

**Задание по сольфеджио 5 класс**  
**Сроки выполнения 4.02 - 11.02.**

**Фамилия, имя.....**

1. Ответить на вопросы теста, отметить правильный вариант, сфотографировать и прислать по [WhatsApp](https://www.whatsapp.com) на мой телефон: 8- 987-013-78-35.

**1. Какого звука не хватает в звукоряде гармонического минора g-a-b-c-d-\_-?-fis-g**

- A) es
- Б) e
- В) f

**2. В какой аккорд разрешится S<sub>6/4</sub>?**

- A) в T<sub>5/3</sub>
- Б) в D<sub>7</sub>
- В) в T<sub>6</sub>

**3. Какой аккорд состоит из б.3+ч.4?**

- A) T<sub>5/3</sub>
- Б) M<sub>6</sub>
- В) D<sub>7</sub>

**4. Интервал dis-c – это**

- A) б.6
- Б) м.7
- В) ум.7

**5. Размер  $\frac{3}{4}$  используется обычно в**

- A) польке
- Б) вальсе
- В) марше

**6. Какая ритмическая группа является триолью?**

- A) восьмая и 2 шестнадцатых
- Б) восьмая, четверть, восьмая
- В) 3 восьмых, вверху<sup>3</sup>

**7. В какие тональности разрешится аккорд h-dis-fis-a**

- A) H-dur, h-moll
- Б) E-dur, e-moll
- В) Es-dur, es-moll

**8. Перенесение акцента с сильной доли на слабую называется...**

- A) триоль
- Б) затакт
- В) синкопа

**9. В размере  $\frac{3}{8}$  каждая доля длится...**

- A) одну восьмую
- Б) одну четверть
- В) одну шестнадцатую

**10. Сколько тритонов в натуральном мажоре?**

- A) три
- Б) четыре
- В) два



**Прослушать:**

**Соната Ля мажор 1 часть**

<https://www.youtube.com/watch?v=Qi6elzHwB98>

**Соната Ля мажор 2и 3 части**

<https://www.youtube.com/watch?v=ix5G8SBwZP4>

**Задание по сольфеджио 6 класс  
Сроки выполнения 4.02 - 11.02.**

**Фамилия, имя.....**

**Д/З**

1. Ответить на вопросы теста, отметить правильный вариант и сфотографировать.

2. Р.Т. стр.20 №13

Страничку в Рабочей тетради сфотографировать.

Письменные задания присылайте по [WhatsApp](#) на мой телефон:

8- 987-013-78-35.

### **ТЕСТ №1**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Гармонический минор:<br>А. Повышается VI ступень.<br>Б. Повышается VII ступень.<br>В. Понижается VII ступень.    | 2. Ключевые знаки в Фа диэз мажоре:<br>А. фа#, до#, соль#<br>Б. фа#, до#, соль# , ре# .<br>В. фа#, до#, соль#, ре#, ля#, ми# |
| 3. Ключевые знаки в си бемоль миноре:<br>А. си Б, ми Б<br>Б. си Б, ми Б, ля Б, ре Б , соль Б<br>В. си Б, ми Б, ля Б | 4. Гармонический мажор:<br>А.Понижается VI ступень.<br>Б.Повышается VI ступень.<br>В.Понижается VII ступень.                 |
| 5. Параллельные тональности:<br>А. D – dur d- mol<br>Б. A – dur cis – moll<br>В. As – dur f - moll                  | 6. Главные ступени в Ля мажоре:<br>А. фа#, ля, си<br>Б. ля, ре, ми.<br>В. ля, до#, ми.                                       |

Обращения интервалов:

7. А. Септима обращается в септиму.  
Б. Септима обращается в секунду.  
В. Септима обращается в приму.
8. Обращения интервалов:  
А. Большие интервалы не имеют обращений.  
Б. Большие интервалы обращаются в малые.  
В. Большие интервалы обращаются в большие.
9. Большие терции на ступенях мажора:  
А. На I, IV, V.  
Б. На III, VI, VII.  
В. На I, III, VI.
10. Тритон:  
А. ув.5 и ум.4.  
Б. ум.5 и ув.4.  
В. ув.4 и ув.5.

**Задание по муз. литературе 6 класс**  
**Сроки выполнения 4.02 - 11.02.**

**Фамилия, имя.....**

**Тема: «Русская музыка первой половины XIX века»**

Читать и пересказать: Учебник Русская музыкальная литература Н.П. Козловой 6 класс, стр.11-14

Ответить на вопросы в конце текста устно.

**Ответить на вопросы письменно:**

1. Какие романсы и песни А. Варламова ты знаешь?
2. На стихи каких поэтов писал романсы Варламов?
3. Какой ритм используется в романсе «Белеет парус одинокий»?
4. Назови романсы и песни А. Гурилева.
5. В каком характере написана песня «Колокольчик»?
6. На чьи стихи написаны романсы А.Алябьева «Изба», «Кабак», «Деревенский сторож».
7. Назови автора стихов романса «Соловей».

**Слушать:**

1. А.Варламов «Белеет парус одинокий»  
<https://www.youtube.com/watch?v=4FKEsTZuNKY>
2. А.Гурилев «Колокольчик» <https://www.youtube.com/watch?v=zED9-K7PZjI>
3. А.Алябьев «Соловей» <https://www.youtube.com/watch?v=6JqIke9n42Q>