**Консультация для родителей**

**«Музыкальные игры в семье»**

Музыкально-игровая деятельность способствуют как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей и вызывает интерес к окружающему их миру, обогащает кругозор. Исключительно большое значение имеет музыкально-игровая деятельность для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой.

В результате ребенок учится ценить, понимать **музыку** и получает необходимые знания об основах **музыкальной грамоты**.

Для **музыкального** воспитания и развития ребенка в **семье** я хочу предложить вам, **родители**, простые **музыкальные игры**. В эти **игры** вы можете играть как вдвоем, так и всей **семьей дома**, на семейных праздниках, по дороге в детский сад.

*«***АПЛОДИСМЕНТЫ»**

Одна из самых простых **музыкальных** игр – на запоминание прохлопанного ритма. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Второй участник повторяет и придумывает другой ритм и прохлопывает. И так далее.

**«Нарисуй песню.»**

Предложить детям передать содержание любимой песни при помощи рисунка. Во время рисования, звучит эта песня.

**«Танцы сказочных персонажей.»**

Взрослый предлагает ребенку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (лисичка, заяц, медведь, Чебурашка и т.д.).

**«СТУЧАЛКИ»**

Для этой **игры нужны музыкальные инструменты**. Если дома нет **музыкальных**  инструментов подойдут предметы, с помощью которых можно извлечь звук, например металлические столовые приборы, кубики и др. Желательно использовать разные по тембру материалы – деревянные шкатулочки или пластиковые коробочки, металлические банки и кастрюли. Стучать по ним можно металлическими палочками или ложками.

Первый участник придумывает и *«****проигрывает****»* ритм на предметах, например, железными палочками простучать часть ритмического рисунка по деревянной поверхности, а часть – по металлической.

Второй участник повторяет ритмический рисунок с использованием тех же самых предметов и тембров.

**«БУДЕМ ПЕТЬ ПЕСЕНКУ ПО ЦЕПОЧКЕ»**

В игре используются песни, которые знают все участники **игры**, например детские песенки из мультиков. Первый участник начинает петь песню и поет первую строчку, вторую строчку песни поет следующий участник и так далее. Цель **игры** спеть песенку без остановок.

**«ПРИДУМАЙ НОТАМ СЛОВА»**

Участники **игры** по очереди придумывают слова, содержащие сочетания, соответствующие семи нотам и произносят вслух. В результате должен получиться ряд слов. Например: дом – редиска – мишка – фартук– соль – лягушка – синица.

Родителям, желающим развить творческий потенциал своего ребенка, необходимо вести себя с ребенком на равных. Во всяком случае, фантазировать, импровизировать

творить ,выдумывать в играх с детьми. Ребенок, с его необычной тонкой

восприимчивостью, должен почувствовать, что вам это нравится. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие.

Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И наконец, будет сам придумывать новые игры.

Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Составила: муз. руководитель

Юничева В.В.