

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Кемлянский детский сад комбинированного вида»  
Ичалковского муниципального района

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28 августа 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующая МДОБУ  
«Кемлянский детский сад  
комбинированного вида»  
/Л. Н. Мамкаева/  
Пр. № 69 от «28» августа 2023 г.



**Рабочая программа дошкольного образования  
воспитателей старшей группы Овтайкиной Т. В., Рябовой Т. А.  
на 2023-2024 учебный год**

# Содержание

## 1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3 Характеристика особенностей развития детей старшей группы
- 1.4 Планируемые результаты освоения ООП ДО
- 1.5 Оценка результатов диагностики педагогического процесса

## 2. Содержательный раздел

- 2.1 Учебный план ООП ДО старшая группа
- 2.2 Перечень методических пособий обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе
- 2.3 Форма, способы, методы, средства реализации программы
- 2.4 Взаимодействие с семьей, с социумом
- 2.5 Планирование работы в группе
- 2.6 Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми
- 2.7 Особенности организации воспитателя с воспитанниками

## 3. Организационный раздел

- 3.1 Оформление предметно-пространственной среды
- 3.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы
- 3.3 Режим дня, структура образовательной деятельности

# 1. Целевой раздел программы

## 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Кемлянский детский сад комбинированного вида», разработанной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа), разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809). Рабочая программа реализуется в течение 2023-2024 учебного года.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы. Цель программы – создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- формировать у детей готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм;

- воспитывать у участников образовательных отношений привычку к здоровому образу жизни, желание заниматься физическими упражнениями;

- продолжить работу по приобщению дошкольников к национальной истории и культуре, развитию духовно-нравственных основ и ценностей через формирование системы краеведческих знаний и активизацию поисково-познавательной деятельности детей;

- расширять сферу дистанционного участия родителей в образовательном процессе детского сада, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- укрепление физического и психического здоровья ребенка;

- формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности; обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

-органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

-приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

-приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

## **1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

*Программа построена на следующих принципах ДО в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО:*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (*далее вместе - взрослые*);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое

развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.3 Характеристика особенностей развития детей старшей группы**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2

кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребенка

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного - взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей - они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника - нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба - это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником - это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей - лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) - становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя - один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры - дети могут возвращаться к неоконченной игре.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и

точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации - способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны - форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5–6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции - приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения - например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения

- формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.



Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему

доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений

музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет засобой изображение).

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5–6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

**Характеристика речевого развития.** У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап

развития речи детей - усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения ООП ДО**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение планируемых результатов дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

##### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства,

- демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях

городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

- постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.5 Оценка результатов диагностики педагогического процесса**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);

2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;

3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;

4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;

5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных

областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. **Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в специальную форму (Таблица 1). Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

**Таблица 1. Сводная таблица по образовательным областям (по группе)**

ФИО ребёнка	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Итого	
	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м		

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого (средний уровень);

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания (выше среднего уровня);

5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно (высокий уровень).

Напротив фамилии ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку.

На втором этапе подсчитывается итоговый показатель по группе.

Более 3,8 баллов – высокий уровень;

от 2,3 до 3,7 баллов – средний уровень;

менее 2,2 балла – низкий уровень.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседой с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к

определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:**

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Учебный план ООП ДО старшая группа**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в старшей возрастной группе.

#### **Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу



детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сфера социальных отношений»,
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- 3) «Сфера трудового воспитания»,
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения».

### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»***

#### ***Сфера социальных отношений:***

- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОУ;
- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе

#### ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы

#### ***Сфера трудового воспитания:***

- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

#### ***Область формирования основ безопасного поведения:***

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Сфера социальных отношений:***

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОУ; забота и поддержка младших).

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### ***Сфера трудового воспитания:***

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам,

грузчик разгружает товар.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### ***Область формирования основ безопасного поведения:***

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет,

цифровыми ресурсами.

### **Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО «Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

***Содержание образовательной области «ПР» представлено тематическими блоками (направлениями):***

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
- 2) «Математические представления»,
- 3) «Окружающий мир»,
- 4) «Природа».

#### ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»***

##### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

##### ***Математические представления:***

- Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);

- Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени

##### ***Окружающий мир:***

- Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего

окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности

### ***Природа:***

- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

## ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### ***Математические представления:***

- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения

между ними;

- Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год

#### ***Окружающий мир:***

- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей- особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### ***Природа:***

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

- Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО «Речевое развитие» направлено на:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;

- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

- развитие речевого творчества;

- формирование предпосылок к обучению грамоте».

**Содержание образовательной области «РР»** представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

1) «Формирование словаря»,

2) «Звуковая культура речи»,

3) «Грамматический строй речи»,

4) «Связная речь»,

5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,

6) «Интерес к художественной литературе».

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»**

#### **Формирование словаря**

• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

• Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

• Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **Звуковая культура речи**

• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

• Продолжать развивать фонематический слух.

• Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи**

• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

• Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

• Познакомить с разными способами образования слов.

• Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.



## ***Связная речь***

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).

- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

## ***Подготовка детей к обучению грамоте***

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

## ***Интерес к художественной литературе***

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- Развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Формирование словаря***

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### ***Звуковая культура речи***

- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

- Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### ***Грамматический строй речи***

- Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### ***Связная речь***

- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать

невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

**Содержание образовательной области «ХЭР»** представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,
- 5) «Театрализованная деятельность»,
- 6) «Культурно-досуговая деятельность».

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»**

#### ***Приобщение к искусству:***

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### ***Изобразительная деятельность:***

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,

сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### ***Конструктивная деятельность:***

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### ***Музыкальная деятельность:***

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### ***Театрализованная деятельность:***

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- Развивать интерес к сценическому искусству;

- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### ***Культурно-досуговая деятельность:***

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ОУ и вне его.

## ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

### ***Приобщение к искусству:***

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит
  - соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной
  - художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
  - Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
  - Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
  - Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
  - Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И.

Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Изобразительная деятельность:***

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.



### Предметное рисование:

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### Сюжетное рисование:

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

### Декоративное рисование:

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

- Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### Лепка:

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### Декоративная лепка:

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### Аппликация:

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения.

- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность:**

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность:**

#### Слушание:

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец,

марш).

- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### Пение:

- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
- Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных

инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### ***Театрализованная деятельность:***

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

- Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО «Физическое развитие» направлено на:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим

движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

**Содержание образовательной области «ФР»** представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) «Подвижные игры», «Спортивные игры» (с 5 лет),
- 3) «Спортивные упражнения»,
- 4) «Формирование основ здорового образа жизни»,
- 5) «Активный отдых».

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»**

- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр,

использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

• Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуг с соответствующей тематикой.

***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):***

*Основные движения:*

• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

• бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз

подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.



Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### *Строевые упражнения:*

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### *Подвижные игры:*

- Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,

- младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### *Спортивные игры:*

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

#### *Спортивные упражнения:*

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время

физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

### ***Формирование основ здорового образа жизни:***

- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

- Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика,

- лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли

- физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

- Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

- Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### ***Активный отдых:***

- ***Физкультурные праздники и досуги***: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

- ***Досуг*** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

- ***Досуги и праздники*** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- ***Дни здоровья***: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

• **Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

• Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Направления развития	Виды детской деятельности	Форма образовательной деятельности	Продолжительность и количество в неделю
Физическое развитие	Игровая, двигательная, музыкальная, самообслуживание и элементарный бытовой труд	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале, игровые ситуации, игры с правилами (подвижные, народные), подвижные игры под музыку	25 мин. 3 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие худ. литературы, двигательная,	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), самостоятельные игры, рассказывание, чтение, обсуждение, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, физкультурные минутки	
Познавательное развитие	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие худ. литературы	Игровые ситуации, игры с правилами (дид., подв., нар.), самостоятельные игры (с., с-р, театр., конструкт.), беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра. игровые ситуации, игры с правилами (дид., подв., нар.), самостоятельные игры (с., с-р, театр., конструкт.), беседы, речевые проблемные	25 мин 2 раза в неделю  25 минут 1 раз в неделю

		ситуации, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игр	
Художественно-эстетическое	Игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная, изобразительная, конструирование, самообслуживание и элементарный бытовой труд	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). Беседы, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, творческие проекты эстетического содержания, поручения (в т. ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд. Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале, игровые ситуации, игры с правилами (подвижные, народные), подвижные игры под музыку	25 минут 1 раз в неделю  25 минут в 0,5 раз в неделю  25 минут в 0,5 раз в неделю  25 минут 0,5 раз в неделю  25 минут 2 раза в неделю
Речевое развитие	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие худ. литературы,	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра. игровые ситуации, игры с правилами (дид., подв., нар.), самодеятельные игры (с., с-р, театр., конструкт.), беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игр	25 минут 1 раз в неделю  25 минут 1 раз в неделю  25 минут в 0,5 раз в неделю

## 2.2 Перечень методических пособий обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Сфера социальных отношений. Область формирования основ гражданственности и патриотизма**

1. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир». Волгоград: Учитель. 2007. – 188 с.
2. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Старшая группа) . – М.: ЦГЛ, 2004.
3. Артемьева Л.В. Окружающий мир в дидактических играх. М.: Просвещение, 1992.
4. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. Детство-Пресс, 2000.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
6. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
7. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
8. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.
9. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир».
10. Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. ТЦ «Сфера», 2003.
11. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.
12. Бондаренко Т.Н. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002.- 159 с.
13. Шорыгина Т. А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 144 с.
14. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. -80 с.
15. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

#### **Сфера трудового воспитания**

1. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей.- СПб: «Детство-пресс», 2001.
2. Нечаевой В.Г. Воспитание дошкольника в труде. – М.: Просвещение, 1983.
3. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение, 1991
4. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
5. Буре Р.С. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией. – М.: Просвещение, 1987.
6. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 80 с.

#### **Область формирования основ безопасного поведения**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / М.: Просвещение, 2007.
2. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: Сфера, 2013.
3. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2015. – 80 с.
4. Конасов В.Б., Королева И.А., Шилов В.В. Основы пожаробезопасного поведения. Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, 2002.
5. ГОУ «Учебно-методический центр по ГО и ЧС РМ». Наука о выживании или безопасность каждый день.
6. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя дет.сада. - М.: Просвещение, 1979.
7. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. 2013. – 173 с.
8. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
9. Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 96 с.
10. Польшина В.К., Дмитриенко З.С., Подоприсорова С.П. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240.
11. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 160 с.
12. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144 с. – 2 экз.
13. Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 64 с. – 2 экз.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Программа и методические рекомендации . Трудовое воспитание в детском саду. Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
3. Вохринцева С. Методическое пособие «Пожарная безопасность» Изд. «Страна фантазий», 2003.
4. Вохринцева С. Методическое пособие «Дорожная безопасность» Изд. «Страна фантазий», 2003.
5. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Дорожная безопасность» Изд. «Страна фантазий», 2007.
6. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Стихийные явления природы» Изд. «Страна фантазий», 2012.
7. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Пожарная безопасность» Изд. «Страна фантазий», 2009.
- Школьник Ю.К. Альбом из 10 плакатов «Детям о пожарной безопасности» Изд. «СОУЭЛО», 2008.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **«Природа», «Окружающий мир», «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

- Лучин М.В. Детям о природе. Книга для воспитателя дет.сада.-2-е изд.,дораб.-М.: Просвещение, 1989.-143с.
- Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192с.
- Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64с.
- Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М.: Просвещение, 1981.
- В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 207 с.

- В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 131 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
- Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
- Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80с.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 160с.
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002. – 159 с.
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2004. – 246 с.
- Сигимова М.Н. Познание мира растений: занятия с детьми 4-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2009.- 251 с.
- Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.- 160 с.
- Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 160 с.
- Марудова Е.В. ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128.
- Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 48 с.
- Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 256 с. – 2 экз.
- Шорыгина Т. А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
- Шорыгина Т. А., Парамонова М.Ю. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 80 с.
- Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с. – 2 экз.
- Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2015. – 128 с. – 2 шт.
- Нищева Н.В. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 320.
- Нищева Н.В. Организация опытнo-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах. Выпуск 1 – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240.
- Нищева Н.В. Организация опытнo-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах. Выпуск 2 – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240.
- Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с. – 2 экз.
- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128.

Королева Л.А. Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с. – 2 экз.

Москаленко В.В., Крылова Н.И. Опыттно-экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология. – Волгоград: учитель, 2009. – 115 с.

Машкова С.В. и др. Познавательльно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2013. – 174с.

#### **«Математические представления»**

Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М.: Просвещение, 1985 г.- 223 с.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Практический курс математики для дошкольников

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька....

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. . Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика .- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 91 с.

Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

#### **Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры**

1. Вохринцева С. Методическое пособие «Наш дом» Изд. «Страна фантазий», 2003.
2. Вохринцева С. Методическое пособие «Грибы » Изд. «Страна фантазий», 2003.
3. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Сухопутные войска» Изд. «Страна фантазий», 2012.
4. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Национальные костюмы дальнего зарубежья» Изд. «Страна фантазий», 2003.
5. Вохринцева С. Методическое пособие «Насекомые» Изд. «Страна фантазий», 2003.
6. Вохринцева С. Методическое пособие «Зима» Изд. «Страна фантазий», 2003.
7. Вохринцева С. Методическое пособие «Виды птиц. Домашние птицы» Изд. «Страна фантазий», 2003.
8. Вохринцева С. Методическое пособие «Виды птиц. Птицы» Изд. «Страна фантазий», 2003.
9. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Перелетные птицы» Изд. «Страна фантазий», 2003.
10. Вохринцева С. Дидактический материал «Хищные птицы» Изд. «Страна фантазий», 2003.
11. Вохринцева С. Методическое пособие «Животный мир. Обитатели океана» Изд. «Страна фантазий», 2003.
12. Вохринцева С. Дидактический материал «Животные Австралии» Изд. «Страна фантазий», 2003.
13. Вохринцева С. Методическое пособие «Животные Африки» Изд. «Страна фантазий», 2003.
14. Вохринцева С. Методическое пособие «Садовые ягоды» Обитатели океана» Изд. «Страна фантазий», 2003.
15. Вохринцева С. Методическое пособие «Деревня» Изд. «Страна фантазий», 2003.
16. Вохринцева С. Дидактический материал «Ягоды» Изд. «Страна фантазий», 2003.
17. Вохринцева С. Методическое пособие «Бытовая техника» Изд. «Страна фантазий», 2003.
18. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Обувь» Изд. «Страна фантазий», 2003.
19. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом « Виды транспорта» Изд. «Страна фантазий», 2003.
20. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Весна» Изд. «Страна фантазий», 2003.
21. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Мебель» Изд. «Страна фантазий», 2003.
22. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Осень» Изд. «Страна фантазий», 2003.
23. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Съедобные грибы» Изд. «Страна фантазий», 2003.



24. Вохринцева С. Дидактический материал «Домашние животные» Изд. «Страна фантазий», 2003.
  25. Вохринцева С. Дидактический материал «Посуда» Изд. «Страна фантазий», 2003.
  26. Вохринцева С. Дидактический материал «Овощи» Изд. «Страна фантазий», 2003.
  27. Вохринцева С. Дидактический материал «Деревья и листья» Изд. «Страна фантазий», 2003.
  28. Вохринцева С. Дидактический материал «Игрушки» Изд. «Страна фантазий», 2003.
  29. Вохринцева С. Дидактический материал «Луговые цветы» Изд. «Страна фантазий», 2003.
  30. Вохринцева С. Дидактический материал «Времена года. Лето» Изд. «Страна фантазий», 2003.
  31. Шипунова В.А. Комплект карточек с беседами и иллюстрациями «Защитники Отечества» Изд. Дом «Карапуз» 2014.
  32. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Домашние животные» Изд. «Страна фантазий», 2009.
  33. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Дикие животные» Изд. «Страна фантазий», 2009.
  34. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Весна» Изд. «Страна фантазий», 2007.
  35. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Зима» Изд. «Страна фантазий», 2009.
  36. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Виды домов» Изд. «Страна фантазий», 2012.
  37. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Национальные костюмы народов России» Изд. «Страна фантазий», 2012.
  38. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Виды транспорта» Изд. «Страна фантазий», 2012.
  39. Наглядно-дидактическое пособие «Офисная техника и оборудование» Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.
  40. Наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника» Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. Демонстрационный материал «Дикие животные 1» ОАО «Радуга» 2009.
- Рабочие тетради для детей дошкольного возраста**  
Рабочая тетрадь дошкольника «Математика» в 2-х частях

## Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

### Тематический модуль «Речевое общение»

1. Гербова В.В., А.И.Максакова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М.Просвещение,1993
2. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель»,2004.- 112 с.
3. Иванищина О.Н. , Румянцева Е.А. Развитие связной речи детей, старшая группа. Волгоград: Учитель, 2013.- 93с.
4. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 176 с.
5. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи
6. Т.А.Егорова Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет.- Волгоград : Учитель, 2013. – 67 с.
7. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 256 с.
8. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 256 с.
9. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.

### Тематический модуль «Чтение художественной литературы»

#### *Тематический модуль «Чтение художественной литературы»*

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
2. Курочкина.Н.А. Детям о книжной графике. Детство-Пресс,2000.
3. Хрестоматия по детской литературе А.Л. Табенкина, М.К.Боголюбская – 3 шт. (1988г.)

(1984)м.: Просвещение

4. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста
5. Читаем детям З.Г. Сахипова и др.
6. Книга для чтения в детском саду 5-7 лет В.В. Гербова.- М.: Оникс,2006.- 352 с.
7. Хрестоматия по программе «Валдоня» Е.Н. Киркина.- Саранск: Мордов.кн.изд.. 2004.- 352 с. – 5 экз
8. Алиева Т.И., Васюкова Н.Е.Художественная литература для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.- 224 с.
9. Киркина Е.Н. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». - Саранск: Мордов.кн.изд.. 2013.- 216 с. – 4 экз
10. Русские поэты - детям. Хрестоматия для детского сада – М.: Дрофа-Плюс, 2007.- 320 с.

#### **Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры**

1. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
2. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: наглядно-методическое пособие.- СПб. – М.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006.
3. Гаврина С., Кутявина Н. и др. «Учимся читать». – М.: ОАО «ОЛМА Медиа Групп»,2014.
4. Гаврина С., Кутявина Н. и др. «Буду грамотным». – М.: ОАО «ОЛМА Медиа Групп»,2014.

#### **Рабочие тетради для детей дошкольного возраста**

1. Баряева Л.Б. Я – говорю! Ребенок и мир растений. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь. М. : Дрофа, 2008.
2. Безруких М., Филиппова Т. Ступеньки к грамоте. Рабочая тетрадь. М. : Дрофа, 2008.
3. Нищева Н.В. Тетради для детей старшей логопедической группы д/с №1, №2, №3. – СПб., 2001.

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### **Изобразительная деятельность**

1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, старшая группа – М.: Владос, 2003. – 160 с.
3. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.
4. Халезова Н.Б. , Курочкина Н.А. . Лепка в детском саду.
5. Сакулина Н.П, Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
6. Халезова Н.Б. .Лепка в детском саду. М.1994.
7. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240с.
9. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. – Воронеж: ТЦ «Учитель»,2004.- 95 с.
10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры.- Ярославль: «Академия развития», 1998.- 192 с.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.: цв. вкл.
12. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с.

#### **Театрализованная деятельность**

1. Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности М.: Педагогическое общество России. 2007
2. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду М.: ТЦ Сфера. 2006

#### **Музыкальная деятельность**

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей

дошкольного и младшего возраста / А. И. Буренина. – 2-е изд., - СПб. : ЛОИРО, 2000.

2. Бурляева, О. В. Мы в Мордовии живем. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования. /О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011

3. Вихарева, Г.Ф. Песенка звени: методическое пособие. / Г.Ф. Вихарева – СПб., 1999.

4. Музыка в детском саду. Старшая группа: песни, пьесы, игры / сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. – М. : Музыка, 1986.

5. Музыка в детском саду. Для детей 5-6 лет: песни, игры, пьесы / сост. Н.А. Ветлугина И.Л. Держинская, Е.Н. Квитницкая. – 3-е изд., исправ. – М. : Музыка, 1969.

6. Роот З. Я. Новогодние праздники в детском саду (Ноты) / З. Я. Роот. Вып. 2. М. : ТЦ Сфера, 2008.

7. Роот З. Я. Песенки и праздники для малышей (Ноты) / З. Я. Роот. – 2-е изд., исправ. – М.: Айрис-пресс, 2003.

8. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 1 / Т. И. Суворова. – СПб. : Музыкальная палитра, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

9. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 2 / Т. И. Суворова. – СПб. : Музыкальная палитра, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

10. Суворова, Т. И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 3 / Т. И. Суворова. – СПб. : Музыкальная палитра, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

11. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 4 / Т. И. Суворова. – СПб. : Музыкальная палитра, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

12. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей (Электронный ресурс) : прил к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 5 / Т. И. Суворова. – СПб. : Музыкальная палитра, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

13. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей. Спортивные олимпийские танцы для детей (Электронный ресурс) : прил к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 1 / Т. И. Суворова. – СПб. : Музыкальная палитра, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

14. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей. Спортивные олимпийские танцы для детей (Электронный ресурс) : прил к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 2 / Т. И. Суворова. – СПб. : Музыкальная палитра, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

15. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар (Электронный ресурс) : прил к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.1 / Т. И. Суворова. – СПб. : Музыкальная палитра, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

16. Чайковский П. И. Детский альбом. Соч. 39. / П.И. Чайковский. – У. : Украина, 1973.

Периодические издания: Музыкальная палитра, Музыкальный руководитель, Колокольчик.

#### **Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры**

1. Н.А. Курочкина Учебно-наглядное пособие «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

2. Н.А. Курочкина Учебно-наглядное пособие «Знакомим с пейзажной живописью» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

3. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Народное творчество - 1» Изд. «Страна фантазий», 2003.

4. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом «Народное творчество - 2» Изд. «Страна фантазий», 2003.

5. Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал «Хохломская роспись -1» Изд. «Страна фантазий», 2005.

6. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Хохломская роспись -2» Изд. «Страна фантазий», 2005.

7. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Мезенская роспись -1» Изд. «Страна

- фантазий», 2005.
8. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Мезенская роспись -1» Изд. «Страна фантазий», 2005.
  9. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Пермогородская роспись -1» Изд. «Страна фантазий», 2005.
  10. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Пермогородская роспись -2» Изд. «Страна фантазий», 2005.
  11. Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал «Гжель - 2» Изд. «Страна фантазий», 2005.
  12. Вохринцева С. Демонстрационный материал «Гжель - 3» Изд. «Страна фантазий», 2005.
  13. Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал «Дымковская игрушка - 2» Изд. «Страна фантазий», 2005.
  14. Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал «Городецкая роспись - 1» Изд. «Страна фантазий», 2005.

## Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

### Формирование основ здорового образа жизни

1. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
2. Празников В.П. Закаливание детей дошкольного возраста, 1988.
3. Студенекин М.Я. Книга о здоровье детей, 1988.
4. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми, 1989.
5. Мартынов С.М. Здоровье ребенка в ваших руках. – М.: Просвещение, 1991.
6. Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997.
7. Насонкина С.А. Уроки этикета. – СПб.: Акцидент, 1996.
8. Безруких М.М., Филиппова Т.А.. Разговор о правильном питании. – М.: Олма-Пресс, 2000.
9. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.

### «Физическая культура»

1. Литвинова О.М. Физкультурные занятия в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2008
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А, Рунова М.А Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений /. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: старший возраст. – М.: Владос, 2001.
4. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
5. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: Владос, 1999.
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.
7. Пензулаева Л.И..Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.Просвещение,1988.
8. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2005.
9. Фролов В.Г , Юрко Г.П.. Физкультурные занятия на воздух с детьми дошкольного возраста е. М.Просвещение, 1983.
10. Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. Для детей средней логопедической группы (ОНР) – СПб.: Детство-пресс 2005.
11. Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. М. : Айрис-пресс, 2006
12. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
13. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО, 2007.

14. Анисимова Т.Г., Савинова Е.Б. Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование Занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги. – Волгоград: Учитель, 2009.
15. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
16. Козак О.Н. Большая книга для детей от 3 до 7 лет. Серия: Азбука развлечений. – СПб.: Издательство Союз», 2000.
17. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
18. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

**Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры**

1. Вохринцева С. Методическое пособие «Виды спорта. Зимние виды спорта» Изд. «Страна фантазий», 2003.
2. Вохринцева С. Методическое пособие «Виды спорта. Зимние виды спорта» Изд. «Страна фантазий», 2003.
3. Дидактический демонстрационный материал «Летние виды спорта» Изд. «Страна фантазий», 2012.

Наглядно-дидактическое пособие «Распорядок дня» Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

**2.3 Форма, способы, методы, средства реализации программы.**

Направление развития	Формы реализации программы			способы	методы	приемы
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей			
1	2	3	4	5	6	7
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие. педагогическая ситуация,	Совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра. Самообслуживание Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкаль	Привлечение к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. Распространение инновационных	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение,	Дидактические игры; подвижные игры и упр., игры малой подвижности; беседы, ситуативные разговоры, сюжетно-ролевые игры; театрализованные игры; игровые обучающие ситуации; экскурсии, целевые прогулки; изготовление макетов; трудовые

	<p>интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосредственно-образовательная деятельность, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов..</p>	<p>ные игры дежурство, ведение календаря природы, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры.</p>	<p>подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий, создание тематических альбомов. Выработка единой системы требований в ДОУ и семье. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»</p>	<p>совместная с воспитателями игра, совместная со сверстниками игра.</p>	<p>поручения и дежурство; коллективный хозяйственный-бытовой труд; изготовление атрибутов для игр, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, игрушек, физкультурминутки; игры и упражнения.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами и Рассматр</p>	<p>Собеседование. Ознакомление родителей с деятельностью детей,</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая</p>	<p>Совместные действия, наблюдения, игра, поручения и</p>	<p>Дид. игры; подвижные игры и упражнения, игры малой подвижнос</p>

	<p>экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность</p> <p>Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p> <p>Викторины, познавательные досуги, тематические досуги, Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные</p>	<p>ивание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p> <p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами и), дидактические игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продукты</p>	<p>проведение индивидуальных консультаций</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Посещение культурных учреждений, выпуск семейных газет и журналов, Совместные досуги, праздники, литературные вечера, выставки детских книг при участии семьи.</p> <p>Тематические лит. и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства», Совместное формирование библиотеки для детей</p>	<p>деятельность</p>	<p>задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей</p> <p>тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручения и задание, наблюдения, чтение.</p>	<p>ти; беседы, ситуативные разговоры; сочинение сказок, рассказов; составление и рассмотрение альбомов и иллюстраций; сюжетно-ролевые игры; театрализованные игры; игровые обучающие ситуации; наблюдения за объектами живой и неживой природы в группе и на участке детского сада; экскурсии, целевые прогулки; изготовление макетов; чтение, рассказывание, заучивание произведений художественной литературы; изготовление</p>
--	--	--	---	---------------------	--	---

	<p>ые занятия Конструирован ие Развивающие игры Создание коллекций музейных экспозиций, Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>вная деят- ть рассматр ивание иллюстра ций, совместн ая со сверстни ками игра, настольт о- печатные игры</p>				<p>элементов дизайна группы, атрибутов для игр, различные виды гимнастик и, рассматри вание и обсуждени е предметны х и сюжетных картинок, эстетичес ки привлекат ельных предметов (деревьев, цветов, предметов быта) физкультм инутки.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Сценарии активизирующ его общения. Дидактические игры Игры- драматизации Экспериментир ование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляцион ная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>Игра- драматиз ация Совместн ая продукти вная и игровая деятельн ость детей. Самостоя тельная художест венно- речевая деятельн ость Пере сказ Драматиз ация Рассматр ивание иллюстра ций Продукти вная</p>	<p>Выставки произведен ий искусства, проведение конкурсов и выставок детского творчества. Анкетирова ние родителей, тематическ ие консультац ии, папки- передвижк и, раскладуше к. мероприя тия, направленн ые на распростра нение семейного опыта</p>	<p>Исследовате льская, проектная, игровая, информацио нная, практическая деятельность .</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматр ивание Решение проблемн ых ситуаций. Разговор с детьми Проектна я деятельно сть Обсужде ние. Рассказ. Инсценир ование Сочинени е загадок Тематиче ские досуги Самостоя тельная детская</p>	



		<p>деятельность игры</p>	<p>художественно-эстетического воспитания ребёнка Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Участие родителей и детей в театрализованной деятельности. по выпуск семейных газет праздники, досуги, литер. и муз. вечера. Семинары-практикумы. Создание игротеки. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. Создание семейных клубов по интересам.</p>		<p>деятельность Драматизация Праздники и Литературные викторины</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественн</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация Строител</p>		<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность. Способы ориентировк</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная</p>	

	<p>ый труд Интегрированны ые занятия Дидактические игры Художественн ый досуг Конкурсы Выставки работ декоративно- прикладного искусства</p>	<p>ьные игры Сюжетно – ролевая игра Рассматр ивание Игра- эксперим ентирова ние Исследов ательская деятельн ость Констру ирование Развиваю щие игры</p>		<p>и в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительн о- изобразитель ных средств каждого вида искусства способы приобщения детей к идейно- эмоциональн ому содержанию произведени й путем соучастия и сопереживан ия . Способы целостного и аналитическо го подхода к художествен ным явлениям, приобретени е навыка различать выразительн ые средства по контрасту или сходству. .</p>	<p>ситуация Индивиду альная работа с детьми Проектна я деятельно сть Создание коллекци й Выставка репродук ций произведе ний живописи Развиваю щие игры Рассматр ивание чертежей и схем Сюжетно – ролевая игра Строител ь.игры Рассматр ивание Наблюде ние Игра- эксперим ент Исследов ательская деят-сть Констру ирование Разв-ие игры Просмотр фильмов Экскурси я Ситуатив ный разговор Рассказ</p>	
Физическо е развитие	НОД по физическому воспитанию.	Игра Игровое упражнен		Проектная, игровая, информацио	Индивиду альная работа	

	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр, развлечения.</p>	<p>ие Подражательные движения</p>		<p>нная, практическая деятельность .</p>	<p>воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Проблемная ситуация Занятия по физическому воспитанию на улице Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Физкультурный досуг Физкультурные праздники.</p>	
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

## 2.4 Взаимодействие с семьей, с социумом

<u>Сентябрь</u>		
<i>Форма работы</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>
<b>Наглядность</b>	Оформление информационных	Активизировать внимание

	стендов в группах «Мы растем», «Визитная карточка», «Расписание занятий».	родителей к жизни детей в детском саду. Заинтересовать родителей интересами группы.
<b>Консультации</b>	«Театр в жизни ребенка»  «Что такое хорошо и что такое плохо?» - моральные нормы и нравственные ценности	Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний.
<b>Индивидуальные беседы</b>	«Ребенок и родитель»  «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Пояснить, что такое воспитание и какие должны быть взаимоотношения у ребенка и его родителей. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома.
<b>Практическая помощь</b>	Помощь в оформлении группы. Приобретение необходимого материала и пособий для занятий с детьми.	Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы.
<b>Анкетирование</b>	«Детский сад глазами родителей» (Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением).	Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МБДОУ.
<b>Родительское собрание</b>	«Ознакомление с возрастными особенностями детей старшего возраста», подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила детского сада.	Познакомить родителей с задачами обучения и воспитания детей в старшей группе.
<b>Выставка</b>	Фотовыставка «Вот и лето пролетело» Выставка детских рисунков «Огонь – друг, огонь - враг»	Привлечение интереса родителей к воспитательно-образовательной работе в ДОУ
<b>Утренник</b>	«День дошкольного работника»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
<b><u>Октябрь</u></b>		
<b><i>Форма работы</i></b>	<b><i>Название мероприятия</i></b>	<b><i>Цель проведения мероприятия</i></b>
<b>Анкетирование</b>	«Патриотическое воспитание ребенка в семье и детском саду»  «Творчество вашего ребенка»	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей Повышение эффективности

		взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников, выявление существующих разногласий
<b>Консультации</b>	«Значение театрализованной деятельности в развитии речи детей»  «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»	Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний.
<b>Индивидуальные беседы</b>	«Гиперактивный ребенок».	Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам.
<b>Практическая помощь</b>	Привлечение к участию в конкурсе семейных поделок «Осенние фантазии» и фотоконкурсе «Моя малая Родина»	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
<b>Конкурс</b>	Семейный фотоконкурс «Моя малая Родина»	Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству.
<b>Выставка</b>	Выставка семейных поделок «Осенние фантазии»	Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству.
<b>Утренник</b>	«Праздник осени» «День народного единства»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
<b><u>Ноябрь</u></b>		
<b><i>Форма работы</i></b>	<b><i>Название мероприятия</i></b>	<b><i>Цель проведения мероприятия</i></b>
<b>Консультации</b>	«Расскажите детям о пожарной безопасности»  «Роль семьи в развитии творческих способностей детей»	Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний
<b>Индивидуальные беседы</b>	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.	Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим

		вопросам.
<b>Практическая помощь</b>	Привлечение к участию в фотовыставке «Готовим любимое семейное блюдо»	Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству.
<b>Выставка</b>	Фотовыставка ко Дню Матери «Готовим любимое семейное блюдо».	Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству.
<b>Утренник</b>	«Синичкин день»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
<b><u>Декабрь</u></b>		
<b><i>Форма работы</i></b>	<b><i>Название мероприятия</i></b>	<b><i>Цель проведения мероприятия</i></b>
<b>Консультации</b>	«Значение семейного досуга как средство укрепления здоровья детей.  «С Новым Годом без ЧС, Вам желает МЧС»	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице.
<b>Индивидуальные беседы</b>	«Внимание – зима!»  «Как воспитывать усидчивость?»	Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.
<b>Практическая помощь</b>	Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза» Онлайн-выставка «Птичий дом»  Оформление группового помещения к Новому году. Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей. Привлечение интереса внимания родителей к детскому творчеству. Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.
<b>Родительское собрание</b>	«Роль семьи в воспитании детей»	Активизировать и обобщить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях
<b>Конкурс</b>	Смотр-конкурс «Снежная сказка на	Привлечение родителей к

	окне: лучшее новогоднее оформление окон в группе»	работе детского сада.
<b>Выставка</b>	Выставка рисунков «Новый год в гостях у ребят»	Привлечение родителей к работе детского сада. Взаимодействие родителей и детей.
<b>Утренник</b>	«Новогодний карнавал»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.

### Январь

<i>Форма работы</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>
<b>Консультации</b>	«Приобщение к истории, традициям и культуре России»  «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»	Пропаганда нравственно-патриотического воспитания. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний.
<b>Индивидуальные беседы</b>	«Безопасность детей – наше общее дело».  «Обучение запоминанию».	Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице. Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов.
<b>Практическая помощь</b>	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Анкета</b>	«Родной свой край мы любим и знаем»	Организация содержательного и конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников.
<b>Выставка</b>	Выставка «Снеговик нашей площадки»	Привлечение родителей к работе детского сада.

### Февраль

<i>Форма работы</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>
<b>Консультации</b>	«Есть такая профессия – Родину защищать» «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».	Пропаганда нравственно-патриотического воспитания. Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.
<b>Наглядность</b>	Выставка поздравительных газет «Наши защитники»	Привлечь внимание родителей к творчеству

		детей.
<b>Беседа</b>	«Воспитание дружеских отношений в игре»	Привлечь внимание родителей к игре, как методу воспитания дружеских взаимоотношений
<b>Практическая помощь</b>	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Выставка</b>	Выставка рисунков «На страже Родины»  Выставка поздравительных газет «Наши защитники»	Привлечение интереса внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке).
<b>Утренники</b>	«23 Февраля» «Масленица»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
<b><u>Март</u></b>		
<b><i>Форма работы</i></b>	<b><i>Название мероприятия</i></b>	<b><i>Цель проведения мероприятия</i></b>
<b>Практическая помощь</b>	Выставка поздравительных газет «Маму с праздником поздравим!»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам.
<b>Наглядность</b>	Выставка поздравительных газет «Мамин праздник»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
<b>Консультации</b>	«Режим дня дошкольника»  «Профессиональная ориентация дошкольников»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей.
<b>Индивидуальные беседы</b>	«Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки».  «Права и обязанности родителей».	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам. Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ.
<b>Выставка</b>	Выставка поздравительных газет «Мамин праздник»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам.



<b>Утренник</b>	«8 Марта»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
<b><u>Апрель</u></b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
<b>Наглядность</b>	Выставка творческих работ «Пасхальное чудо»	Развитие творческого потенциала семьи.
<b>Консультации</b>	«Первая помощь при ожогах»  «Чтоб здоровье сохранить, научи его ценить»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах взаимодействия с детским садом.
<b>Индивидуальные беседы</b>	«Ребенок и дорога».  «Сочиняем сказку. Уроки творчества».  «Какие нужны детям знания о Космосе».	Предупреждение детского травматизма. Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Активизация включенности родителей в интересы детей.
<b>Конкурс</b>	Конкурс семейного творчества в рамках Международного дня семьи «Моя семья»	Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству. Пропаганда семейных ценностей
<b>Выставка</b>	Выставка творческих работ «Пасхальное чудо»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам.
<b>Родительское собрание</b>	«Наши достижения за год»	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Сформировать у родителей чувства гордости за своего ребенка.
<b><u>Май</u></b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
<b>Наглядность</b>	Выставка газет «Никто не забыт, ничто не забыто» Выставка детских рисунков «День Победы».  «Так прошел наш год»	Развивать патриотические чувства у детей. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Привлечение внимания

		родителей к жизни детского сада. Формирование уважительного отношения к детским достижениям.
<b>Анкетирование</b>	«Удовлетворенность работой дошкольного учреждения»	Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году. Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в дет.саду.
<b>Консультации</b>	«Как уберечь ребенка от травм» (профилактика детского травматизма).  «Безопасность ребенка в летний период»	Повышение уровня ответственности родителей за здоровье и безопасность ребенка.
<b>Индивидуальные беседы</b>	«Секреты воспитания вежливого ребенка».  «Наказывая, подумай-зачем?»	Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей. Решение проблем воспитания.
<b>Практическая помощь</b>	Подготовка к летнему оздоровительному периоду.	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции. Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Акции</b>	Акция «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Свеча памяти»	Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству
<b>Выставки</b>	Выставка газет «Никто не забыт, ничто не забыто» Выставка детских рисунков «Пусть не будет войны никогда!». Фотовыставка «Так прошел наш год»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.
<b>Утренник</b>	«День Победы»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
<b>Конкурс</b>	Конкурс семейного творчества в рамках Международного дня семьи «Моя семья»	Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству. Пропаганда семейных ценностей

## 2.5 Планирование работы в старшей группе

Годовое планирование см. приложение 1

## 2.6 Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми



## 2.7 Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками (климатическая, демографическая, национально-культурная).

Климат Мордовии умеренно континентальный, характеризуется холодной морозной зимой и умеренно жарким летом. Дней без солнца в году бывает 93, наибольшее их количество отмечается в ноябре, декабре, январе – соответственно 18, 20, 14. В основном территория республики находится под воздействием воздушных масс умеренных широт, переносимых господствующими западными воздушными потоками. Нередко погоду определяют теплые воздушные массы, поступающие с южными циклонами с Черного, Средиземного и Каспийского морей. Ветровой режим формируется под влиянием циркуляционных факторов климата и местных физико-географических особенностей. В январе преобладают ветры юго-западного и южного направлений, в июле – северо-западные и северные. Средние годовые скорости ветра невелики (3,3–4,8 м/с), возможны и сильные ветры (более 15 м/с), максимальные их скорости 21–23 м/с, порывы – 28–42 м/с.

Средняя годовая температура воздуха равна +4,1...+4,4 С. Самым холодным месяцем является январь: средняя месячная температура воздуха находится в пределах от –11,1 до –11,6 С. Среднее годовое количество атмосферных осадков составляет 500–550 мм. Максимальное их количество выпадает в июле – 71–79 мм, минимальное – в феврале.

Год делится на теплый и холодный периоды. Теплый период года устанавливается с момента перехода средней суточной температуры через 0 С к положительным значениям. Начинается он 31 марта – 2 апреля, заканчивается 4–6 ноября, продолжительность его составляет 217–221 день. Холодный период года

наступает с момента устойчивого перехода средней суточной температуры воздуха через 0 С Зимой преобладает пасмурная погода с небольшими морозами (–10<sup>0</sup>...–15<sup>0</sup> С), но в очень холодные зимы отмечаются периоды с сильными морозами. Весна начинается в конце марта – начале апреля. Ее предвестником является прилет грачей, в начале апреля прилетают скворцы и жаворонки. В середине мая зацветает черемуха, в конце месяца – сирень. Заканчивается весна с переходом средней суточной температуры воздуха через +15<sup>0</sup> С (27–29 мая), продолжительность весны 57–58 дней. Осень наступает 29 августа – 1 сентября, заканчивается в первой декаде ноября. Продолжительность ее составляет 65–69 дней. В начале сентября начинается листопад у тополя, к середине сентября – у березы, клена. Режим погоды осенью неустойчив, осадки часто имеют смешанный характер. Неблагоприятные явления осени: ранние заморозки на поверхности почвы и в воздухе, туманы, гололед

#### **Демографические особенности группы**

Группу посещают 22 ребенка: 14 девочек и 8 мальчиков.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе 18 семей (82%) - полные семьи, 3 семьи (18%) - неполные (ребёнок проживает с мамой); многодетные – 5 семей (23 %). Уровень жизни семей удовлетворительный.

#### **Национально – культурные особенности группы комбинированной направленности.**

Русские – 18

Мордва – 2

Узбеки - 2

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

**Реализация регионального компонента** осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Мордовии. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

### **3 Организационный раздел**

#### **3.1 Оформление предметно-пространственной среды**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.

<p><b>п.31.1. ФОП ДОО</b> РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.</p>	<p>РППС ДОО выступает основой для разнообразной, Разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности</p>
<p><b>п.31.2. ФОП ДОО</b> РППС включает</p>	<p>Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения),</p>

<p>организованное пространство</p>	<p>материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития</p>
<p><b>п.31.3. ФОП ДО</b> Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.</p>	
<p><b>п.31.4. ФОП ДО</b> РППС ДОО создается как единое пространство</p>	<p>Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению</p>
<p><b>п.31.5. ФОП ДО</b> При проектировании РППС ДОО учитывает</p>	<p>Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</p>
<p><b>п.31.6. ФОП ДО</b> С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДООсоответствует</p>	<p>требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности</p>
<p><b>п.31.8. ФОП ДО</b> РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p>	<p>игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждоговозрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>
<p><b>п.31.11. ФОП ДО</b> В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.</p>	<p>Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр</p>

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Предметно-пространственная среда в МДОБУ «Кемлянский детский сад комбинированного вида» соответствует ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОП и детские виды деятельности согласно следующих принципов:

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
(старшая группа)**

<b>материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<p align="center"><b>игровая деятельность</b></p>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства - макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы - макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p align="center"><b>продуктивная деятельность</b></p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>- факультативная, кружковая работа с детьми.</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит</p>

	<p>только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья - иглолка идет вверх и от себя - можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна - две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p><b>познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>

<p><b>двигательная активность</b></p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>	
<p><b>Предметно-развивающая среда в группе</b></p>		
<p><b>«Физкультурный уголок»</b></p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>- для прыжков</li> <li>- для катания, бросания, ловли</li> <li>- для ползания и лазания</li> <li>- атрибуты к спортивным и подвижным играм</li> <li>- нетрадиционное оборудование</li> </ul>
<p><b>«Уголок природы»</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы</li> <li>- комнатные растения в соответствии возрастными рекомендациями</li> <li>- сезонный материал</li> <li>- паспорта растений</li> <li>- макеты</li> <li>- литература природоведческого характера</li> <li>- материал для экспериментирования</li> <li>- обучающие и дидактические игры</li> <li>- инвентарь для трудовой деятельности</li> </ul>
<p><b>«Уголок развивающих игр»</b></p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- настольно – печатные игры</li> <li>- познавательный материал</li> <li>- материал для экспериментирования</li> </ul>
<p><b>«Строительная мастерская»</b></p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- напольный строительный материал</li> <li>- настольный строительный материал</li> <li>- конструкторы пластмассовые</li> <li>- конструкторы типа Лего</li> <li>- транспортные игрушки</li> </ul>
<p><b>«Игровая зона»</b></p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибутика для сюжетно- ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Прачечная»)</li> </ul>
<p><b>«Уголок безопасности»</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>- макеты улиц</li> <li>- дорожные знаки</li> <li>- литература на данную тематику</li> </ul>
<p><b>«Национального быта и творчества»</b></p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- государственная и республиканская символика</li> <li>- образцы костюмов народов Поволжья</li> <li>- наглядный материал: альбомы, картины, фотографии и др.</li> <li>- предметы быта народов Поволжья</li> <li>- национальные игрушки</li> <li>- детская художественная литература народов и авторов Поволжья</li> </ul>
<p><b>«Книжный уголок»</b></p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература в соответствии с возрастом</li> <li>- иллюстрации по темам образовательной</li> </ul>



	информацию.	деятельности - материалы о художниках – иллюстраторах - портреты поэтов и писателей
<b>«Театрализованный уголок»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- ширмы - костюмы - предметы декорации -кукольный театр
<b>«Творческая мастерская»</b>	проживание и преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- наличие цветной бумаги и картона - достаточное количество ножниц, карандашей, красок, пластилина и т.д. - бросовый материал - альбомы – раскраски - наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями - предметы народно – прикладного искусства
<b>«Музыкальный уголок»</b>	Развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности	- детские музыкальные инструменты - предметные картинки - портреты композиторов (старший возраст) - магнитофон - аудиозаписи - музыкальные игрушки - музыкально – дидактические игры и пособия

### 3.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

#### ***п.33.1. ФОП ДО. Примерный перечень художественной литературы***

##### ***п.33.1.5. ФОП ДО. От 5 до 6 лет.***

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему велению" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

##### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый. " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов

В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка. "; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (повыбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести** (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с

датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Перечень произведений художественной литературы для реализации вариативной части программы**

#### Примерный список литературы для чтения детям Мордовский фольклор

Пестушка «Сами, сами обувайтесь», потешка «Подуй, ветерок!», заклички «Солнышко выйди, выйди», «Липа-лий, лий, лий», прибаутка «Хотя мал как шишечка», считалка «Нармонць ярхцай чакшста», скороговорки «Сура пача - Мария, а розь пача - Дария», «Парь парь лангсо, парь кундо лангсо», колядка «Ай, каляда, каляда», легенды «Как появилась гусыня», «Змеиная трава», предания «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», Цикл преданий о царе Тюштыне, «Баторово племя», сказки «Лыковый кошель», «Горячие сани», «Два купеческих сына», «Три брата», «Как ворона лисицу обманула».

#### Произведения поэтов и писателей Мордовии

Ф. Атянин «Разбитая тарелка», Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», «Делится ли одна на два», «Серый воробей», Н. Мирская «Домик на окраине или кто живет под зеленой крышей», П. Машканцев «Дерево жизни», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», М. Сайгин «Горе рыболов», С. Люлякина «День рождения», Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу» Р.Федькин «Снегири», А. Прохоров «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод» Г. Пинясов «Вирява», А. Ежов «По грибы», Ф. Бобылев «Хвастунишка».

#### Примерный список для заучивания наизусть

Колядка «Уси-тауси», закличка «Киза, киза, кизоня», Ф. Бобылев «Непоседлевый гриб», С. Люлякина «Что на свете красивее». А. Ежов «Корова», «Моя родина», Г. Гребенцов «Родная сторонка».

*п.33.2. ФОП ДО. Примерный перечень музыкальных произведений*

#### **п.33.2.7. ФОП ДО. От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики",

"Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество.**

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".

**Развитие чувства ритма.** "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Тромко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар.

мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **Примерный музыкальный репертуар для реализации вариативной части программы**

«Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, сл. С. Кинякина; «Моя Мордовия», муз. Н. Кошелевой, сл. М. Трошкина; «Кальцаемат», муз. Н. Бояркина; «Зерезенькай», мокшанский наигрыш; «Роштува кудонь тейтерь» («Девушка рождественского дома»), муз. Н. Бояркина; «Калядамо» («Колядка»), муз. Н. Бояркина; «Роман Аксясь» («Романова Аксинья», мокш. нар. песня; «Пряха», муз. Н. Бояркина; «Летят утки», муз. М. Волкова; «Ария Литовы» из музыкальной драмы «Литова», муз. Л.П. Кирюкова (в исп. Р. Беспаловой); «Кужонь морот» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина; «Тикшень ледема» («На сенокосе»), муз. Н. Бояркина.

#### **Пение**

«В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Солнышко», рус. нар. песня; «Дударь», рус. нар. песня; «Колядки, колядки», рус. нар. песня; «Каляда, каляда!» («Коляда, коляда»), эрз. нар. песня; «Ай, каляда, каляда» («Ай, коляда, коляда!»), мокш. нар. песня; «Зимушка-сударушка», рус. нар. песня; «Шома бас», тат. нар. песня; «Снеговик», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. Г. Белозерова; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. песня; «А сезяка, сезяка» («Сорока, сорока»), эрз. нар. песня; «Мастянь чи, паро чи» («Масленичный день, хороший день»), эрз. нар. песня; «Гоп-скок», укр. нар. песня; «О маме», муз. Н. Митина, сл. А. Громыхина; «Во поле березка стояла», рус. нар. песня; «Луганяса келуня» («На лугу березка»), мокш. нар. песня; «Кавто церат тикше ледить» («Два парня траву косят»), эрз. нар. песня; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураев-Королева, сл. А. Громыхина; «Ты коси, моя коса», рус. нар. песня; «Умари́на» («Яблонька»), эрз. нар. песня; «Ай, былбылым» («Соловушка»), тат. нар. песня; «Детский сад», муз. Н. Митина, сл. Товаркова.

#### **Музыкально-ритмические движения**

«Родные просторы», муз. Н. Бояркина; «Веселая горка» (фр-т), муз. М. Волкова; «Гопачок», укр. нар. танец; «Киштима роштувань кудосо» («Пляска в рождественском доме»), муз. Н. Бояркина; «Ялгань кштимат. Ялгань киштемат» (Танец поезжан), муз. Н. Кошелевой; «Позяра», обр. Н. Бояркина; «Пек вадря» (композиция группы «Пек вадря») («На лугу березка»), обр. А. Путушкина

## **п. 33.3 ФООП ДО. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

### **п.33.3.4. ФООП ДО. От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде";

Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **п.33.4. ФОП ДО. Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

#### **ФОП ДО. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.  
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

### **3.3 Режим дня, структура образовательной деятельности**

#### **Циклограмма**

**непосредственно – образовательной деятельности  
в старшей группе на 2023-2024 учебный год.**

#### ***Понедельник 00***

1. Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром

(9.00 – 9.25)

2. Физическая культура

(9.50 – 10.15)

#### ***Вторник 00***

1. Развитие речи

(9.00-9.25)

2. Музыка

(9.50 – 10.15)

### 3. Художественно-эстетическое развитие: *рисование*

(10.25 – 10.50)

(15.15 – 15.40)

#### **Среда ОО**

##### 1. Познавательное развитие - ФЭМП

(9.00-9.25)

##### 2. Физическая культура

(9.50 – 10.15)

##### 3. Ознакомление с художественной литературой / Конструирование

(15.15-15.40)

#### **Четверг ОО**

##### 1. Познавательное развитие: *ознакомление с окружающим миром*

(9.00-9.25)

##### 2. Музыка

(9.50 – 10.15)

##### 3 Подготовка к обучению грамоте

(10.25 – 10.50)

#### **Пятница ОО**

##### 1. Художественно-эстетическое развитие: *лепка/аппликация*

(9.00-9.25)

##### 2. Физическая культура

(на воздухе)

#### **Режим дня в зимний период**

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
<b>7.30 – 8.30</b>	Прием детей (самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры)
<b>8.30-8.50</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак.
<b>8.50 – 9.00</b>	Самостоятельная деятельность
<b>9.00 – 11.05</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность. Развивающие образовательные ситуации. Игры.</b> 9.00 -9.40 в первой младшей группе 9.00 – 9.40 во второй младшей группе 9.00 – 10.00 в средней группе 9.00 – 10.40 в старшей группе 9.00 – 11.05 в группе комбинированной направленности
<b>9.40 – 11.15</b>	<b>Второй завтрак</b> 9.40 – 10.00 в первой младшей группе 9.40 – 10.00 во второй младшей группе 10.00 – 10.20 в средней группе 10.40 – 11.00 в старшей группе 11.05 – 11.15 в группе комбинированной направленности
<b>10.00 – 12.30</b>	<b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение. Игры</b> 10.00 – 11.30 -в первой младшей группе 10.00 – 12.00 - во второй младшей группе 10.20 – 12.20 -в средней группе 11.00 - 12.30 - в старшей группе 11.15 – 12.30 - в группе комбинированной направленности



<b>11.30 – 13.00</b> 11.30 – 12.00 12.00 – 12.30 12.20 – 12.50 12.30 – 13.00 12.30 – 13.00	<b>Подготовка к обеду. Обед</b> - первая младшая группа - вторая младшая группа - средняя группа - старшая группа - группа комбинированной направленности
<b>12.00 – 15.00</b> 12.00 -15.00 12.30 – 15.00 12.50 – 15.00 13.00 – 15.00 13.00 – 15.00	<b>Подготовка ко сну. Сон.</b> - первая младшая группа - вторая младшая группа - средняя группа - старшая группа - группа комбинированной направленности
<b>15.00 – 15.15</b>	<b>Подъём. Гимнастика после сна. Гигиенические процедуры, закаливание.</b>
<b>15.15 – 15.45</b> 15.15 – 15.25 15.15 – 15.30 15.15 – 15.35 15.15 – 15.40 15.15 -15.45	<b>НОД</b> - в первой младшей - во второй младшей - в средней группе - в старшей группе - в группе комбинированной направленности
<b>15.45 -16.00</b>	<b>Подготовка к полднику. Полдник.</b>
<b>16.00 – 16.20</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>16.30 – 18.00</b>	<b>Вечерняя прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Труд в природе. Уход детей домой</b>

### Режим дня в летний период

Время	Содержание
<b>7.30 – 8.30</b>	<b>Прием детей на воздухе (самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика)</b>
<b>8.30-9.00</b>	<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>
<b>9.00 – 10.00</b>	<b>Самостоятельная деятельность на воздухе. Труд в природе.</b>
<b>10.00 – 10.15</b>	<b>Второй завтрак</b>
<b>10.15 – 12.10</b> 10.15 – 11.30 10.15 – 12.00 10.15 – 12.10 10.15 - 12.10	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми (прогулка, игры, наблюдения, развлечения)</b> -в первой младшей группе - во второй младшей группе -в средней группе - в старшей группе
<b>11.30 – 12.50</b> 11.30 – 12.00 12.00 – 12.30 12.10 – 12.50 12.10 – 12.50	<b>Подготовка к обеду. Обед</b> - первая младшая группа - вторая младшая группа - средняя группа - старшая группа
12.00 – 15.00 12.00 -15.00 12.30 – 15.00 12.50 – 15.00 12.50 – 15.00	<b>Подготовка ко сну. Сон.</b> - первая младшая группа - вторая младшая группа - средняя группа - старшая группа
<b>15.00 – 15.30</b>	<b>Подъём. Гимнастика после сна. Гигиенические процедуры, закаливание.</b>
<b>15.30 – 16.00</b>	<b>Подготовка к полднику. Полдник..</b>
<b>16.00 – 17.30</b>	<b>Совместная и самостоятельная игровая деятельность на площадке, досуги, общение.</b>

17.30 – 18.00	Возвращение детей в группу. Игры. Уход детей домой
---------------	--

**Модель двигательного режима для детей 5 -6лет  
в организованных формах**

№ п/п	Виды занятий	Особенности организации	Длительность	Всего в неделю
<b>1. Организованная деятельность</b>				
1.1	Утренняя разминка	Ежедневно в группе	7 мин	35 мин
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно	3 – 4 мин	20 мин
1.3	Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости	3 мин	15 мин
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки	15-20 мин	1 ч 40 мин
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки	10 мин	50 мин
1.6	Физическая культура	Три раза в неделю проводятся в первую и вторую половину дня (одно на воздухе)	20 мин	60 мин
1.7	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно после подъема детей	7 мин	35 мин
1.8	Ритмические движения на музыкальных занятиях	Два раза в неделю в первую и вторую половину дня	10 мин	20 мин
<b>Объем двигательной активности в организованных формах физкультурно-оздоровительной работы за неделю</b>				<b>5 ч 35 мин</b>
<b>2. Самостоятельная деятельность</b>				
2.1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Не менее 20 мин	
<b>3. Физкультурные досуги, развлечения, походы</b>				
3.1	Физкультурный досуг	Один раз в месяц	20 – 30 мин	
3.2	Прогулки – экскурсии по территории детского сада и близлежащие достопримечательности	Два раза в месяц	30 -40 мин	
3.3	Дни здоровья	Два раза в год		
3.4	Физкультурно - спортивные праздники на открытом воздухе и в зале	Два раза в год	30 -40 мин	

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

<i>Фактор</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Место в режиме дня</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Дозировка</i>
<b>Вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20

	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
<b>Воздух</b>	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимос-ти от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимос-ти от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимос-ти от возраста
	выполнение режима	на прогулке	июнь-август	-
		по графику	ежедневно	6 раз в день
	проветривание помещения		в течение дня	
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t воздуха +15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно	3-5 упражне- ний
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август, с учетом погодных условий	С 9-00 до 10- 00 ч. по графику (25- 30 мин.)
	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин.
<b>Рецепторы</b>	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август, с учетом погодных условий	от 10 до 15 мин.
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю

## **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Базовый вид деятельности. Периодичность.

Утренняя гимнастика (ежедневно).

Комплексы закаливающих процедур (ежедневно).

Гигиенические процедуры (ежедневно).

Дежурства (ежедневно).

Прогулки (ежедневно)

Самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.

Режимные моменты. Распределение времени в течение дня. Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема от 10 до 50 минут.

Самостоятельные игры в 1-й половине дня 20 минут.

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке от 60 минут до 1 часа 40 минут.

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня 30 минут.

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке от 40 минут.

Игры перед уходом домой от 15 до 50 минут.