

ВИШНЯК Подписано  
ОВА цифровой  
СВЕТЛА подписью:  
НА ВИШНЯКОВА  
ВИКТОР СВЕТЛАНА  
ОВНА ВИКТОРОВНА  
Дата:  
2021.10.11  
16:22:53  
+04'00'

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №80 комбинированного вида» г. о. Саранск

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического  
совета № 7 от « 30 » 08. 2021г.

«Утверждаю»  
Заведующая МАДОУ  
«Детский сад № 80 комбинированного вида»  
С.В. Вишнякова  
№ приказа: 250-д от «31» 08.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Развивающий дизайн»**

Возраст детей 4-7 лет  
Срок реализации 3 года

Составитель:  
Пьянзина Н.В.

САРАНСК, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	10
4.	Содержание изучаемого курса	13
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	33
6.	Список литературы	36
7.	Приложения	37

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Развивающий дизайн» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Воспитатели: Лапа А.А., Пьянзина Н.В.
<b>Организация-исполнитель</b>	МАДОУ «Детский сад № 80» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск ул. Т. Бибиной д.22
<b>Цель программы</b>	развитие творческих способностей и формирование художественно-эстетического мировоззрения у детей 4-7 лет в различных видах прикладной деятельности.
<b>Направленность программы</b>	Художественно-эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	3 года.
<b>Вид программы</b> <b>Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	4- 5 лет Знать: - свойства различных художественных материалов, понимать, какие предметы можно из них создать. Уметь: изображать простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; Владеть: простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами 5- 6 лет Знать: различные варианты получения изображения нетрадиционной техники рисования. Уметь: выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей

	<p>изобразительной деятельности друг друга.</p> <p>Владеть: владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их.</p> <p>6-7 лет</p> <p>&gt; Знать: разные способы создания изображения, соединения в одном рисунке разных нетрадиционных художественных материалов и техник с целью получения выразительного образа.</p> <p>&gt; Уметь: самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, рисовать с натуры, замечать недостатки своих работ, исправлять их, вносить дополнения, изображать предметы по памяти.</p> <p>&gt; Владеть: разными нетрадиционными художественными материалами и инструментами, выражать своё творческое начало и своё собственное «Я»</p>
--	---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. **Направленность программы:** художественно-эстетическая.

Программа «Развивающий дизайн» разработана на основе методических пособий: Р. Г. Казаковой «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий» и Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

*Развивающий дизайн* - один из видов художественного - эстетического творчества, направленный на развитие и формирование у ребёнка следующих личностных качеств:

- развитие художественного вкуса;
- развитие способности находить адекватные средства для выражения создаваемого образа;
- формирование творческого потенциала личности, а также знаний, умений, навыков в области художественно-трудовой деятельности.

Но вместе с тем, развивающий дизайн, как всякий продуктивный вид деятельности, создает хорошие возможности для моделирования различных типов взаимодействия детей в процессе деятельности, что воспитывает чувство долга, ответственности, умение подчиняться требованиям группы и творчески работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, усваивать нормы общественного поведения.

Данная программа призвана помочь воспитателям осуществлять расширенное художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста (4-7 лет).

**2. Новизна программы.** В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**3. Актуальность программы** заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей - поводит кисточкой по листу бумаги - уже рисунок; оно *выразительно* - можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* — помогает узнать, поглядеть.

обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать

свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

#### **4. Отличительные особенности программы.**

Интегрированность разделов программы по видам деятельности занятий даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую дизайнера, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей ребят (эти задания могут быть выполнены в разнообразных художественных техниках, как в области изобразительного искусства, так и в области декоративно-прикладного искусства и дизайна).

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и

использование нетрадиционного бросового материала и не стандартных изотехнологий.

Все занятия в программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов.

Учит детей свободно выражать свой замысел.

Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

Развивает мелкую моторику рук.

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

#### **5. Педагогическая целесообразность программы.**

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года - тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

#### **6. Цель программы:**

развитие творческих способностей и формирование художественно-эстетического мировоззрения у детей 4-7 лет в различных видах прикладной деятельности.

#### **7. Задачи программы:**

##### **4- 5 лет**

*Обучающие задачи:* учить работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

*Воспитательные задачи:* развивать творческие способности, наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук.

*Развивающие задачи:* воспитывать чувство прекрасного к родной природе, художественный вкус, аккуратность в работе.

##### **5- 6 лет**

*Обучающие задачи:* закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества, с техниками рисования. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.

*Воспитательные задачи:* развивать творческое мышление, устойчивый

интерес к художественной деятельности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Развивать желание экспериментировать.

*Развивающие задачи:* воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**6-7 лет**

*Обучающие задачи:* способствовать расширению знаний детей, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению. Систематизировать знания стимулирующие развитие познавательных и творческих способностей.

*Воспитательные задачи:* воспитывать аккуратность и дисциплинированность, инициативность, настойчивость в достижении цели, способствовать воспитанию всесторонне - развитой, творческой личности.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию мелкой моторики рук, воображение, мышление, память.

## **8. Возраст детей.**

4-7 лет

## **9. Срок реализации программы.**

3 года

## **10.**

**форма детского образовательного объединения:** кружок «Развивающий дизайн» Ф

4- 5 лет - один раз в неделю по 20 мин, по вторникам и четвергам.

5- 6 лет - один раз в неделю по 25 мин, по вторникам и четвергам.

6- 7 лет - один раз в неделю по 30 мин, по вторникам и четвергам.

## **11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы воспитанники будут:

**4- 5 лет**

**знать:** свойства различных художественных материалов, понимать, какие предметы можно из них создать.

**уметь:** изображать простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

**владеть:** художественными приёмами в украшении готового изделия.

**5- 6 лет**

**знать:** свойства различных изобразительных материалов, понимать какие предметы можно из них создать.

**уметь:** изображать замысловатые композиции, сюжетные изображения, использовать разнообразные цвета и оттенки для создания для выразительных образов.

**владеть:** навыками в подбории цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства, в украшении готовых изделий, используя различные дизайнерские материалы и художественные приёмы.

**6- 7 лет**

**знать:** формирующие категории дизайна,



свойства  
изобразительных материалов.

различных

**уметь:** самостоятельно планировать этапы создания композиции. Бережно относиться к используемым материалам и готовым изделиям.

**владеть:** навыками изготовления сложных поделок из бумаги, природного, бросового материала.

## 12. Форма подведения итогов.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год - октябрь, май (см. в Приложении 1)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	1	20 мин	10 мин	10 мин
2	«Золотая осень»	1	20 мин	10 мин	10 мин
3	«Поможем курочке найти цыплят».	1	20 мин	10 мин	10 мин
4	«Медвежата»	1	20 мин	10 мин	10 мин
5	«Разноцветное одеяло»	1	20 мин	10 мин	10 мин
6	«Цветы»	1	20 мин	10 мин	10 мин
7	«Богатства осени»	1	20 мин	10 мин	10 мин
8	«Богатства осени»	1	20 мин	10 мин	10 мин
9	«Разноцветный полет»	1	20 мин	10 мин	10 мин
10	«Лягушка- путешественница»	1	20 мин	10 мин	10 мин
				10 мин	
11	«Ветер по морю гуляет...»	1	20 мин	10 мин	10 мин
12	«Зима»	1	20 мин	10 мин	10 мин
13	«Новогодняя елка»	1	20 мин	10 мин	10 мин
14	«Зимний день»	1	20 мин	10 мин	10 мин
15	«Снеговики»	1	20 мин	10 мин	10 мин
16	«Зимний лес»	1	20 мин	10 мин	10 мин
17	«Помогаем птицам»	1	20 мин	10 мин	10 мин
18	«Подарок для папы»	1	20 мин	10 мин	10 мин
19	«Цветы в подарок маме»	1	20 мин	10 мин	10 мин
20	«Ближе к солнышку хотим!»	1	20 мин	10 мин	10 мин
21	«Неваляшки танцуют»	1	20 мин	10 мин	10 мин
22	«Космос»	1	20 мин	10 мин	10 мин
23	«Космический корабль».	1	20 мин	10 мин	10 мин
24	«Чудо-дерево»	1	20 мин	10 мин	10 мин
25	«Расцвели красивые цветы»	1	20 мин	10 мин	10 мин
				10 мин	
26	«Сирень»	1	20 мин	10 мин	10 мин
27	«Сервис для Федоры»	1	20 мин	10 мин	10 мин
28	Итоговое занятие	1	20 мин	10 мин	10 мин

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-6 ЛЕТ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Цветы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
2	«Клумба из осенних цветов»	1	25 мин	10 мин	15 мин
3	«Осенний лес»	1	25 мин	10 мин	15 мин
4	«Осенний лес»	1	25 мин	10 мин	15 мин
5	«Разноцветный полёт»	1	25 мин	10 мин	15 мин
6	«Лягушка-путешественница»	1	25 мин	10 мин	15 мин
7	«Ветер по морю гуляет...»	1	25 мин	10 мин	15 мин
8	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (продолжение)	1	25 мин	10 мин	15 мин
9	«Зима»	1	25 мин	10 мин	15 мин
10	«Зимний день»	1	25 мин	10 мин	15 мин
11	«Новогодняя ёлка»	1	25 мин	10 мин	15 мин
12	«Зимние забавы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
13	«Помогаем птицам»	1	25 мин	10 мин	15 мин
14	«Мир животных»	1	25 мин	10 мин	15 мин
15	Создаем «Красную книгу природы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
16	«Скатерть»	1	25 мин	10 мин	15 мин
17	«Салфетка»	1	25 мин	10 мин	15 мин
18	«Чудо-дерево»	1	25 мин	10 мин	15 мин
19	«Сервиз для Федоры»	1	25 мин	10 мин	15 мин
20	«Сирень»	1	25 мин	10 мин	15 мин
21	«Под грибом»	1	25 мин	10 мин	15 мин
22	«У лукоморья дуб зелёный...»	1	25 мин	10 мин	15 мин
23	«Космос»	1	25 мин	10 мин	15 мин
24	«Космический корабль».	1	25 мин	10 мин	15 мин
25	Итоговое занятие	1	25 мин	10 мин	15 мин

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6-7 ЛЕТ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Букет цветов»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2	«Красавица-Осень»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3	«Настроение Осени»	1	30 мин	10 мин	20 мин
4	«Настроение Осени»	1	30 мин	10 мин	20 мин
5	«Братья наши меньшие»	1	30 мин	10 мин	20 мин
6	«На дне Морском»	1	30 мин	10 мин	20 мин
7	«Морское дно»	1	30 мин	10 мин	20 мин
8	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	30 мин	10 мин	20 мин
9	«Белое море и Северный Ледовитый океан»	1	30 мин	10 мин	20 мин
10	«Карнавальный хоровод»	1	30 мин	10 мин	20 мин
11	«Книга о Земле»	1	30 мин	10 мин	20 мин
12	«Детки в клетке»	1	30 мин	10 мин	20 мин
13	«Цирк»	1	30 мин	10 мин	20 мин
14	«Магазин игрушек»	1	30 мин	10 мин	20 мин
15	«Узоры на стекле»	1	30 мин	10 мин	20 мин
16	«Ой вы кони, мои кони...»	1	30 мин	10 мин	20 мин
17	«Узорчатый платок»	1	30 мин	10 мин	20 мин
18	«Подарок маме»	1	30 мин	10 мин	20 мин
19	«Цветочный мир»	1	30 мин	10 мин	20 мин
20	«На балу у Золушки». Дворец	1	30 мин	10 мин	20 мин
21	«На балу у Золушки». Дамы и кавалеры	1	30 мин	10 мин	20 мин
22	«Удивительный мир жарких стран»	1	30 мин	10 мин	20 мин
23	«Обезьянки»	1	30 мин	10 мин	20 мин
24	«Парк Победы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
25	Итоговое занятие	1	30 мин	10 мин	20 мин

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «РАЗВИВАЮЩИЙ ДИЗАЙН»

4-5 лет

	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
№1	Диагностика	Выявление знания детей о свойствах различных художественных материалов, понимание, какие предметы можно из них создать на начало года.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	Знакомство с родителями. Раздача ознакомительных памяток о кружке.
№2	Рисование. «Золотая осень»	Познакомить со средствами выразительной передачи красоты осенней природы; закрепить умение рисовать деревья, передавать колорит; учить рисовать на отдельных листах бумаги, объединять работы, создавая коллективную работу.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников»
№3	Работа с различным материалом. «Поможем курочке найти цыплят»	Вызвать желание помочь курочке и интерес к созданию композиции «Курочка и цыплята». Закрепить приемы создания объёмной композиции. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство удовольствия от совместно выполненной работы.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№4	Работа с различным материалом. «Медвежата»	Учить создавать изображение <i>методом рисования клеем и крошением</i> заварки. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность. Формировать умение выделять красивые работы в коллективной общей работе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

	элементами аппликации «Разноцветное одеяло»	<i>Лоскутное одеяло: рисовать и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ.</i>	Практическое занятие		
№6	Рисование с элементами аппликации «Цветы».	Учить рисовать цветы на круге, <i>выбирая способы изображения: примакиванием (ромашки, ноготки), из точек (одуванчики, клевер), из тонких линий (астры, георгины); методы изображения (ворсом, концом кисточки, ватными палочками).</i> Учить составлять композицию, наклеиванием нарисованного цветка на общую работу; развивать положительные эмоции от коллективной работы	Беседа. Практическое занятие	групповая	Презентация «Программа дополнительного образования «Развивающий дизайн»»
№7	Рисование(с натуры) «Богатства осени»	Закрепить знакомство с жанром живописи - <i>натюрмортом; учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами: восковыми мелками, фломастерами, маркерами.</i>	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№6	Работа с картоном и бумагой. Аппликация «Богатства осени».	Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания, находить место на большом листе бумаги для своего рисунка, работать в коллективе	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№8	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Разноцветный полет».	Учить вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое, симметрично располагать узор на крыльях. Поощрять <i>оригинальный подход к работе.</i> Развивать интерес к коллективной работе	Беседа. Практическое занятие	групповая	

Г» 9	Работа с картоном и бумагой. Аппликация «Лягушка - путешественница»	Вызвать желание изготовить панно к произведению В.Гаршина «Лягушка - путешественница». Закреплять умение складывать фигуры с сопровождением познавательного рассказа. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Развивать умение находить место для своей работы. Вызывать радостное настроение от совместного творчества.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№ 10	Рисование пластилином. «Ветер по морю гуляет...»	Познакомить детей с новым приёмом лепки - <i>цветовой растяжкой</i> (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; воспитывать умение договариваться между собой о содержании и технике (закат или лунная ночь, буря или лёгкий бриз и др.).	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему: «Творите вместе с детьми»
№ 11	Работа с различным материалом. «Зима»	Уточнить и обобщить знания о зиме; учить создавать композицию с помощью <i>клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне</i> , развивать эстетический вкус. Воспитывать умение создавать общую картину, работать в коллективе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№ 12	Работа с картоном и бумагой. Аппликация «Новогодняя елка»	Вызвать интерес совместно украсить новогоднюю ёлку. Закреплять навыки вырезания и аккуратного наклеивания елочных украшений. Воспитывать интерес к коллективной работе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

№ 13	Работа с картоном и бумагой. Аппликация обрыванием «Зимний день»	закреплять навык и имитацию и вырезывания (фигурки людей, домики), использования <i>приёма обрывания</i> (деревья, снеговик); учить создавать коллективную работу; развивать творчество детей. Воспитывать умение создавать общую картину и понимание того, что от работы каждого зависит общий результат.	Практическое занятие	групповая	ответы на интересующие вопросы родителей.
№ 14	Работа с различным материалом. «Снеговик»	Учить детей лепить образ снеговика из теста. Вызывать интерес к «оживлению» вылепленного образа, <i>поиску декоративного оформления поделки (веточки - руки, крышка — ведро, бисер — глаза, семечка - нос, пуговица - рот; для создания снегопада - посыпать манкой)</i> . Вызывать радостное настроение от совместного творчества.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Тест для родителей на тему: «Выявление творческих способностей ребёнка»
№ 15	Рисование (по замыслу) «Зимний лес»	Вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы в передаче своего отношения средствами изобразительного искусства (цветом, композицией); учить передавать колорит зимы; воспитывать интерес к коллективной работе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Обсуждение индивидуально каждого теста совместно с родителями.
№ 16	Рисование (сюжетное) «Помогаем птицам»	Закрепить знания о зимующих птицах, умение рисовать птиц, передавая их форму и окраску. Проявить желание заботиться о птицах, объединить в одну общую композицию - кормушку. Формировать умение действовать согласованно.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Ответы на интересующие вопросы родителей



	материалом. <b>«Подарок для папы»</b>	праздником и создать для них общую - коллективную работу. Учить детей вырезать по шаблону форму самолета. Развивать воображение, умение художественно оформлять работу <i>бисером, конфетти, пуговицами</i> . Вызывать радостное настроение от совместного творчества.	Практическое занятие		«День открытых дверей» для родителей
<b>№ 18</b>	Рисование (по замыслу) <b>«Цветы в подарок маме»</b>	Вызвать чувство радости и желания поздравить мам - сделать подарок своими руками. Учить изображать цветы разных цветов и оттенков, используя приёмы примакивания, рисования всей кистью и её концом; учить располагать рисунки на общем полотне, создавая композицию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему: «Мы умеем сами»
<b>№ 19</b>	Рисование нетрадиционной техникой <b>«Ближе к солнышку хотим!»</b>	Учить рисовать бабочек, передавать характерные особенности внешнего вида; развивать творческие способности в украшении и дополнении рисунка. Учить работать на одном листе бумаги, соразмеряя свой рисунок с рисунком сверстников в общей композиции.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
<b>№20</b>	Работа с различным материалом. <b>«Неваляшки танцуют»</b>	Учить детей создавать объёмные игрушки. Вызвать интерес к «оживлению» вылепленного образа, самостоятельному поиску декоративного оформления изделий. Формировать умение планировать работу.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
<b>№21</b>	Рисование(по замыслу) <b>«Космос»</b>	Расширять кругозор, знания детей о космосе; развивать цветовосприятие; продолжать учить тонировать бумагу различными материалами, вливая цвет в цвет, <i>набрызгиванием</i> ; развивать фантазию,	Беседа. Практическое занятие	групповая	



		аккуратность; воспитывать стремление работать дружно, сообща.			
№22	Работа с различным материалом. «Космический корабль».	Направить детей на поиск способов создания фантастических образов; продолжить <i>освоение рельефной, конструктивной и комбинированной лепки</i> ; развивать воображение, умение художественно оформлять работу, побудить желание обыграть, «оживить» созданную композицию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему: «Что такое нетрадиционная техника рисования»
№23	Рисование (декоративно прикладное искусство) Городецкие узоры «Чудо-дерево»	Учить рисовать элементы узора, называть их; объединять рисунки, создавать общую композицию - сказочное дерево.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№24	Рисование (с натуры) «Расцвели красивые цветы»	Продолжать учить рисовать полевые цветы, передавать характерные их особенности. Учить работать в паре на одном листе бумаги, согласовывать свои действия друг с другом.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№25	Работа с картоном и бумагой. Аппликация «Сирень»	Учить видеть красоту натюрморта и разнообразие цветов, общий колорит; передавать цветы в аппликации, подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении сирени; создавать коллективно <i>объёмную композицию</i> .	Беседа. Практическое занятие	групповая	

	(декоративно прикладное искусство) Г жель. «Сервиз для Федоры»	герою. Продолжать учить видеть своеобразие, красоту, нежность росписи изделий; побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам выбранной росписи; учить создавать коллективную работу.	Практическое занятие		с родителями
№27	Итоговое занятие	Теоретические сведения по изученным темам.	Беседа. Практическое занятие	групповая	День открытых дверей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «РАЗВИВАЮЩИЙ ДИЗАЙН»  
5-6 лет**

<b>ма</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Работа с родителями</b>
№ 1	Рисование с элементами аппликации «Цветы»	Учить рисовать цветы на круге, выбирая способы изображения: приманиванием (ромашки, ноготки), из точек (одуванчики, клевер), из тонких линий (астры, георгины); методы изображения (ворсом, концом кисточки, ватными палочками). Учить составлять композицию, наклеиванием нарисованного цветка на общую работу; развивать положительные эмоции от коллективной работы.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Знакомство с родителями. Родительское собрание
№2	Рисование на ткани «Клумба из осенних цветов»	Воспитывать желание передавать в рисунке свои впечатления; учить создавать коллективную работу на ткани; учить изображать цветы разной формы, разных цветов и оттенков, используя приёмы примакивания, рисования всей кистью и её концом; учить располагать рисунки на общем полотне, создавая композицию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№3	Рисование «Осенний лес»	Закрепить умение рисовать деревья, передавать красоту осенней природы, колорит; учить рисовать на одном листе бумаги, создавая коллективную работу.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему: «Художественно эстетическое воспитание детей 5-6 лет»

JV® 4	Рисование и аппликация « <b>Осенний лес</b> »	закрепить знакомство с жанром жииипи^и — натюрмортом; учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами: восковыми мелками, фломастерами, маркерами. Закреплять умение аккуратного вырезывания и наклеивания, находить место на большом листе бумаги для своего рисунка, работать в коллективе.	Практическое занятие	групповая	
№ 5	Аппликация « <b>Разноцветный полёт</b> »	Закреплять умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое, симметрично располагать узор на крыльях. Поощрять оригинальный подход к работе. Развивать интерес к коллективной работе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
i № 6	Рисование и оригами « <b>Лягушка-путешественница</b> »	Вызвать желание изготовить панно к произведению В. Гаршина «Лягушка - путешественница». Закреплять умение складывать фигуры с сопровождением познавательного рассказа. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Развивая умение находить место для своей работы. Вызывать радостное настроение от совместного творчества.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Индивидуальные беседы с родителями
i № 7	Рисование пластилином « <b>Ветер по морю гуляет...</b> »	Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; воспитывать умение договариваться между собой о содержании и технике (закат или лунная ночь, буря или лёгкий бриз и др.).	Беседа. Практическое занятие	групповая	Ответы на интересующие вопросы родителей

I «MS II	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (продолжение)	И.Я.Билибиным, учить рассматривать и передавать строение старинного русского корабля в создании образа, украшать его, создавать коллективную композицию.	Практическое занятие		
№9	Рисование и Художеств. Труд «Зима»	Уточнить и обобщить знания о зиме; учить создавать рисунок с помощью клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне; развивать эстетический вкус. Воспитывать умение создавать общую картину, работать в коллективе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему: «Творческий ребёнок»
i № 10	Аппликация обрывная «Зимний день»	Закреплять навыки симметричного вырезывания (фигурки людей, домики), использования приёма обрывания (деревья, снеговик); учить создавать коллективную работу; развивать творчество детей. Воспитывать умение создавать общую картину и понимание того, что от работы каждого зависит общий результат.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№ 11	Рисование «Новогодняя ёлка»	Продолжить знакомство с ёлочными украшениями (современными и старинными); закрепить умение рисовать ветку ёлки и украшать её; развивать воображение; соединяя рисунки, получить большую ёлку, вместе дорисовывать её и дополнять украшениями. Формировать понимание того, что от работы каждого зависит общий результат.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Родительское собрание на тему: «Вопросы родителей на волнующие вопросы о творческих способностях ребенка 5-6 лет»

№12	«Зимние забавы»	своё отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему. Учить планировать работу и объединять рисунки в мозаичное панно по содержанию. Воспитывать чувства открытости, коллективизма, сотрудничества.	Беседа. Практическое занятие		
№13	Рисование «Помогаем птицам»	Закрепить знания о зимующих птицах, умение рисовать птиц, передавая их форму и окраску. Проявить желание заботиться о птицах, объединить в одну общую композицию – кормушку. Формировать умение действовать согласованно.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей: «Значение творческо-эстетического воспитания»
№14	Рисование «Мир животных»	Познакомить с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина; учить всматриваться в иллюстрации, замечать средства выразительности, особенности движения, шёрстки животных, выражения глаз и др.; воспитывать доброе отношение к животным; учить рисовать зверей; развивать умение создавать из отдельных рисунков коллективную картину.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№15	Рисование Создаем «Красную книгу природы»	Учить детей рисовать разные виды исчезающих растений, животных, передавая в рисунке их характерные признаки; учить защищать и охранять все виды животных и растений, которые находятся под угрозой исчезновения; уточнять основные правила поведения человека на природе; совершенствовать технику рисования; развивать интерес к коллективной работе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

	(Дымковская роспись) «Скатерть»	особенностях дымковской росписи, колорите, композиции, элементах; учить коллективно создавать роспись по мотивам дымковской игрушки; учить работать сообща, договариваться друг с другом; продолжать знакомить с техникой росписи на ткани.	Практическое занятие		
№17	Рисование (Татарские национальные орнаменты) «Салфетка»	Закрепить знания о татарском национальном орнаменте; воспитывать интерес к народному творчеству, желание творить; побуждать выражать своё отношение к красоте изделий; учить договариваться, планировать совместную деятельность, создавать общую композицию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Индивидуальные беседы с родителями
№ 18	Рисование (Городецкие узоры) «Чудо-дерево»	Закрепить знания о Городце, о Городецких узорах, продолжать учить выделять элементы узора; закрепить умение рисовать элементы узора, называть их; объединять рисунки, создавать общую композицию — сказочное дерево.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№ 18	Рисование декоративное «Сервиз для Федоры»	Вызвать желание помочь литературному герою. Продолжать учить видеть своеобразие, красоту, нежность росписи изделий; побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам выбранной росписи; учить создавать коллективную работу.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему: «Творчество и ребёнок»

	объемная «Сирень»	разнообразие цветов, общий колорит; передавать цветы в аппликации, подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении сирени; создавать коллективно объёмную композицию.	Практическое занятие		Консультация для родителей на тему: «Творчество и ребёнок»
№20	Рисование «Под грибом»	Продолжить знакомить с творчеством В.Сутеева; учить иллюстрировать отрывок произведения, передавая его в рисунке; развивать воображение, умение создавать образы по содержанию. Развивать желание участвовать в коллективной работе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№21	Рисование по парам «У лукоморья дуб зелёный...»	Продолжить знакомить с творчеством А.С.Пушкина; воспитывать чувство прекрасного; учить иллюстрировать отрывок стихотворения, передавая его в рисунке; развивать воображение, умение создавать образ по описанию; развивать чувство цвета и композиции.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№22	Рисование «Космос»	Расширять кругозор, знания детей о космосе; развивать цветовосприятие; продолжать учить тонировать бумагу различными материалами, вливая цвет в цвет, набрызгиванием; развивать фантазию, поощрять самостоятельность; развивать аккуратность; воспитывать стремление работать дружно, сообща.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Домашнее задание
№23	Лепка Продолжение	Направить детей на поиск способов создания фантастических образов; продолжить освоение рельефной, конструктивной и комбинированной лепки; развивать воображение,	Беседа. Практическое занятие	групповая	



		побудить желание обыграть, «оживить» созданную композицию			
№24	Рисование по парам « <b>Поиграем, Шурале!</b> » (по произведению Г.Тукая)	Учить художественному восприятию, различать реальное и сказочное в иллюстрациях; учить выделять характерные признаки образов, их взаимоотношения; учить создавать образ Шурале, выбирать эпизод; развивать воображение, учиться согласовывать свои действия с действиями товарищей; воспитывать стремление выполнить свою часть работы как можно лучше; воспитывать интерес и уважение к татарскому народному искусству.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Родительское собрание «Ответы на интересующие вопросы»
№24	Рисование « <b>Расцвели красивые цветы</b> »	Продолжать учить рисовать полевые цветы, передавать характерные их особенности. Учить работать на одном листе бумаги, согласовывать свои действия друг с другом.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№25	<b>Итоговое занятие</b>	Теоретические сведения по изученным темам.	Беседа. Практическое занятие	групповая	День открытых дверей

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «РАЗВИВАЮЩИЙ ДИЗАЙН» 6-7 лет

	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
№ 1	Аппликация «Букет цветов»	Продолжать знакомство с натюрмортом; учить видеть красоту цветочных композиций. Закрепить навыки вырезывания разных форм и видов лепестков и листьев. Учить планировать работу, соотнося ее с работой товарищей.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Ознакомление родителей с программой.
№2	Рисование «Красавица-Осень»	Учить понимать, как композиторы, поэты, художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени. Научить детей, используя приёмы рисования кистью («примакивание», «набрызг», точки, линии), передавать цветом характерные особенности осени. Формировать умение работать по парам - умение согласовывать свои действия, договариваться друг с другом, творчески подходить к работе. Развивать воображение и ассоциативное мышление, аккуратность.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№3	Аппликация «Настроение Осени»	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени, учить использовать разные способы изображения - вырезывание и обрывание. Формировать умение договариваться об общей композиции.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№4	Рисование «Настроение Осени»	Учить детей передавать характерные особенности осени в коллективной работе. Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений)	Беседа. Практическое занятие	групповая	

		умение совместно строить художественный замысел.			
№5	Лепка сюжетная « <b>Братья наши меньшие</b> »	Закреплять умение лепить насекомых, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Развивать воображение, умение художественно оформлять работу бисером, конфетти, пуговицами. Вызвать интерес к «оживлению» вылепленного образа. Воспитывать чувства открытости, сотрудничества.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему: «Развитие творческих способностей у детей 67 лет»
№6	Рисование и Аппликация « <b>На дне Морском</b> »	Вызвать интерес к рисованию образов подводного мира по замыслу; учить использовать в работе разные материалы; развивать воображение и чувство композиции; умение находить место для своих вырезанных деталей. Развивать навыки и умения коллективной работы.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№7	Лепка сюжетная « <b>Морское дно</b> »	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания водных растений из «колбаски», ленты; показать, как можно усилить выразительность образа: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы и др); воспитывать эстетический вкус. Воспитывать умение работать в коллективе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№8	Лепка сюжетная « <b>Рыбки играют, рыбки сверкают</b> » (продолжение)	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и развивать комбинаторские способности; совершенствовать умение оформлять поделки.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

		Воспитывать дружелюбные отношения.			Индивидуальные беседа с родителями
№9	Лепка Сюжетная «Белое море и Северный Ледовитый океан»	Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки северных животных (белого медведя, моржа, тюленя, оленя) с опорой на иллюстрацию, развивать умение лепить человека в движении; размещать их в композиции; развивать интерес к коллективным работам.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№10	Рисование по парам «Карнавальный хоровод»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур людей в движении; продолжать учить работать дружно, не мешая друг другу; воспитывать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Формировать понимание того, что от работы каждого зависит общий результат.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№11	Рисование «Книга о Земле»	Продолжать знакомить с художником Ю.Васнецовым; учить создавать образ сказочной птицы; закреплять навыки рисования; продолжать учить подбирать красивые сочетания цветов; развивать творчество и фантазию. Предложить конфетти для придания образу яркости. Развивать умение создавать из отдельных рисунков коллективную картину.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№12	Рисование и Ручной труд «Детки в клетке»	Учить всматриваться в иллюстрации, замечать средства выразительности, особенности движения, шёрстки животных, выражения глаз и др.; воспитывать доброе отношение к животным. Учить передавать в рисунке характерные особенности животных; формировать навыки коллективного труда -	Беседа. Практическое занятие	групповая	Родительское собрание на тему: «Вопросы родителей о творческих способностях детей»

		желание создать «зоопарк», развивать умение получать радость от результатов работы.			
№ 13	Рисование с элементами аппликации «Цирк»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур людей и животных в движении. Воспитывать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Учить создавать общую работу из отдельных частей. Формировать умение работать дружно, не мешая друг другу.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Выставка творческих работ
№ 14	Рисование (Дымковская роспись) «Магазин игрушек»	Закреплять умение передавать форму и красоту дымковских игрушек, используя усвоенные ранее приёмы рисования; развивать умение находить место для своей работы в общей композиции; воспитывать художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№ 15	Рисование (Гжельская роспись) «Узоры на стекле»	Продолжать учить видеть своеобразие, красоту, нежность гжельской росписи; побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи; учить создавать коллективную работу; закрепить умение рисовать мазок с оттенком, украшение концом кисти.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№ 16	Рисование (Городецкая роспись) «Ой вы кони, мои кони...»	Расширять представления об искусстве городецких мастеров; закреплять умение рисовать по городецким мотивам; учить рисовать гордых городецких коней, скачущих по цветущему лугу; развивать желание участвовать в коллективной работе.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

Г» 17	Рисование декоративное «Узорчатый платок»	Закрепить и обобщить представления о русских народных промыслах: закрепить умение сравнивать предметы по их назначению, рисунку, колориту, композиции; воспитывать интерес и уважение к народному искусству; развивать чувство композиции. Учить создавать коллективную работу - платок.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Кружок для родителей «Рукотворный мир»
В» 18	Аппликация объемная «Подарок маме»	Вызвать чувство радости и желания сделать подарок маме своими руками; развивать чувство цвета; развивать умение работать дружно, всем вместе; учить изготавливать и наклеивать объёмные цветы - гвоздики.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№ 19	Аппликация «Цветочный мир»	Учить видеть красоту натюрморта и разнообразие цветов, общий колорит; подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении цветов. Закрепить навыки вырезания и наклеивания цветов.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№20	Рисование и Аппликация (по парам) «На балу у Золушки». Дворец	Продолжать знакомить с различными видами архитектуры; учить видеть красоту парковой архитектуры (беседок, мостов, фонтанов), элементов паркового дизайна (клумб, цветников, дорожек, кустарников и пр.); продолжать учить договариваться о распределении работы, композиционном решении, последовательности выполнения работы.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
[ № 2 1	Рисование и Аппликация (по парам) «На балу у Золушки». Дамы и кавалеры	Познакомить с портретной живописью, учить видеть красоту и особенности старинных причёсок и костюма, силуэт дамского платья; развивать эстетическое восприятие, чувство вкуса, творчество и фантазию; учить объединять свою работу с работой товарищей (персонажи танцуют, выходят из кареты, гуляют в парке и др.)-	Беседа. Практическое занятие	групповая	

	<b>«Удивительный мир жарких стран»</b>	цветной бумаги животных жарких стран - слона, удава, жирафа, элементы африканского пейзажа - солнце, горы, пальмы; учить располагать элементы композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус.	Практическое занятие		Выставка совместных работ с родителями
№23	Ручной труд <b>«Обезьянки»</b>	Учить делать изображение, используя нитку и цветную бумагу; учить включать отдельные изображения в общий сюжет; формировать навыки коллективного труда.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№24	Рисование <b>«Парк Победы»</b>	Закреплять умение отражать в рисунке свои впечатления; обратить внимание на изящество, орнамент оград, на форму фонарей, витражей; воспитывать любовь к родному городу, интерес к его истории; закреплять композиционные навыки.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Вопросы-ответы
№25	Рисование <b>«Мой родной город»</b>	Закреплять умение рисовать по замыслу, отражать в рисунке свои впечатления; закреплять композиционные навыки, умение договариваться о том, кто что будет рисовать; воспитывать любовь и уважение к своему городу, его прошлому и настоящему.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
№26	<b>Итоговое занятие</b>	Теоретические сведения по изученным темам.	Беседа. Практическое занятие	групповая	День открытых дверей

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Структура занятия включает в себя следующие элементы:

1. Приветствие - создание положительного микроклимата.
2. Пальчиковую игру на развитие мелкой мускулатуры рук, памяти, внимания.
3. Работа с наглядными материалами, пособиями,
4. Знакомство с различными техниками в работе с разными материалами.

### 2. Приемы и методы организации.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические;

-игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования; \*

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### 3. Дидактический материал.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными



умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

**Дети 4-5 лет:** использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

**Дети 5-6 лет:** тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

**Дети 6-7 лет:** более трудные методы и техники:

рисование солью, крупой; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; ниткография по - сырному; \*  
набрызг;  
тычок жесткой кистью;  
по - оттиску;  
ладошками;  
зубной щеткой, ватными палочками.

**Техническое оснащение занятий.**

Музыкальный центр.

Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка». Ноутбук.

CD-Плеер.

Телевизор.

**Наглядный материал**

Альбом «художники и их иллюстрации»;

Альбом «Рисуйте с нами»;

Альбом «Народный месяцеслов»;

Игры для восприятия цвета и развития руки;

Ватман;

Обои;

Фломастеры;

Акварель, гуашь, кисточки;

Печати – ктгиттр

- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** Список литературы для педагогов

1. Ветлугина, Н.А. Нравственно - эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ А.Н. Ветлугина, Т.Н. Казакова, Т.Н. Пантелеев- М.: Просвещение, 1989. - 79 с.
2. Грибовская, А.А. Коллективное творчество дошкольников / А. А. Грибовская. - М. : ТЦ Сфера, 2005. - 192 с.
3. Доронова, Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности/ - ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 96с.
4. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская.- ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 128с.
5. Комарова, Т.С. Коллективное творчество дошкольников/ Т.С. Комарова, А.И. Савенков. -М.: Педагогическое общество России, 2005. - 128 с.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Гербова, В. В. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5лет / В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. - М.: Издательство Оникс, 2011. - 336 с.
2. Елкина, Н.В. 1000 загадок/ Н.В. Елкина, Т.Н. Тарабарина. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004.- 224 с.
3. Кудейко, М. В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. -М.: Содействие, 2007.
4. Стихи разных поэтов: Е. Серов «Похвалили», И.Е. Суриков «Ярко солнце светит», Юлиан Левчук «Берёзовая роща», А.Фет «Уж верба вся пушистая», И.Пивоварова «Осенний клад», С. Есенин «Береза»...



<b>Общение в процессе творческой деятельности.</b>	Легко общается в коллективе, владеет навыками вежливого поведения.	
	Требуется незначительная помощь воспитателя в сотрудничестве с детьми, стремление к общению со сверстниками.	
	Ребёнок не инициативен в общении: необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.	
<b>Планирование.</b>	Умеет совместно со сверстниками планировать и раскрывать тему, находить пути решения задач, доброжелательно относится к мнению других.	
	Строит разнообразные новые идеи: индивидуально подходит к творческим замыслам, но не воспринимает мнения других.	
	Не умеет находить пути решения задач без помощи взрослого.	
<b>Оценивание.</b>	Умеет адекватно оценивать работу. Понимает о недопустимости равнодушия (от качества труда каждого ребенка зависит результат работы)	
	Умеет видеть положительные работы сверстников, но выделять только свой труд.	
	Не умеет оценивать и сравнивать конечный результат.	
<b>Художественные Навыки.</b>	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами.	
	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами.	
	Выполняет работу однотипно, материал использует неосознанно.	
<b>Творчество.</b>	К выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.	
	Требуется незначительная помощь воспитателя в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.	
	Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.	

**Шкала уровней:**

1 балл - низкий уровень

2 балла - средний уровень

3 балла – высокий уровне

