Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка – детский сад №14»

Принято
Решением Педагогического Совета
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14»
Протокол от 31.08.2022 №6

«Утверждаю»
Заведующая МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14»
_____ Н.А. Каникова
Приказ от 31.08.2022 №266

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «ИЗО-студия»

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Кизрина М.В.

Саранск

Содержание

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план
4. Содержание изучаемого курса
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
6. Список литературы
7. Приложения

Паспорт программы

1. Наименование программы	общеразвивающая программа «Веселые ладошки» (для детей 4-5 лет, 1 год обучения)
2. Руководитель программы	воспитатель Кизрина М.В.
3. Организация-исполнитель **Адрес организации** **исполнителя** **Цели программы**	МДОУ «Центрт развитият ребёнка-детский сад № 14» 430033 г. Саранск, ул. Полежаева, д. 115а ; Тел.: +7 (834 2) 73-13-37 развитие у дошкольников художественного творчества и активизация творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.
4. Целевая группа	воспитанники среднего дошкольного возраста;
5. Направленность программы	художественно-эстетическое
6. Срок реализации	1 год обучения
7. Вид программы **Уровень реализации**	адаптированная дошкольное образование
8. Основание для разработки программы	• Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; № 273-ФЗ • Закон «Об образовании» ст.26 • п.1«Обеспечениеправ воспитанников на получение дополнительного образования». • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" • Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». Устав дошкольного учреждения.
9. Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
10. Ожидаемые конечные результаты программы	развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- Стремление заботиться о других
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства

С другой стороны ребёнок набирается опыта изодеятельности:

- Учится быть оригинальным
- Учится использовать средства выразительности
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

Так же важно стимулировать проявление детьми самостоятельности в творческом процессе, который предполагает:

- Развитие художественно-эстетического восприятия
- Способность замысливать, представлять будущий рисунок
- Освоение технических и изобразительных навыков
- Опыт общения с миром изобразительного искусства

Только после такой подготовки можно ждать от ребёнка полной реализации его художественных возможностей. Также нужно приложить не мало усилий для обучения пользованию материалами и инструментами, доступными в дошкольном возрасте. Необходимо готовить руку ребёнка для более точной передачи красоты и изящества форм, цветовых созвучий.

Актуальность программы заключается в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В наши дни возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит

изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Поиск новых форм и методов организации воспитательно-образовательного процесса делает работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложней. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Волшебные ладошки» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты , природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в

качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в данной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Целю программы является: развитие у дошкольников художественного творчества и активизация творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи данной программы:

1. Расширить представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;

2. Познакомить детей с техниками нетрадиционного рисования;

3. Формировать интерес к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение) ;

4. Развивать у дошкольников творческие способности, через нетрадиционные техники рисования;

5. Привлекать родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

Решение этих задач осуществляется через специально организованные **формы работы:** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы в виде занятий.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Подготавливая организацию занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Возраст детей: 4-5 года

Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, которая предложена педагогом или поставлена самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

-Проведение выставок детских работ

-Проведение открытого мероприятия

-Проведение мастер-класса среди педагогов

Прогнозируемые результаты

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
-расширение и обогащение художественного опыта.
-формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
-сформируются навыки трудовой деятельности
-активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
-умение находить новые способы для художественного изображения;
-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Всего		Теория (минут)	Практи-ка (минут)
		кол-во заня-тий	минут		
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	20	5	15
4.	«Оттиск»	1	20	5	15
5.	«Рисование ладошками»	2	40	10	30
	«Рисование пальчиками»	4	80	20	60
6.	«Рисование ватными палочками»	2	40	10	20
7.	«Рисование пробкой»	2	40	10	20
8.	«Знакомство с техникой рисования воском»	2	40	10	30
	Пластилинография	3	60	15	45
10.	«Рисование в технике сухая кисть»	3	60	15	45
11.	Смешанная техника рисования	8	160	40	120
13.	Рисование с солью	1	20	5	15
14.	Диагностика	1	20	-	20
		30	**600**	**145**	**455**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Для детей 4-5 лет

Месяц	№ п/п	Наименование модулей, и тем	Программное содержание	Методы и приемы	Оборудование	Совместная работа с родителями
Сентябрь	1		Изучение литературы. Составление плана работы кружка.	Информационно-методическое обеспечение		
Октябрь	1.	**Игра-беседа «Условия безопасной работы».**	- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования; - знакомить детей с видами техник нетрадиционного рисования	Рассматривание иллюстраций Рассказ о техниках рисования Рассказ о безопасном поведении с красками и инструментами для рисования Показ некоторых техник рисования	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, кисть, нить, трубочки для коктейлей, штампы, кусочки салафана.	Индивидуальная работа
	2.	“Красивый платок	развивать зрительное внимание; - учить украшать платочек простым узором, используя печатание;	Беседа с детьми «Вот какие чудеса» Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, ватные палочки	
	3.	.Печатка "Листопад",	-знакомить с отпечатками техникой отпечаток.	Знакомство с отпечатком листьев.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, кисть, сухие листья разных деревьев. .	Консультация для родителей "Нетрадиционные техники рисования"

	4.	Гриб	- развивать зрительное внимание; - учить правильно работать ватными палочками	Беседа с детьми «Вот какие чудеса» Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, кисть, ватные палочки , карандаши	
Ноябрь	5 6 7	Подсолнух Рыжий кот Ёжик	- развитие умений рисовать на бумаге при помощи жесткой щетки в технике «сухая кисть»	Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, кисть, пробка,	Консультация для родителей «психология детского рисунка. Каким цветом рисует ваш ребенок?»
Декабрь	8-9	Рыбки в аквариуме	- развитие мелкой моторики; - закрепить умения рисовать пальчиками. - продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.	Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, пластилин	Беседа на тему «Дети любят рисовать»
	10-11	Ёлочка	- развивать воображение и фантазию; -продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.	Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, картон пластилин	
Январь	13	Морозные узоры	- развивать творческое воображение, фантазию; -учить создавать изображение при помощи соли;	Показ техники выполнения изображения. Беседа «Соленые чудеса»	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, ватные палочки.	

	14-15	Мои рукавички Моя шапочка	развивать зрительное внимание; - учить украшать платочек простым узором, используя печатание;	Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, пробка, ватные палочки	
Февраль	16-17	Подарок для папы	-развивать воображение , творчество -совершенствовать умение работы с материалом нетрадиционной технике рисования	Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь,	Подборка игр для родителей на развитие творческого воображения детей.
	.18-19	Подарок для мамы	- развивать фантазию; - учить комкать салфетку	Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, салфетка для комкания .	
Март	20	Цыплёнок	-закрепить умение комкать салфетки -развивать чувство композиции	Показ техники выполнения изображения.	Мольберт,салфетка для комкания .	Индивидуальные задания
	21- 22-23	Цветущая веточка Весёлый гном	-развивать воображение , творчество -совершенствовать умение работы с материалом нетрадиционной технике рисования	Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь, кисть, ватные палочки, пробка	
	24	Звёздное небо	-развивать воображение , творчество -познакомить с техникой сочетания восковые мелки+акварель	Показ техники выполнения изображения.	восковые мелки, акварель, бумага	

Апрель	25	Пасхальное яичко	-развивать воображение , творчество --развивать умения рисовать пальчиком;	Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь	
	26	Два петушка	-развивать творческое воображение; -учить создавать изображение при помощи маленьких точек;	Беседа «Точечки» Показ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь,	
	27	**Солнышко**	-развивать творческое воображение, фантазию, -закреплять умение печатание ладошкой	Беседа «ВолшебныеПоказ техники выполнения изображения.	Мольберт, бумага для рисования, гуашь	
Май	28	Салют	развивать воображение , творчество -развивать технику сочетания восковые мелки+акварель	Показ техники выполнения изображения.	восковые мелки, акварель, бумага	
	29-30	**Диагностика** "Фантазия", закрепление пройденного материала	-закрепить ранее полученные умения и навыки;	Беседа «Что мы умеем»	Мольберт, бумага для рисовани штампы, ватные палочки	

Методическое обеспечение программы

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Каждое занятие проводится в разнообразной форме, включает в себя задания по развитию умений и способностей каждого ребёнка. Учтен принцип личностно-ориентированного обучения. Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом, но педагог обеспечивает ребенку успешность продвижения.

2. Приемы и методы организации.

Материал программы направлен на художественно-эстетическое развитие ребенка: развитие его творческих, познавательных способностей, личностных качеств, внимания, памяти и других процессов. При проведении занятий используется разнообразный наглядный материал, словесные игры, беседы, знакомящие с творчеством и помогающие развивать способности ребенка.

3. Дидактический материал и техническое оснащение занятий.

Для эффективной реализации программы созданы все условия, имеются необходимые материалы и оборудование. Огромную помощь в приобретении и изготовлении для занятий необходимых пособий и атрибутов оказали родители МДОУ.

Методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Наличие помещений для занятий.
2. Программы и методические разработки к ним.
3. Дидактические пособия.
5. Иллюстрации и необходимый фотоматериал.
6. Видеоаппаратура (фотоаппарат, видеокамера, видеопроектор, экран).
7. Магнитные доски.
8. Мальберт.

Список литературы

1.А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки""

2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками"

3. Г.К. Казакова “Рисование с детьми дошкольного возраста

4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"

5. К.К. Утробина, Г.К. Утробин “Увлекательное рисование методом тычка с детьми

6.А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

7. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».

Список детей

1. Горбунова Катя
2. Ерин Ваня
3. Жарников Арсений
4. Зобнин Леонид
5. Кудашкина Соня
6. Лапина Аня
7. Ложкарёв Добрыня
8. Мишина Кира
9. Огадяров Костя
10. Плотников Максим
11. Попков Рома
15. Родионова Стеша
16. Спирина Полина
17. Цыганов Матвей
18. Чистова Аня
19. Ширшикова Саша
20. Ширипов Богдан
21. Норкина Оля
22. Сарайкина Вика
23. Тюрина Кира
24. Бердова Алина

1. Арташкина Саша
2. Батяркин Ярослав
3. Белкин Дима
4. Вдовин Рома
5. Дерябин Иван
6. Духонкин Саша
7. Ефремова Милана
8. Калинкина Арина
9.Кириллова София
10. Катков Миша
11. Кутурова Настя
12. Поташёв Тимур
13. Пухлов Максим
14. Родионов Александр
15. Савинов Тимур

16. Салямов Иван
17. Сюсина София
18. Савинов Тимур
19. Тарасова Алёна
20. Чудайкина Валерия

1. Буданов Денис
2. Резяпова Сафия
3. Уткин Иван
4. Яшкина Полина
5. Шишканова София
6. Круглова Маша
7. Власова Надя
8. Зубарева Настя
9. Биушкин Ваня
10. Семдянкин Миша
11. Сурков Савелий
12. Белоусова Арина
13. Гандымова Сафия
14. Сураев Давид

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Протокол обследования уровней освоения навыков рисования
с использованием нетрадиционных техник

№	Ф, имя ребёнка	Цветовое восприятие ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		рисование							
				предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов		сюжетное ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники		декоративное ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник		Итоговый показатель по каждому ребёнку	
		Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
	Итоговый показатель по группе										

Результат обследования

Уровни	Октябрь	Май
Высокий		
Средний		
Низкий		

Диагностика.

Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели проводится обследование детей, оно проходит в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Использование разнообразных, в том числе, игровых приемов.

При общении с детьми использование демократичного стиля общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применение мягких форм руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, осуществление наблюдения за их настроением, активностью, умением пользовать материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа разработана система показателей, сводимая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности

- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)