**Конспект ООД**

**в подготовительной к школе группе**

**на тему: "Сказочная гжель" (*пластилинография)***

Разработала и провела: воспитатель

Деряева Ю.В.

р.п.Комсомольский, 2022г

Описание материала: Дорогие друзья, предлагаю Вашему вниманию конспект ООД по познавательному развитию (ознакомление с окружающим миром) и изобразительному творчеству для детей подготовительной группы. ООД направлена на развитие познавательного интереса старших дошкольников, закрепление представлений о декоративно-прикладном творчестве, развитие интереса к рисованию пластилином. Материал будет полезен воспитателям, детям старшего дошкольного возраста и школьникам, учителям, педагогам дополнительного образования, родителям.

**Цель:** Обобщать знания детей о народном художественном промысле русских мастеров.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики, с историей и особенностями гжели, обогащать словарь названиями элементов узора росписи.

• Формировать умения оформлять плоскостнyю фигуру элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике *«пластилинография»*.

***Развивающие:***

• Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином.

* Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на плоскости.

• Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса, формированию прекрасного.

• Развивать речь детей, мелкую моторику рук.

***Воспитательные***

***•*** Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, воспитывать интерес к народным художественным промыслам.

* Воспитывать аккуратность и интерес к работе, терпение, умение доводить работу до конца.

Предварительная работа: беседа о происхождении гжельской росписи, о материалах из которых изготавливают эту посуду, рассматривание предметов декоративно-прикладного творчества и роспись красками посуды из бумаги, разучивание пальчиковых игр.

**Материалы:** восковой пластилин, доски для лепки, салфетки, силуэт подноса из белого картона.

**Оборудование:** гостья - Гжелинка, аудиозаписи русско-народных напевов, презентация «В гостях у гжельских мастеров», выставка гжельской посуды и декоративных гжельских игрушек.

**Ход занятия:**

*Ребята под русско-народные напевы заходят в группу.*

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте мы их поприветствуем.

Дети: Здравствуйте!

*Поворачиваются полукругом перед столом, на котором выставлена посуда гжельских мастеров.*

Воспитатель:

Поглядите-ка посуда!

*(воспитатель обращает внимание на выставку, дети проходят на выставку)*

Вот какая красота!

Вы скажите-ка, ребята, из чего же сделана она?

Дети: Из глины, фарфора, керамики.

Воспитатель: Ребята, отгадайте-ка мою загадку:

Сине-голубые розы, листья, птицы.

Увидев вас впервые, каждый удивится

Чудо на фарфоре – синяя купель,

Это называется просто роспись…

Ответ детей: Гжель. Гжельская посуда, посуда гжельских мастеров.

Воспитатель: Верно. А давайте отправимся с вами в местечко под названием Гжель. Проходите на стульчики. *(дети садятся)*

 Вот посмотрите– с чего все начинается.

Разводят глину в огромных чанах. *(слайд 2)*

Заливают ее в специальные формы-заготовки. *(слайд 3)*

И оставляют на просушку. Затем получаются вот такие изделия. *(слайд 4, 5)*

Привлекательно ли выглядят они, радуют ли глаз?

Ответы детей: Нет. Они белые, не яркие.

Воспитатель: Правильно. Вот послушайте, ребята, гжель называют все сказочной, но я вам не сказку, а быль расскажу.

"В Российском государстве, в очень давние времена, среди лесов дремучих недалече от города Москвы стоит деревенька. Жили там мастера-умельцы, что из белоснежной глины делали посуду, обжигая изделия в горячей печи.

И вот собрались они как-то мастера на совет и решили лепить посуду такую, какую никто не видывал, чтоб мастерство свое всем людям показать, чтоб на весь мир прославиться.

Стали мастера своё умение показывать. (слайд 6)

У одного сахарница чудесная: ручки по обе стороны, а на крышке птица райская красуется.

Другой мастер посмотрел на сахарницу, подивился, а сам вылепил девицу, что в виде вазы сделана. (слайд 7)

Третий мастер подивился такой красоте, а сам ещё лучше придумал: слепил он супницу в виде чудо - рыбки. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавником потряхивает. (слайд 8)

Разошлись по домам, идут да любуются на синеокое небо, на синеватый лес вдалеке, да голубую гладь рек и озер и васильковые поля. Вот и задумали они перенести всю эту синеву на свой белый фарфор. (слайд 9)

И цветы, и люди, и птицы, и звери становились синеокими из-под кисти умелых мастеров.

Полюбилась всем людям посуда. Стали называть они ее «Сказочная гжель».

И по сей день жив город Гжель, и уже праправнуки мастеров и их дети продолжают традицию, лепят и расписывают гжельскую посуду.

*(раздается плач Гжелинки)*

Воспитатель: Ребята, а кто это у нас тут плачет, слезы свои платком утирает?

*(появляется Гжелинка)*

Воспитатель: Что ж ты, девица, приуныла?

Отчего ж слёзы свои льёшь?

Гжелинка: Я посуду всю разбила (плачет)

Воспитатель: Где ж посуда-то твоя?

Гжелинка: Вот, на подносе осколки лежат.
*(на подносе лежат разрезанные, нарисованные изделия гжельских мастеров: чайник, сахарница, блюдце, чашка)*

Воспитатель: А, так это. Не переживай, наши ребята все осколочки сейчас соберут. Ребята, поможем Гжелинке, соберем посуду. Проходите за столы. *(дети проходят к столам)***Игра «Собери посуду»**

Воспитатель: Вот и собрали мы посуду, только ее не склеишь теперь. Но не беда. Не переживай, Гжелинка, мои ребята тебе помогут. Они сейчас тебе новую посуду распишут, лучше прежней! А сейчас, ребята, я вам предлагаю тоже побывать в сказке. И превратиться в искусных мастеров. И распишем мы сегодня посуду гжельской росписью, но по-особенному, не краской, а пластилином.

Проходите, ребята, к моему столу.

Воспитатель: Как расписывать красками вы уже пробовали. Давайте попробуем сделать похожие мазки из пластилина. Отщипываем сначала кусочек синего пластилина, скатываем шарик, наносим на поднос, слегка придавливая. Сверху него чуть в сторону добавляем шарик белого пластилина. Выкрадываем шарики по кругу, оставляя небольшое расстояние между ними. Придавив большим пальцем на оба кружка делаем мазок, протягивая пластилин к центру круга. Таким образом делаем все лепестки. Дополнить композицию можно листиками, выполненными в той же технике.

Ребята, техника понятна? Тогда проходим к столам, присаживаемся. Перед тем, как приступить к работе мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику.

Поиграем-ка немножко *(показ ладоней, повернутых вверх, потом вниз)*

Да похлопаем в ладошки. *(хлопки ладонями)*

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть,

Сильно надо растереть. *(потирание ладоней)*

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем-разжимаем! *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

Воспитатель:Ребята, давайте подружимся с пластилином, положите руки на него.А теперь, предлагаю вам взяться за дело. А Гжелинка будет тоже наблюдать за вашей работой.

*Звучит спокойная русско-народная музыка.*

*В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям свободу в творчестве, оказывая индивидуальную помощь. В конце занятия воспитатель предлагает добавить работы ребят на выставку. Дети устанавливают свою «посуду» и выбирают понравившуюся. Воспитатель хвалит каждого, отмечая его успехи.*

Гжелинка: Потрудились вы на славу! Вижу я, что вы и вправду умелые ребята. Знатные мастера и мастерицы из вас вырастут!

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие виды посуды изготавливают гжельские мастера. Назовите, что вы запомнили.

Дети: чайники, супницы, сахарницы, игрушки, чаши, вазы, подносы…

Воспитатель: Какие приемы пластилинографии вы использовали в своей работе?

Дети: отщипывание, скатывание, придавливание, примазывание.

Воспитатель: Понравилось ли вам быть мастерами? Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались и какой замечательный получился поднос! Вы самые лучшие мастера! Вот и подошло к концу наше занятие. Давайте попрощаемся с нашими гостями и пройдем в группу.

Дети: До свидания!