Круглый стол «Дошкольное образование: современная теория и инновационная практика» в рамках Республиканского образовательного форума 2018 «Образование для всех»

***/мастер-класс для воспитателей/***

**Август 2018г.**

**Воспитатель: Столярова Н.Ю.**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Золушка»**

"Не дай Вам Бог жить во время перемен"- гласит китайская мудрость.

Современный мир меняется с невероятной скоростью. Но, может, стоит не согласиться с китайской мудростью? Трудное время - это время величайших возможностей и открытий! Важно увидеть эти перемены, войти в них, а это значит быть современным, быть со временем, "оказаться во времени".

При работе в современном детском саду перед воспитателем и педагогом стоят задачи организации работы с детьми в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования.

В жизнь системы образования страны прочно вошел Федеральный государственный образовательный стандарт, аббревиатура «ФГОС».

Мы уже знаем, что введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. И сейчас я не буду перечислять все цели и задачи ФГОС. Я познакомлю вас с реализацией ФГОС при обучении английского языка.

Нарастающее доминирование глобализации ставит перед современным образованием задачу подготовки личности к жизнедеятельности в поликультурном и полилингвальном обществе. Умение правильно понимать и принимать богатое многообразие культур, народов, языков, вероисповеданий определяет социальную, профессиональную успешность жителя 21 века. В связи с этими обстоятельствами с каждым годом возрастает потребность в изучении иностранных языков. Это в полной мере относится не только к изучению иностранного языка в начальной школе, но и к дошкольному периоду детства. Родители с каждым годом проявляют все большую заинтересованность в изучении иностранного языка уже в условиях дошкольного образовательного учреждения, то есть когда ребенку уже есть 4-5 лет.

Развитие интереса к английскому языку становится основной задачей в старшем дошкольном возрасте, для ее реализации я использую разнообразные методы. Современные дети достаточно хорошо подкованы в различных сферах. Они легко ориентируются в сети Интернет, почти у каждого есть свой планшет или телефон. В связи с этим, я обращаю внимание на детские увлечения, просматриваю те же мультфильмы, что и они, использую все данные, которые помогут мне завладеть детским вниманием.

Например, в моей группе, да и не только дети с увлечением смотрят блоги «мистер Макс» и «миссис Кети». Мистер Макс и мисс Кети это брат и сестра. Их семья переехала в Англию и родители почти каждый день снимают короткие видео о жизни своих детей. Детям нравится наблюдать за жизнью других детей. Каждое утро они приходят и рассказывают, что нового было у мистер Макса и у мисс Кети. И чтобы сформировать у детей интерес к изучению английского языка я нашла видео, где Макс и Кети показывают свои успехи в изучении английского языка, а еще совсем недавно никто из них не мог говорить на чужом языке. После просмотра этого видео я спросила своих ребят, не хотят ли они, пообщаться по видео чату с кем ни будь из детей, проживающих в Англии. Но для этого нам нужно знать английский язык. У детей загорелись глаза. Тем самым я заинтересовала детей.

В тексте ФГОС не употребляется слово «занятие», но это не означает переход на позиции «свободного воспитания» дошкольников. Взрослые не перестанут заниматься с детьми в российских детских садах. Но такая форма образовательной деятельности как занятие не соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Сейчас я зачитаю комментарии по поводу этой темы одного из разработчиков проекта Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, директора Института социологии образования, академика Российской академии образования, профессора Владимира Собкина. «Детей в садике не надо учить в школьном смысле этого слова. Они к этому еще не готовы. Если их заранее перегрузить знаниями и уроками, это не поможет развить интеллект, но помешает гармоничному развитию. Для каждого занятия есть свой возраст, в детском саду с малышами надо играть, а не устраивать подобие уроков». Поэтому документ ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства. Как показывает моя практика, обучение дошкольников английскому языку посредством использования различных видов игр дает высокие результаты. Вот сейчас я и предлагаю вам поиграть.

Есть ли среди вас желающие стать волшебниками? (*вызываю пять желающих).* У меня есть волшебная шляпа. Сейчас в ней ничего нет (*демонстрирую пустую шляпу*), но если мы произнесем слова приветствия, в ней появятся животные.

**Фонетическая зарядка.**

*Произношу слова песенки* *Good morning good morning to you.*

Good morning! (Доброе утро!)

Good morning!

Good morning to you!

Good morning!

Good morning!

I`m glad to see you.

Теперь произносим все вместе repeat after me (*включаю песенку, руками делаю разнообразные манипуляции над шляпой).* Very good! Очень хорошо!

**Словарная работа** **«Волшебство»**

Мы произнесли волшебные слова и теперь в шляпе нас ждут разные животные. Подходите по одному и вытаскивайте их come please and pull out the animal (*педагоги подходят по одному и вытаскивают из шляпы фанерные фигурки животных, я называю животных на английском языке и показываю табличку на котором написано это слово*)

Почему я показываю написанные слова, ведь дети не могут читать? И нужно ли учить читать детей дошкольного возраста согласно ФГОС?. Ведь главной целью обучения английскому языку дошкольного возраста является развитие коммуникативной компетенции дошкольников, другими словами обучение использованию английского языка как средства общения. И я согласна с этим утверждением, но все же решила попробовать в своей работе с детьми эту методику. Методика обучения чтению целым словом называется – методика Глена Домана. Глядя на слова, которые написаны, ребенок не осознает их смысл. Если же ему вместе с показом слова озвучивать и показывать что оно обозначает, то сработает механическое запоминание, мозг ребенка уяснит полученную информацию, связав ее воедино. Я, как бы не навязчиво, показываю слово, мы повторяем его, и ребенок зрительно запоминает написание и перевод этого слова.

Эта методика дает положительные результаты. Родители с радостью рассказывают мне о том, что когда они включают своим детям игры для обучения английского языка на компьютере, дети уже могут прочитать некоторые слова. Конечно не все, но если даже один ребенок сможет запомнить написание некоторых слов это уже будет моей маленькой победой!

И так вернемся к нашей игре. Вы все были молодцы, смогли наколдовать животных и правильно произнести их на английском языке! А сейчас мы продолжаем волшебство.

**Закрепление слов «Песочная анимация».**

В младшем возрасте дети очень эмоциональны и подвижны, им сложно усидеть на месте, слушая какие-то новые слова на другом языке. Они обращают внимание в первую очередь на то, что вызывает их интерес. Учитывая это, в своей работе с детьми я использую современные технологии. Например, световой стол. Песочная анимация нравится не только детям, но и взрослым. Сейчас я продемонстрирую, как можно с помощью светового стола с песком закрепить новые слова.

Я беру фигурку животного и кладу ее на стол. Кто - то из вас должен посыпать песком по поверхности. Убираем трафарет. И что у нас получилось? Кто помнит, как называется это животное на английском языке? (*Таким образом, мы вспоминаем название всех животных*).

К сожалению, наш садик не может приобрести такой световой стол, не смотря на все его плюсы: это и релаксация и развитие мелкой моторики и еще много другого, а главное тут просто и интересно рисовать. Поэтому стол я арендую иногда в детском развивающем клубе «Ромашково», руководителем которого является моя подруга. Но у нас есть кинетический песок. Я бы сказала это тоже отличная вещь в работе с детьми. Я туда закапываю клад (это и разноцветные камушки и фигурки животных, что-то мелкое, не крупное), а дети с удовольствием раскапывают и называют, что они нашли на английском языке. Если это цветные камушки, то называют цвет и их количество. Сейчас я попрошу пять желающих. Кто хочет поиграть в этот «космический песок»? (*Перед желающими на столе находятся пять подносов с кинетическим песком и фигурками тех животных, которые ранее изучили).* Возьмите формочку животного и постройте из песка фигуру этого животного. *(Затем у каждого спрашиваю, какое животное он построил, участник называет животное на английском языке)* what animal did you build? Все вы молодцы! good job everyone!

**Подвижная игра «Аnimals».**

Одной из задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому я сейчас вам предлагаю поиграть в подвижную игру на нашу тему «Животные» animals.

Я называю животное на английском языке, а вы должны изобразить это животное. И когда я кого - то из вас спрошу «Кто ты?» (Who are you?) вы мне назовите то животное, которое я попросила изобразить, на английском языке. Отвечать нужно по следующему образцу I am … что обозначает «Я» и потом называете животное. Например I'm a bear (игра).

**Итог.**

Вам понравилось играть? Что вам понравилось больше всего, а может что то не понравилось? Что нового вы узнали?

Все вы были молодцы. Играли дружно.

Ну и еще немного теории.

Согласно ФГОС расширяются условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Формирование тесной связи и взаимодействия воспитателя с семьей обеспечивает благоприятные условия жизнедеятельности и воспитания детей, развитие гармоничной личности каждого ребенка. Осознавая это, мы ведем очень активную работу с родителями воспитанников.

Наряду с традиционными формами сотрудничества (собрания, беседы, анкетирование, консультации) я использую веселые досуги, на которые родителей приглашаю не только в качестве зрителей, но и участников. Также в последнее время очень популярными стали совместные детско-родительские проекты, наиболее яркими стали такие как «My family», «Animal». А еще я с родителями и их детьми создаем мультфильмы на уже изученные темы. Это короткометражные мультфильмы. Персонажей мультфильма изготавливают сами дети. Они же и выбирают, из чего мы будем делать персонажей мультфильма. Озвучивают мультфильм тоже дети. Родители помогают создавать сам мультфильм, с одним из которых вы сейчас и познакомитесь. *Показываю мультфильм.*

В завершении нашей встречи я хочу рассказать притчу.
Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа? » Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:
— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?
Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.
Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:
— Всё в твоих руках.
От нашего мастерства, уважаемые коллеги, зависит каким «выпорхнет» ребенок из детского сада: и я верю, он будет творческим, любознательным, мыслящим человеком, готовым осознано делать выбор и нести ответственность за него. Все в наших руках!
Спасибо за внимание!