кажется, что сегодня нас ждет встреча с новым интересным предметом. Посмотрите, пожалуйста, внимательно. Вы заметили в нашем музее новый предмет? Я, напри­мер, его вижу. А вы? (Печка.)  
— Да, верно. В нашем музее появилась вот такая печка (показывает детям). Это — русская печка. Как вы думаете, где можно увидеть такую печку? (В дерев­не у моей бабушки тоже есть такая печка.) А где еще мы с вами видели такую печь? (В музее.)

Правильно. Когда мы ходили в краеведческий му­зей, чтобы познакомиться с прошлым жилища, мы ви­дели такую же печку в русской избе. Нам о ней под­робно рассказала экскурсовод музея. Вы помните об этом?  
Дети с помощью вопросов воспитателя вспоминают, что такая печка нужна для того, чтобы обогревать избу, готовить еду, рассказывают, как это делается.  
— А всегда люди готовили еду в такой печке? Да­вайте с вами вспомним древнего человека. Как он го­товил себе пищу?  
*Дети отвечают на вопросы*.

— Правильно. Древний человек разжигал огонь, бро­сал в него куски мяса, рыбу, они обжаривались, и он ел их. Как вы думаете, какими от огня костра стано­вились рыба и мясо? (Они были грязные, закопчен­ные.)  
— Человек придумал посуду из глины и еще ка­кое-то время готовил себе еду в этой посуде над кост­ром. Сейчас люди так делают? (Иногда в лесу, на даче.)  
— Да, конечно, люди готовят себе так еду, если они не дома, а где-то отдыхают на природе: в лесу, в горах и других местах. А в домашних условиях люди гото­вят на костре? (Нет!) А на чем теперь люди готовят себе еду? На чем мама дома готовит еду для вас? (У нас дома газовая плита. А у нас электрическая плита.)

Воспитатель показывает детям макеты газовой и электрической плит, рассказывает о работе одной и другой, сравнивает их, рассказывает о том, какая пли­та удобнее, и объясняет почему, напоминает о том, что детям самим нельзя включать плиты, и объясняет по­чему.

— А сейчас я хочу загадать загадку и предложить вам нарисовать отгадку.  
Четыре синих солнца

У бабушки на кухне,

Четыре синих солнца

Горели и потухли.

Поспели щи, шипят блины,

До завтра солнца не нужны.

(Газовая плита)

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *печь – каштомо*

**Занятие 5**

**Тема:** «Путешествие в прошлое зеркала»

**Программное содержание:** Знакомство с историей появления зеркала; развитие фантазии, творческих способностей

**Материал:** Разные виды игл

Сегодня на своем столе я увидела вот этот краси­вый сундучок. Как я ни пыталась его открыть, так и не смогла. Может, попробуем вместе?  
Появляется Олдушка.   
Олдушка. Нет, нет, не трогайте сундучок. Что­бы его открыть, нужно угадать, что там лежит. Не смотря в окошко, Был один Антошка. Посмотрел в окошко, Там второй Антошка. Что это за окошко, Куда смотрел Антошка?

Олдушка. Правильно, это-зеркало. Вот и сунду­чок открылся. А какие красивые зеркала в нем ле­жат (показывает ребятам). А кто скажет: для чего нужно зеркало? (Чтобы смотреться в него по утрам, смотреться в него, когда расчесываешься, одеваешься.) Правильно. Зеркало — очень нужная вещь в доме. Но оно появилось не сразу. Давным-давно человек сна­чала смотрелся в воду озера или реки. И чем более гладкой была вода, тем лучше было отражение. А когда ветерок рябил воду, в ней были видны только солнеч­ные блики. И однажды человек нашел кусок металла. Воспитатель читает стихи: Долго он полировал металл, Сам себя там увидал. И предмет он Зеркалом назвал.

а. Совершенно верно. И тогда люди на­чали делать зеркала, полируя металл. Но прошло какое-то время, и человек начал изготавливать ма­ленькие зеркала. Как вы думаете, зачем? (Чтобы носить их с собой.) После долгих опытов оказалось, что блестящий металлический слой можно нанес­ти на стекло. Само стекло — это еще не зеркало. Отражение дает тонкий слой серебра, а стекло пре­дохраняет его от царапин и повреждений. А какие вы знаете сказки, в которых упоминается зеркало? («Кривые зеркала», «Волшебное зеркало», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»...) А теперь, ребята, возьмите зеркала в руки, потрогайте их и скажите, какие они. (Гладкие.) А если бросить зеркало, что с ним будет? (Оно разобьется.) Правильно. Поэтому, чтобы зеркало не разбилось, с ним нужно обращаться аккуратно. А гладкое оно потому, что зеркало с шершавой поверхностью дает кривое отра­жение. Сейчас зеркало есть в каждом доме. Давай­те с вами поиграем в игру «Подбери отражение». На одних карточках изображены всевозможные лица, а на других — отражения этих лиц в зеркале. Эти карточки нужно подобрать попарно. Дети играют в дидактическую игру «Подбери отра­жение».

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *зеркало – чамаварчамо*

**Занятие 6**

**Тема:** «Путешествие в прошлое иголки»

**Программное содержание:** Знакомство с историей появления иглы, процессом ее преобразования человеком; формирование интереса к предметам рукотворного мира

**Материал:** Разные виды игл

**I вариант**  
Воспитатель: Дети, как можно помочь нашей любимой кукле Олдушке? (Держит в руках куклу, у которой порвано платье.) (Зашить платье.) А чем мы будем его заши­вать? (Это же так просто — иголкой и ниткой.)  
— Это сейчас так просто, а раньше чем шили люди? Ведь иголок и швейных машин не было. Разве можно без иголки сшить одежду? А знаете, как давным-давно люди сшивали шкуры животных? Они протыкали их рыбьими костями или заостренными костями живот­ных. Как вы думаете, дети, это было удобно и легко?  
Дети отвечают на вопросы. — Затем люди осколками кремня (очень твердого камня) высверлили в костях ушки, и получились иглы. Через много тысяч лет на смену костяным иглам при­шли бронзовые, потом железные. А на Руси бывали и серебряные иглы. Чем железные иглы удобнее костя­ных?  
Дети отвечают на вопрос.  
— Первые стальные иглы завезли в Европу арабс­кие купцы. Нитки вдевали в их загнутые колечками концы. Кстати, где у иголки ушко? У обычной иголки на тупом конце, у иголки на швейной машине — на остром конце. Впрочем, некоторые швейные машины прекрасно обходятся без иголок и ниток — они склеи­вают и сваривают ткань.

Проводится физкультурная минутка.

— Давайте вспомним, как раньше люди шили? Чем удобнее всего шить? Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *иголка – салмукс*

**II вариант**  
Воспитатель: Отгадайте загадку: «Весь мир одевает, а сама наги­шом». Правильно, это игла.  
Давным-давно жили древние люди. Они жили там, где всегда было тепло, поэтому одежда им была не нужна. Но затем люди стали селиться на землях Ев­ропы и Азии (показывает на глобусе), где было хо­лоднее. Вот люди и стали шить себе одежду из шкур зверей. Чем же они шили? Посмотрите: заостренным камнем человек проделывал дырки и сшивал сухожи­лием животных. Когда люди научились ткать, одежду стали делать из льняных и шерстяных тканей. Игол­ки уже делали из дерева и костей рыб. Конечно, эти иглы были непрочные, неудобные. И человек изобрел металлическую иглу с ушком. Для чего у иглы ушко?

Дети пробуют проколоть ткань иголкой с ушком и без него. — Обратите внимание на кончик иглы. Он острый! А теперь расскажите, где применяются иглы. (В ме­дицине, для шитья одежды.) Игла — очень важная нощь. Как с ней нужно обращаться?

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *иголка – салмукс*

**Занятие 7**

**Тема:** «Путешествие в страну волшебной прялки»

**Программное содержание:** Знакомство с назначением прялки; воспитание уважительного отношения к труду

**Материал:** Прялка, веретено, шерсть, сюжетные иллюстрации.

Олдушка.  
Мы опять сегодня с вами   
Путешествовать спешим   
И волшебными словами   
Вновь предметы оживим.   
Приглашаю вас в музей, в эту волшебную страну.  
Посмотрите-ка, ребята,   
Вот, волшебная страна,   
Кто живет в ней, вот загадка,   
Разгадать ее пора.  
Давайте произнесем волшебные слова и попробуем оживить предметы, тогда они расскажут нам о себе. Дети произносят волшебные слова:  
Оживите вмиг, предметы,  
Расскажите о себе! Королева Прялка.  
Вы в стране волшебной прялки.  
Приглашаю вас, друзья,  
Все вы гости для хозяйки,  
А хозяйка эта — я!

Олдушка. Здравствуйте, уважаемая королева Прял­ка! Мы очень рады вас видеть. Пожалуйста, расска­жите нам о себе и своей стране.

Королева Прялка.  
В подчиненье у меня  
Очень важные предметы,  
Все они мои друзья,  
Среди них я — королева,  
Потому что старше всех.  
И скажу вам откровенно —  
Царствую я без помех!

Олдушка. А как вы устроены и вообще для чего вы нужны?

Королева Прялка. Как, вы не знаете, для чего нуж­на прялка? Я очень важная дама и к тому же очень уважаемая. Много-много лет назад я жила во всех домах и помогала людям, меня берегли, каждый день с меня стирали пыль, а некоторые украшали меня цветами, расписывали яркими узорами. А как я уст­роена, вы сейчас увидите, только сначала я должна кое-кого позвать. Он тоже живет в моей стране. Очень нужен мне помощник Веретенце-озорник, Без него я не работник. Появись пред нами вмиг.

Веретено.  
Вот и я, меня вы звали,  
Я на помощь всем приду,  
Я хочу, чтоб вы узнали,   
Как умело я пряду.  
Я живу в стране королевы Прялки.   
Запомнил, как меня зовут?  
*Дети отвечают хором.*Веретено. Я сделан из дерева. Все время нахожусь рядом с королевой и помогаю ей в работе. Вот по­слушайте и посмотрите. Королева Прялка.  
Прежде чем я буду прясть, Шерсти нужно вам набрать, Можно попросить немного У овечки шерсти дать. Буратино. У вас ведь волшебная страна, пусть сей­час же здесь появится шерсть. Королева Прялка.  
Шерсть затем вставляют в прялку, Чешут редким гребешком, Ловко скручивают нитку Озорным веретеном. Буратино. А что потом делают из этих ниток? Королева Прялка.  
Из волшебной этой нитки Вяжут теплые носки, Варежки, шарфы и шапки. Всем они зимой нужны.  
Ребята, а что еще можно сделать из ниток? (Можно плести коврики. Из ниток вяжут одежду. Можно нит­ки в клубки смотать.)

Олдушка. А как же вы справляетесь с такой боль­шой сложной работой? Королева Прялка.  
У меня еще есть силы,

Очень важный господин.

А зовется он, дружок, —

Ткацкий станок.

Он мне очень помогает. Станок работает потому, что внутри есть чудо-челнок, который бегает между нит­ками, сплетая их в узоры, как паук плетет свою паути­ну. На ткацких станках ткут ковры и многие другие замечательные вещи. Этой сложной работой занима­ются мастера-ткачи. Их труд важен и очень нужен людям. (Ковры нужны, чтобы было красиво в доме, а одежда теплая из шерсти нужна, чтобы не было холод­но .)  
Олдушка. Спасибо, королева. У вас в стране мы познакомились с интересными предметами, узнали, как они устроены и для чего нужны. А теперь нам пор, возвращаться. До свидания, волшебная страна. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *Прялка – пакарь, веретено – штере, шерсть - ревень лопат*

**Занятие 8**

**Тема:** «Путешествие в прошлое ручки»

**Программное содержание:** Знакомство с прошлым шариковой ручки; обучение установлению причинно-следственных связей между назначением и способами употребления предметов

**Материал:** Игрушка-карандаш, гусиное перо, чернила, фломастеры, карандаши, бумага, стальное перо

Посмотрите, кто пришел к нам в гости? (Показыва­ет игрушку-карандаш.) Это карандаш-художник из «Веселых картинок». Но посмотрите, он чем-то огор­чен. Давайте спросим, что случилось, и поможем ему в беде. Карандаш, что случилось? Расскажи нам.

Карандаш. Ой, ребята! Моя подружка попала в беду. Один наш знакомый учится в 1«Б». Вася – лентяй и не любит учиться. Он пришел из школы, забросил все тетради и книги на полку, а вместе с ними и мою подружку. Теперь она лежит на пыльной пол­ке и плачет. Вася говорит, что эти книги, тетради ему не нужны, что раньше в древности люди обхо­дились без всего этого и сейчас можно обойтись.

— Постой, Карандаш, не спеши. Мы из твоего рас­сказа так и не поняли, кто же твоя подружка?

Карандаш. Ой, извините. Я вам сейчас загадаю за­гадку. Если вы ее отгадаете, я буду уверен, что вы хорошие ребята и обязательно мне поможете.

Длинная ножка  
В заостренном сапожке  
Быстро бежит по ровной дорожке.  
Ее следы — ваши труды.  
Дети отгадывают загадку.   
- Мы поможем тебе, Карандаш, в беде и докажем лентяю, что ручка — полезная вещь.

*Дети отправляются в путь. Проводится дидактичес­кая игра «Поезд».*

Карандаш. Вот мы и на месте. Это комната Васи.

Дети находятся в книжном уголке, где на столе раз­бросаны разные принадлежности, а на верхней полке лежат книга, тетрадь и ручка.  
Карандаш. Здравствуй, подружка! Посмотри, к нам в гости пришли ребята. Они обязательно тебе помо­гут. (Ручка молчит.) Вот видите, ребята, она мол­чит, сильно обиделась на Васю.

— Ничего. Садитесь все поудобнее, я расскажу вам интересную историю. Давным-давно жили люди, кото­рые еще не умели хорошо разговаривать, и выражали свои мысли с помощью рисунков. Они рисовали углем на камнях, острыми предметами на дереве, палочками на земле и песке (показывает картинки). Но шли века, и человеку захотелось описать свою жизнь... И тогда люди стали использовать для письма перья птиц. Их макали в чернила и писали на бумаге. Вот посмот­рите, даже наш великий поэт Александр Сергеевич Пушкин все свои произведения писал пером. Затем в России стали использовать стальное перо, которое тоже макали в чернила. И наконец люди пришли к совре­менной ручке, которой мы пользуемся.  
Карандаш. Ой, как интересно! А вы, ребята, знаете, какие есть ручки? (Шариковые, гелиевые, черниль­ные.)

— Правильно. Мы и сейчас пользуемся разными ручками. Углем и палочкой рисуем, когда находимся на природе.

Карандаш. Я — художник и хочу посмотреть, что и как умеют рисовать ребята.  
Воспитатель раздает детям бумагу, разные ручки, уголь, песок в коробке, палочки, и дети рисуют.

Карандаш. Какие молодцы! А скажите, чем еще можно рисовать? (Красками, гуашью, фломастерами, карандашами...)

— Правильно. Но все же ручка отличается чем-то. Какое у нее главное назначение? (Ручка нужна для письма.)

Карандаш. Ну вот, ребята, теперь вы знаете, что ручка прошла долгий исторический путь. А сейчас да­вайте поиграем в игру «Путаница». Дети делятся на группы. Воспитатель раздает им разные изобразительные средства: карандаши, ручки, перья, фломастеры, уголь, краски. Напротив на расстоянии 2 метров лежат обручи, в которых находятся ри­сунки, выполненные разными изобразительными средствами. Дети должны отобрать рисунки, выполненные темп средствами, которые есть у каждого.  
Карандаш. Какие молодцы! Все правильно выпол­нили. Ну что, ручка, теперь мы убедились в твоей пользе.

Ручка. Спасибо, ребята. Извините, что я сразу вам не поверила. Вы очень хорошие и умные. Может быть, и Вася поймет, что я — полезный предмет.  
— А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова: *ручка –сёрмадомапель*Карандаш. До свидания, ребята!

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | программное содержание | материал |
| Сентябрь |  | Диагностика |  |
| Октябрь | Хлеб всему голова (К.,с.87) | Знакомство с историей появления жерновов, их назначением; воспитание уважительного отношения к труду | Жернова; пословицы и поговорки о хлебе |
| Ноябрь | Светит, но не греет (К.,с.91;Д.,с.120) | Уточнение представлений о различных источниках освещения; знакомство с историей появления лампочки; формирование интереса к истории предметов | Свечи, лучины, электрическая лампа, керосиновая лампа  Штатолт, чевкст |
| Декабрь | Обогревательные приборы (Д.,с.94) | Знакомство с историей появления и преобразования обогревательных приборов; обучение установлению причинно-следственных связей между назначением и способами употребления предметов | Макеты обогревательных приборов; стеклянный.  пластмассовый. деревянный стаканы; металлические игрушки; кубики со слогами  Суликань, пластмассовой, чувтонь стопкат, кшнинь налксемка |
| Январь | Поэзия народного костюма (К.,с.97) | Уточнение представлений о народном костюме; формирование интереса к процессу изменения и преобразования одежды | Альбом «Народный костюм»; аудиозапись песен «Валенки», «Красный сарафан»  Платок, рубаха  Панго, паця, пулай, панар. |
| Февраль | Мебель | Продолжение развития интереса к народному быту; уточнение знаний о современной мебели; установление аналогий между старинным сундуком и старинным шкафом | Сундук. кровать, стол, лукошко  Горобия, удоматарка, столь, паргине |
| Март | Инструменты | Расширить представления детей о разных видах инструментов, о применении их в работе людьми разных профессий. | Корыто, долото, гвозди, молоток  Очко, долота, эскеть, молотка |
| Апрель | Чудесное превращение очков (Д.,с.123) | Знакомство с историей очков, их видами; формирование интереса к историческому прошлому предметов | Макеты очков, лорнета, пенсне  Сельмукшт |
| Май | Прощание с избой (К.,100) | Обобщение полученных знаний |  |

**Занятие 1**

**Тема:** «Хлеб всему голова»

**Программное содержание:** Знакомство с историей появления жерновов, их назначением; воспитание уважительного отношения к труду

**Материал:** Жернова; пословицы и поговорки о хлебе

Беседа строится на сравнении: современные способы уборки урожая и старинные. Используется иллюстративный материал. Затем в « избу» вносят жернова и хозяйка показывает как ими пользовались. Все занятие сопровождается пословицами и поговорками о труде, хлебе. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова*: хлеб* *–кши*

В заключении детей угощают караваем.

**Занятие 2**

**Тема:** «Светит, но не греет»

**Программное содержание:** Уточнение представлений о различных источниках освещения; знакомство с историей появления лампочки; формирование интереса к истории предметов

**Материал:** Свечи, лучины, электрическая лампа, керосиновая лампа

Вы любите путешествовать? Хотите, мы сегодня с вами отправимся в путешествие? Но сначала нужно собраться в дорогу. Давайте положим в сумку самое необходимое. В первую очередь надо взять с собой друж­бу, ведь без нее нам будет очень трудно в пути. Как вы думаете, что еще необходимо взять с собой? (Зна­ния, компас, карту, взаимовыручку, дисциплину, улыб­ку, хорошее настроение.)  
— Сумка уложена, теперь мы должны выбрать транс­порт. На чем мы будем путешествовать? (На самоле­те.) Как будем путешествовать, знаем, сумку собрали. А вот куда отправимся путешествовать, вы знаете? (Нет!)  
— Отправимся в страну, где живут предки электри­ческой лампочки. Для этого давайте посмотрим на карту. Сначала мы должны найти болото и попробо­вать его пройти. Итак, заводим моторы, расправляем крылья и летим. (Проводится игра «Самолеты».)  
— Я вижу заколдованное болото. Спускаемся и заг­лушим моторы. Чтобы пройти болото, нужно разде­литься на три команды.  
*Дети самостоятельно делятся на три команды.*  
— В каждой команде нужно выбрать представите­ля, который выполнит определенное задание и тем самым поможет своей команде пройти болото. Сереже необходимо, проходя с кочки на кочку, на каждый шаг называть слова, обозначающие предметы, связан­ные с электрической лампочкой и ее предками; Але­не — на каждый шаг называть слова, обозначающие действия предмета, связанные с электрической лампоч­кой и ее предками; Маше — на каждый шаг называть слова, обозначающие признаки предметов, связанные с электрической лампочкой и ее предками. Как только представители команд выполнят свои задания, болото сразу станет сухим и команды смогут пройти его.  
*Дети выполняют задания.*— А сейчас вновь посмотрим на карту. Как вы ду­маете, какое препятствие дальше у нас на пути? (Это лес.)  
— Действительно, это лес темнеет вдали. Подойдем поближе. Чтобы пройти лес, нам необходимо выпол­нить следующее задание. Вчера мы с вами читали про­изведение одного писателя. Кто вспомнит, как оно на­зывается и кто его автор? (Это «Сказка про спички», а написал ее С.Я. Маршак.) А теперь вспомните, кто предки у спичек. (Деревья, кустарники.) А теперь по­думайте и скажите, кто предок у электрической лам­почки? (Огонь.) Чем служил огонь в то далекое время для первобытных людей? (Он был очагом, кухонной плитой, печкой, освещал помещение.)  
— Теперь, чтобы пройти через лес, нам нужно сделать звуковой анализ слова «свет» и записать его буквами.  
Дети садятся за столы, делают звуковую и буквен­ную запись слова «свет» в тетрадях. Один из детей выполняет задание у фланелеграфа, давая при этом объяснения.  
— Дальше на нашей карте обозначено неизвестное помещение. Чтобы попасть в него, тоже необходимо выполнить задания. Каждой команде даются карточки. 1-й и 2-й коман­дам карточки, на которых изображены электричес­кий фонарик, костер, электролампочка, спичка, спичеч­ный коробок, топор, свечи, — задание: «Найди лиш­нее»: команде даются карточки, на которых изобра­жены] электролампочки, — задание: «Найди различия». Молодцы! Вы быстро и правильно справились с Заданиями. Я знаю, что вчера каждый из вас выучил загадку о предметах, которые находятся здесь. Следу­ющее задание заключается в том, чтобы отгадать за­гадки, которые вы будете загадывать друг другу.

Дом — стеклянный пузырек,   
А живет в нем огонек,   
Днем он спит, а как проснется,   
Ярким пламенем зажжется.  
  
Висит груша — нельзя скушать.  
  
Чудеса на потолке — повисло солнце на шнуре.  
  
Висит без дела днем,   
А ночью освещает дом.  
  
Стоит столб, горит свет,   
А углей нет.  
  
Белое сеет, черное роняет.  
  
Накормишь — живет, напоишь — умрет.  
  
Отгадав загадки, мы сможем увидеть, что находит­ся в этом помещении.  
*Дети заходят в помещение и рассматривают пред­меты.*— Здесь находятся предметы, которые являются предками электролампочки. Как вы думаете, они рас­положены в той последовательности, в какой появи­лись, когда их придумывали люди? Будьте очень вни­мательны, возможно, некоторые предметы пропуще­ны. (Сначала в пещерах люди зажигали очаг. Затем придумали лучину. Лучина — это щепка, закреплен­ная на одном конце. Потом появились свечи, их дела­ли из пчелиного воска, бараньего сала, затем люди научились из нефти делать керосин и появились керо­синовые лампы. Много лет прошло, пока люди догада­лись зажигать газ, и лишь затем появились электро­лампочки.)

— Вы прекрасно справились с заданием. Осталось ответить на последний вопрос: где в детском саду на­ходятся все предметы? (Все предметы находятся в на­шем музее предметов.) Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова*: свечи – штатолт, лучины – чевкст*

**Занятие 3**

**Тема:** «Обогревательные приборы»

**Программное содержание:** Знакомство с историей появления и преобразования обогревательных приборов; обучение установлению причинно-следственных связей между назначением и способами употребления предметов

**Материал:** Макеты обогревательных приборов; стеклянный.

пластмассовый. деревянный стаканы; металлические игрушки; кубики со слогами

Воспитатель приносит чудесный мешочек, в котором лежат кубики со слогами и под номерами, проводит дидактическую игру «Сложи загадку и прочти».  
  
Под -1 каж-2 дым-3 окош-4 ком-5 теп -6 лая-7 гар-8 мош-9 ка-10.  
(Батарея)  
*Дети рассматривают батарею, расположенную под подоконником.*— Что находится под подоконником? Для чего ну­жен этот предмет? Из какого материала сделан?

Дети отвечают на вопросы. Воспитатель прово­дит опыт: наливает горячую воду в разные стаканы и предлагает определить, какой материал быстрее нагревается. Далее рассказывает об обогревательных приборах, которые были раньше, обращая внимание детей на существенные признаки этих приборов и отмечая их недостатки. Затем проводит дидакти­ческую игру «Собери по точкам». Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова*:* *стеклянный, пластмассовый, деревянный стаканы – суликань, пластмассовой, чувтонь стопкат; металлические игрушки –кшнинь налксемкат.*

В конце занятия воспитатель предлагает каждому ребенку нарисо­вать обогревательный прибор, какой бы он хотел иметь дома.

**Занятие 4**

**Тема:** «Поэзия народного костюма»

**Программное содержание:** Уточнение представлений о народном костюме; формирование интереса к процессу изменения и преобразования одежды

**Материал:** Альбом «Народный костюм»; аудиозапись песен «Валенки», «Красный сарафан»

***Ход занятия.***

  Воспитатель. Сегодня мы познакомимся с обычаями, народным творчеством мордовского народа. (подходит к карте России)

 - Ребята, в какой стране мы живем?

- В России (воспитатель показывает на карте).

- Как называется республика, в которой мы живем?

- Мордовия (воспитатель показывает на карте).

- Назовите главный город республики.

- Саранск (воспитатель показывает на карте).

Воспитатель показывает флаг Мордовии, герб города. Дети рассматривают их, воспитатель объясняет значение флага и герба.

  Воспитатель. Флаг Мордовии представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из расположенных горизонтально в последовательности сверху вниз трех полос маренового (темно-красного), белого и темно-синего цветов. В середине белой полосы располагается восьмиконечная розетка – символ солнца, тепла, доброты, открытости, стремление к стабильности…

Флаг РМ означает жить в духовной частоте, добре, свободно развиваться на своей плодородной земле.

Герб означает – жить мудро, в дружбе и согласии многонациональному народу РМ, сохранять и умножать национальные традиции, содействовать экономическому процветанию.

Звучит запись мордовской народной музыки. Появляется кукла в мордовском костюме.

  Воспитатель. Здравствуй! Как тебя зовут?

Кукла Алдуня. Я девочка –мордовочка. Зовут меня Алдуня. А, как вас зовут?

(Дети называют свои имена)

  Воспитатель. Какие цвета, использованы в оформлении костюма Алдуни? (Ответы детей)

Алдуня принесла нам картинки, с изображением одежды мордовского народа. (Воспитатель демонстрирует иллюстрации). Это – панго, праздничный головной убор замужней женщины. Паця – платок. Вот налобная повязка, вышитая бисером. Это венок из искусственных цветов, который носят девушки. Обязательный атрибут костюма – пояс. Его повязывают поверх женской рубахи. Называется он пулай. Белая женская рубаха называется панар.

Воспитатель. Названия каких предметов одежды мордвы вы запомнили? (Ответы детей.) Послушайте историю создания мордовского костюма. Неграмотные мордовские крестьянки в давние времена, не имевшие понятия о моделировании и конструировании одежды, не обучавшиеся законам композиции и колорита, при свете лучины долгими зимними вечерами создавали подлинные шедевры, вышивали, ткали, составляли украшения. При этом они регулярно интуитивно мыслили себя в костюме как некий художественный образ, отвечающий эстетическим вкусам и представлениям своего народа. Мордовский национальный костюм сохраняется во многих селах и поныне. Как предмет особой национальной гордости он входит и в ритуалы семейных и сельских праздников, народных торжеств, фестивалей народного творчества. Мордовия – родина Алдуни. Какие пословицы есть у мордовского народа о родине?

  Кукла Алдуня. В родном краю, как в раю.

Краше родины нет ничего на родной стороне и камушек знаком.

Воспитатель. Дети, какие пословицы вы знаете о родине?

- Жить – родине служить.

- Лучше нет родного края.

- На родной сторонушке рад родной воронушке.

(Алдуня приглашает детей на выставку).

   Кукла Алдуня. Модовский народ очень трудолюбив. Есть у нас свои народные промыслы – это ткачество, вышивка, резьба по дереву, плетение корзин, туесков. (Дети рассматривают изделия) У нашего народа много традиций, обычаев и праздников. Какие праздники есть у вас в группе?

  Дети. Мы справляем именины детей, Рябинкины именины, Синичкины именины, день рождения земли, проводы зимы, встречу весны.

    Кукла Алдуня. У нас есть праздник «Керетьозке», «Кереть» - означает плуг, «Озке» - моленье. Этот традиционный праздник посвящается окончанию посевных работ. На праздниках мы играем, поем, пляшем. Я хочу и вам предложить игры «Раужо баран», «Нумолнэсэ». (Дети играют в игру)

На память о нашей встрече я дарю вам книгу «Сказки мордовского народа». Звучит аудиозапись мордовской народной музыки. Кукла прощается и уходит. Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова*:* *платок – паця, рубаха –панар; панго, пулай*

  Воспитатель. Много людей разных национальностей живет у нас в Мордовии: мордва, татары, русские… Они живут между собой дружно, помогают друг другу. Также - как мы в нашем детском саду.

**Занятие 5**

**Тема:** «Мебель»

**Программное содержание:** Продолжение развития интереса к народному быту; уточнение знаний о современной мебели; установление аналогий между старинным сундуком и старинным шкафом

**Материал:** Сундук. кровать, стол.

**1.**На столах разложены конверты с разрезными картинками к теме «Мебель».

   Предлагаю из частей сложить картинки (мебель: кресло, шкаф, диван, стол, стул, табурет, тумба, кровать, полка).

Воспитатель:  Что это?

    Как назвать предметы одним словом? (мебель)

Сегодня мы с вами поговорим и мебели. Мы пойдем в музей, где хранится мебель. Это необычные вещи, они могут рассказать о своем происхождении, о том, что было до того как они появились. Наше путешествие по музею мы начнем с этого кресла (воспитатель садится в кресло, а дети закрывают глаза и попадают в прошлое).

– Мы с вами попали в то время, когда люди жили в пещерах, ели сырое мясо и носили шкуры зверей вместо одежды, затем научились разжигать костры, готовить пищу, грелись около костра.

– Как вы думаете, на чем они сидели? (ответы детей)

– И сидели они на камнях, вот таких (показывает камень)

Камни часто были холодными и людям было неуютно на них сидеть. Однажды когда охотники возвращались домой с охоты, уставшие, они присели в лесу на бревно – вот оно (показ бревна). И люди поняли, что удобнее сидеть на бревне, так как дерево не остывает, а наоборот нагревается. Так люди принесли бревно к костру.

    Но как-то один человек нашел пенек в лесу, с вывороченными корнями, присел на него и понял, что сидеть на нем лучше, чем на бревне. На нем можно сидеть одному. Так появились пенечки – одиночки. Вот такие (показывает пень).

   Шло время, люди становились умнее. Они строили большие  деревянные дома, в которых были каменные печи. Сидеть на бревнах и пеньках в избе было неудобно, и человек придумал лавку (вот она, показывает лавку). Лавки были длинные, они стояли около стены. На них можно было посадить много людей. Но люди стали жить семьями. Лавки для них стали неудобными. Они были большими, и их трудно было передвигать. И человек придумал табурет (показывает табурет). Теперь табурет можно было поставить где угодно. Но человеку этого было мало. Ему нужно было не только сидеть, но сидя отдыхать. И вот человек прибил с боков табурета дощечки и получился стул (показывает стул). Вот такая история стула. Но на этом человек не остановился и придумал кресло.  Зачем ему понадобилось кресло? (на нем удобнее сидеть).

Чем оно удобнее? (оно мягкое, большое, широкое, покрытое тканью)

А теперь ответьте мне на вопросы:

– на чем человек сидел в пещере? (на камнях)

– а потом на чем? ( на бревне)

– а что потом он использовал вместо стула? (пенек)

– а что человек сделал, когда стал жить в домах? (лавку)

– а потом что сделал? (табурет)

– а чтобы было удобнее сидеть, что он придумал и сделал? (стул)

– а чтобы было мягко сидеть, комфортно, что он придумал? (кресло)

Воспитатель: также человек додумался смастерить кровать. Когда-то древние люди жили в пещерах и спали прямо на земле, для тепла постелив сухие ветки и мягкую траву. Первая кровать имела форму корыта, сплетенная из соломы или тростника. Однако полы в древних жилищах были, как правило, каменные или земляные, а из-под дверей дуло. И тогда люди решили приподнять кровать и поставить на ножки. Самая древняя кровать из черного дерева на ножках в виде бычьих копыт была найдена в Египте. Еще в древности спали на кровати, похожей на глубокую коробку, дно которой устилали душистым сеном и листьями. В королевских дворцах кровати делали широкими, а над ними сооружали нарядный матерчатый навес – балдахин. В крестьянских избах спали на лавках – деревянных скамьях прикрепленных к стенке, на дощатом настиле (полатях, которые сооружали под потолком), а также на самой печи, которая хранила тепло. А потом человек придумывал и додумался до таких кроватей, на которых мы спим.

– Скажите что такое кровать? (широкая поверхность с матрасом и постельными принадлежностями на которой спят)

– Что служило кроватью древним людям?

– На чем спали в крестьянских избах?

– Для чего нужна кровать?

Воспитатель: но человеку нужен был и стол. Первый стол у людей получился неуклюжий, он представлял собой грубую доску, прибитую к одному или двум пням. За ним уже можно было есть, готовить пищу, что-то мастерить. А древние люди ели, обычно сидя на корточках, держа еду на коленях. Со временем человек понял, что питаться удобнее на ровной плоскости, расположенной выше земли. Поэтому сначала столом служил широкий пень или плоский камень, но потом человек научился сам мастерить мебель. Постепенно столы становились все разнообразнее. Появились обеденные столы, сервировочные столики, столы с шахматной доской, столы для рукоделия, туалетные столики, стол – бюро, с множеством выдвижных ящичков по бокам и другие.

– Как выглядит стол? У стола –  четыре ножки и широкая твердая поверхность – столешница. Столешницы бывают прямоугольные, круглые, овальные, треугольные, квадратные.

– Для чего нужен стол? (за столом мы завтракаем, обедаем, ужинаем, работаем, что-то мастерим, пишем, играем).

– Что такое стол?

-Что служило древним людям вместо стола?

– Как выглядит стол?

– Для чего нужен стол?

– Какими бывают столы?

Воспитатель: а вот диваны первоначально появились в восточных странах. Когда-то там было принято не сидеть, а возлежать на ковре или ворохе подушек, опираясь на локоть. Но кому-то это показалось неудобно, и человек придумал новую мебель и назвал её диваном. Сначала диваны были жесткие и на них клали много подушек, но со временем появилась мягкая мебель, которую стали набивать соломой, опилками и другими материалами.

– Как выглядит диван? (это длинная плоскость с спинкой и подлокотниками в виде ручек, подушек, валиков; диван стоит на четырех ножках)

– Для чего нужен диван? (можно спать, читать книгу, просто отдыхать, смотреть телевизор или просто поговорить)

Воспитатель: каких только диванов не бывает (диван – кровать, диван – книжка, кушетка, тахта, софа, кухонный уголок).

**Физкультминутка**

Ох, ох, что за гром?

(руки прижаты к щекам, наклоны головы в стороны)

Муха строит новый дом.

(движение руками имитирующими работу молотка)

Молоток: тук, тук.

(хлопки руками перед собой)

Помогать идет петух.

(руки внизу за спиной, шаги с высоким подниманием ног согнутых в коленях)

**2.**Воспитатель: вы узнали много  интересного из истории появления мебели, а теперь скажите:

– из чего делают мебель? (из дерева, пластика)

– где изготовляют мебель? (на мебельной фабрике)

– где её покупают? (в мебельном магазине)

– посмотрите на картинки и скажите, как называются эти комнаты? (гостиная, спальня, кухня)

– какая мебель в гостиной комнате, для чего она нужна? (кресло – чтобы сидеть, диван – чтобы лежать, тумбочка – чтобы ставить на неё телевизор, полки – чтобы хранить книги, стол – чтобы на него что-нибудь положить)

– какая мебель в спальной комнате? (кровать – чтобы спать, тумбочка – чтобы что-нибудь класть, шкаф – чтобы хранить одежду)

– какая мебель в кухне? (шкафы – стенка для хранения посуды, стол, стулья)

– какие есть шкафы в комнатах и как они называются? (для одежды – шифоньер, для игрушек – стенка, для посуды – сервант, для книг – книжный шкаф)

**3.** Воспитатель: к нам пришел очень мудрый Гномик и хочет что-то вам сообщить, хотите узнать? Тогда слушайте: Гном говорит, что профессия человека, который делает мебель, называется столяр. Он работает с деревом;

Комплект мебели для одной комнаты называется гарнитур; внутреннее пространство здания, а также его убранства называется интерьером; комплект, состоящий из дивана и кресел называется мягкой мебелью.

– кто такой столяр?

– что такое интерьер?

– что такое гарнитур?

– что называют мягкой мебелью?

Воспитатель: всё правильно ответили и теперь мы можем поиграть в слова.

Игра «Доскажи словечко»

– догадайтесь и скажите, о какой мебели говорится в стихотворении?

Если ты захочешь спать

В спальне ждет тебя…(кровать)

Чтобы ноги отдохнули

Посиди ка ты на… (стуле)

С пирогами чай попьем

За обеденным… (столом)

Вам сидеть не тесно детки

Вчетвером  на …(табуретке)

Как приятно нашей Ане

Поваляться  на …(диване)

Простоял он много лет

Старый бабушкин …(буфет)

Не страшны морозы, если

Ты сидишь в уютном …(кресле)

У чистюли Любочки

Всегда порядок в …(тумбочке)

Свитер, кофту, теплый шарф

Аккуратно сложим в …(шкаф)

Смастерил вчера Николка

Для своих игрушек …(полку)

Воспитатель: вспомните, о какой мебели говориться в стихотворении и назовите её ласково.

Игра «Назови ласково»

(кровать, стул, стол, табуретка, диван, буфет, кресло, тумбочка, шкаф, полка)

**Итог занятия.**

Воспитатель:

– о чем сегодня мы говорили?

– что сегодня вы узнали о мебели?

– о чем говорил вам мудрый Гномик?

– в какие игры со словами вы играли?

Сундук. кровать, стол, лукошко

Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова*:* *сундук– горобия, кровать – удоматарка, стол – столь, лукошко – паргине*

**Занятие 6**

**Тема:** «Инструменты»

**Программное содержание:** Расширить представления детей о разных видах инструментов, о применении их в работе людьми разных профессий.

**Материал:** Корыто, долото, гвозди, молоток

**Ход занятия:**

I. Организационный момент:

Ребята, сегодня мы будем говорить об инструментах. Что такое инструменты? (Инструменты – это предметы, которые помогают людям в работе) - слайд 1;

II. Первые инструменты появились очень давно. Ими пользовались еще первобытные люди. Сначала это был просто камень привязанный к палке.

Как вы думайте на какой современный инструмент он похож? (он похож на топор). Правильно. С помощью таких инструментов люди строили жилище, добывали пропитание, изготавливали предметы необходимые для жизни – слайд 2;

Затем люди научились делать инструменты из железа – слайд 3; Профессия кузнеца и в наше время востребована.

В современном мире появился электроинструмент, что значительно облегчило работу людям – слайд 4;

III. Игра «Отгадай загадки»

Хотите отгадать загадки об инструментах? (Да)

(воспитатель читает загадку, дети отгадывают, после чего появляется картинка на слайде, и затем поясняют свой ответ)

1. Зубов много, а ничего не ест? (Пила)- Слайд 5

(пила нужна, чтобы отпилить что- то)

2. Толстый тонкого бьет, тонкий что-нибудь пробьет. (Молоток и гвоздь)- слайд 6

(Молоток нужен, чтобы забить гвоздь)

3 У них тяжелый труд, все время что- то жмут. (Тиски) – слайд7

(В тисках закрепляют разные детали, чтобы их удобно было обрабатывать)

4. Она с винтом пустилась в пляс, а он кружась в доске увяз! (Шуруп и отвертка) – слайд 8

(Отверткой завинчивают шурупы)

5. На зеркальном на катке

На единственном коньке.

Он проехался разок –

И распался весь каток. (Стеклорез) – слайд 9

(Стеклорез нужен, чтобы резать стекла)

6. У конька у Горбунка

Деревянные бока

У него из под копыт

Стружка белая бежит

Деревянная речка

Деревянный катерок

А над катером вьется

Деревянный дымок. (Рубанок) – слайд 10

(Рубанком рубят доски, чтобы они были гладкими)

7. Сожмем мы гвоздь клешней своей, Р- раз и никаких гвоздей. (Клещи) – слайд11

(Клещи нужны для вытаскивания гвоздей из досок)

8. Этот каменный круг

Инструментам лучший друг

Взвихрит искры над собою

Острым делает тупое. (Точило) – слайд 12

(Точило нужно для заточки инструментов)

IV. Физкультминутка

Тюша Плюша тостячок (пружинки)

Прибивал к стене крючок (кулачок стучит о кулачок)

Стук, да стук

Стук, да стук

Старый гвоздь согнулся вдруг (руки в кулачках сгибаются и разгибаются)

Гвоздь согнулся, как червяк

А толстяк со стула бряк! (присесть на корточки)

Носом весело шмыгнул,

Шаровары подтянул, (встают на ноги)

Сосчитал свои веснушки

Пригладил кудри к макушке

Тюша Плюша не ревет (прыжки на 2ух ногах)

Даже если не везет!

V. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»

Люди разных профессий используют в своей работе инструменты.

Давайте поиграем в игру «Кому что нужно?». Перед вами картинки людей разных профессий. Назовите профессии людей на картинках и подберите к ним картинки с нужными им в работе инструментами.

Варианты картинок:

Столяр (Рубанок, стамеска, пила, молоток);

Плотник (Топор, пила, молоток);

Сантехник (Гаечный ключ, отрезная машина, ножовка);

Автомеханик (Ножовка, гаечный ключ, тиски);

Садовник (Триммер, лопатка, грабли, лейка);

Лесоруб (Бензопила, топор);

Врач (Шприц, пинцет, градусник);

Парикмахер (Ножницы, фен, расческа, машинка для стрижки);

Стекольщик (Рулетка, стеклорез);

Швея (Утюг, иголки, ножницы, булавки);

Сапожник (Молоток, нож, шило).

VI. Игра «Закончи предложение»

Например:

Строителям нужны строительные инструменты;

Садовнику нужны… (садовые инструменты);

Врачу нужны… (медицинские инструменты);

Швее нужны… (швейные инструменты);

Столяру нужны… (столярные инструменты);

Сапожнику нужны. (сапожные инструменты).

VII. Игра «Что лишнее?»

Топор, клещи, стеклорез, дрель. Слайд 13 (Дрель – электроинструмент, а топор, клещи, стеклорез – ручной)

Тиски, иголка с ниткой, молоток, дрель. Слайд 14 (Иголка – швейный инструмент, а тиски, молоток и рубанок – строительный)

Пинцет, шприц, градусник, рулетка. Слайд15 (Рулетка – строительный инструмент, а пинцет, шприц, градусник – медицинский)

Шило, лейка, лопатка, грабли. Слайд 16 (Шило – сапожный инструмент, а лейка, лопата, грабли - садовый) Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова*:* *корыто– очко, долото – долота, гвозди – эскеть, молоток – молотка*

VIII. Итог занятия.

Ребята, о чем мы с вами говорили на нашем занятии? (Об инструментах)

Какие виды инструментов вы запомнили? (садовые, столярные, и т. д)

Нарисуйте и раскрасьте инструменты, которые есть у вас дома, на даче или которыми пользуются ваши родители на работе.

**Занятие 7**

**Тема:** «Чудесное превращение очков»

**Программное содержание:** Знакомство с историей очков, их видами; формирование интереса к историческому прошлому предметов

**Материал:** Макеты очков, лорнета, пенсне

Олдушка. Мы вновь находимся в волшебном музее, сегодня нас ждет встреча с новым интересным предметом. Посмотрите внимательно. Я, кажется, знаю его, а вы? (Это очки, они есть у многих людей.)

Олдушка. Правильно, это очки, у меня даже есть песенка про них:  
Мы вас знаем, уважаем.  
Очень людям вы нужны,  
Два стекла и перемычка —  
Почему вы так важны?  
Потому что тем, кто плохо  
Видит буквы и слова,  
Вы поможете немного:  
Нужно вас надеть сперва  
На нос. Вас знают все,  
А когда и кто вас создал,  
Расскажите-ка вы мне.

Очки. Здравствуйте, ребята! Хорошо, что вы узнали меня. А теперь представьте, что много лет назад человек нашел удивительное маленькое стеклыш­ко. Чем же оно его удивило? Если посмотреть через это стеклышко на буквы, они вдруг увеличиваются и лучше видны. Человек сначала очень испугался, но потом ему пришла в голову гениальная мысль. Он решил сделать из этого стеклышка очки, чтобы удобнее было видеть. Первые очки были похожи на современные.

Олдушка. Раз музей у нас волшебный, Значит, может, хоть сейчас, Появиться новый экспонат у нас.

Пенсне. Здравствуйте, ребята! Люди называют меня пен­сне. Вот какое трудное у меня имя, но вы его не забывайте. Меня считают первым представителем оч­ков. Посмотрите внимательно: у меня два стеклышка и перегородка между ними. Только вот от старости я забыл, зачем она нужна? Может быть, вы мне поможете вспомнить? (Чтобы хорошо на носу сидеть. Она нужна, чтобы легче и удобнее носить вас на носу.) Правильно, мои стеклышки долго помогали тем, кто плохо видел.

Олдушка. Вот спасибо вам, пенсне,   
Вы ожили как во сне,   
Будут знать теперь о вас,  
Все, кто слушал сей рассказ.   
  
Олдушка .А теперь давай посмотрим,   
Оживим другой предмет.   
Мы его о прошлом спросим,   
А зовется он лорнет!

Лорнет. Привет, друзья, а вот и я. Запомните мое имя, я появился немного позже, чем мой приятель. Я тоже очень много помогал людям. Посмотрите, какие чудесные стеклышки у меня и перегородка есть, а еще есть удобная длинная ручка. Мы с моим другом часто спорим, кто же самый лучший. Мо­жет быть, вы решите эту проблему? Давайте поигра­ем в игру «Самый лучший». (Лорнет лучше, у него ручка удобная, за нее можно держать. Пенсне очень хорошее, оно красиво сидит на носу. Они оба важ­ные, с ними можно хорошо видеть.)

Олдушка .  
Много мы о вас узнали,   
И за то спасибо вам,   
А теперь нам не пора ли   
Расходиться по домам?   
Мы прощаемся с музеем,   
Он нам столько рассказал.   
И немного пожалеем,   
Что пора расстаться нам!   
Но мы верим, что однажды  
Вновь вернемся все сюда.   
И, наверное, неважно,   
Сколько лет пройдет тогда!  
Хозяйка предлагает детям узнать как на эрзянском языке будут звучать следующие слова*:* очки *–* сельмукшт

**Занятие 8**

**Тема:** «Прощание с избой »

**Программное содержание:** Обобщение полученных знаний

**Материал: мини-музей**

Беседу проводят Хозяйка с Олдушкой, однако дети сами рассказывают о том, что они узнали о жилище, национальной кухне, связанной с традициями и обрядами. Затем из заранее подготовленных лоскутков дети составляют узор и наклеивают его на мешковину. Завершает занятие чаепитие из самовара с баранками и бубликами.

**Литература:**  
3. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание.- 2001. — №12. – C. 47-52.  
4. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

5.О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» .- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 192 с.  
6. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990.  
7. Комратова М.Г., Грибова Л.Ф. С чего начинается Родина… // Управление ДОУ №6, 2003, с. 82.  
8. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Ред. Л. А. Кондрыкинская.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 192 с.  
9. Миронова, Л. П. Люби и знай родной свой край / Л. П. Миронова // Воспитатель ДОУ.- 2008.- №1.- C. 17-23.  
10. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарева. – М., 2005.  
11. И. Рыбалова Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Д.в. №6, 2003, с. 45.  
12. Рубцова Н.И. Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми.// Мир детства №4, 2001, с. 39.