

Рекомендации логопеда по обучению дошкольника основам грамоты

1. Надо ли обучать дошкольника грамоте?

Поговорим о необходимости обучения дошкольников грамоте.

Распространено мнение: «Если научить ребёнка читать до школы, то ему будет неинтересно учиться». По мнению современных педагогов, психологов и физиологов, это не так.

Чтение – это воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели.

Чтение является очень сложным психофизиологическим процессом: в нём задействовано множество психических процессов и функций, которые должны быть развиты у ребёнка до начала его обучения. Это: слуховое и зрительное сосредоточение, фонематическое восприятие (умение различать звуки речи), фонематический анализ (умение определять последовательность звуков в слове), слухоречевая память, зрительная память и пространственные представления (создание четких графических образов букв), сложные движения речевого аппарата при артикулировании звуков и т.д. Процесс «наладки» взаимодействия всех этих функций в процессе чтения у разных детей занимает различное время. Но в любом случае – для того, чтобы в достаточной степени овладеть навыком чтения, букварного периода явно не хватит. А ведь **навык чтения и понимания прочитанного является основой успешного обучения ребёнка в школе с первого класса.** С первых дней пребывания в школе читающий ребёнок окажется успешнее своего сверстника, не умеющего читать. Зачастую у учителя не бывает возможности уделять достаточно внимания ребёнку, находящемуся на начальном этапе обучения грамоте, а дома необходимо выполнять домашнее задание, общее для всего класса. В такой ситуации получается, что выделить время для совершенствования навыка чтения очень трудно, и с трудом читающий ребёнок попадает *в ситуацию стресса.*

Теперь о том, **кому в школе интересно учиться.** Ребёнок, поступив в школу, попадает в новые для себя условия. Физиологически созревшему, готовому к школе ребёнку интересно всё: он овладевает новыми правилами поведения, строит взаимоотношения с учителем и одноклассниками, начинает писать и совершенствует навыки письма и чтения, учится учиться! Эта деятельность для начинающего школьника очень важна и требует от него много усилий! О какой скуке может идти речь? Неинтересно в школе может быть ребёнку, не готовому к школьному обучению, но об этом скажем дальше.

2. Когда ребёнок готов к обучению грамоте?

Когда лучше начинать занятия по подготовке к обучению грамоте? Это зависит не только от возраста ребёнка, но и от его индивидуальных особенностей.

У дошкольника, начинающего заниматься основами грамоты, должна быть ярко **выражена познавательная активность**. Такой ребёнок любит общаться со взрослым, часто задаёт вопросы об окружающем, проявляет интерес к обучению. Познавательную активность ребёнка нужно всячески поощрять. Ведь это – основа для обучения. Не оставляйте без ответов любые вопросы Вашего ребёнка, чаще обращайтесь к его вниманию на явления окружающей жизни, больше читайте. Именно при совместном чтении книг происходит необходимый духовный контакт ребёнка со взрослым. Это эмоциональное общение с родным человеком для дошкольника крайне важно и принесёт неоценимую пользу в его развитии.

Важным моментом для начала обучения грамоте является то, что **устная речь ребёнка должна быть развита соответственно возрастной норме**. Поэтому, если у Вашего малыша имеются речевые недостатки, их необходимо устранить. К нарушениям устной речи, мешающим обучению грамоте, относятся: пропуски, замены и перестановки слогов и звуков в словах; дефектное звукопроизношение; нечёткая артикуляция звуков; неверное согласование слов в предложении; ошибки в построении фразы. Если Вы замечаете у своего ребёнка старше трёх лет подобные особенности речи, обратитесь за помощью к специалисту по развитию и коррекции речи – логопеду.

В возрасте 4-х лет у детей особо выражено «языковое чутьё», интерес к языку. Если в 4 года ребёнок может 10-15 минут увлечённо заниматься развивающими играми и проявляет интерес к буквам, стоит попробовать начать занятия по подготовке к обучению грамоте. Но если Ваш четырёхлетка ещё не научился сосредотачивать внимание и целенаправленно выполнять развивающие задания, бурно реагирует на свои неудачи, нетерпелив – тогда лучше ещё подождать.

Возраст 5-7 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребёнок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно.

3. Как заниматься с дошкольником?

Ещё один важный вопрос. **Могут ли занятия по обучению грамоте быть вредными для ребёнка-дошкольника?** Могут, если взрослый, организующий эти занятия, не учитывает возрастные и индивидуальные особенности малыша, перегружает его учебными заданиями вместо естественной для дошкольника деятельности – игры, ставит самоцелью любой ценой научить ребёнка читать.

Обучение дошкольников должно проходить в занимательной, игровой форме. Прежде чем начать непосредственно обучаться чтению, ребёнок при помощи речевых игр должен усвоить, что **предложения состоят из слов, слова – из слогов и звуков, расположенных в определённой последовательности**. Система речевых игр позволит ребёнку научиться

различать понятия **звук** и **буква**, овладеть звуковым анализом и синтезом. К.Д. Ушинский говорил: *«Сознательно читать и писать может только тот, кто понял звукослоговое строение слова».*

Учебно-игровой материал необходимо подавать в сравнении, сопоставлении, побуждать ребёнка постоянно рассуждать, анализировать, делать выводы и обосновывать их, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Только таким образом формируется главная ценность и основа всей учебной деятельности – **творческое мышление ребёнка**, с помощью которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность совершенствования своей речи.

Занимаясь с ребёнком, старайтесь соблюдать следующие правила – тогда занятия будут более успешными, а ребёнок будет заниматься с удовольствием.

- Проявляйте **искренний интерес** к тому, что вы делаете вместе с ребёнком. Радуйтесь, удивляйтесь, огорчайтесь вместе с ним.
- **Учитывайте состояние ребёнка** (до начала занятия). Но если занятие уже началось, постарайтесь довести начатое задание до конца.
- **Не раздражайтесь.** Ребёнок должен чувствовать, что Вы – его партнёр и хотите помочь ему. **Хвалите за старание.**
- **Чаще читайте ребёнку хорошие стихи** (С. Михалкова, С. Маршака, А.Барто, Б.Заходера) – это благотворно влияет на восприимчивость детей к звукам речи.
- **Не сравнивайте** успехи Вашего ребёнка с успехами других детей. Темп овладения чтением индивидуален для каждого!

4. С чего начинать обучение грамоте?

С чего же начать? К сожалению, многие взрослые начинают обучение чтению своего ребёнка с выучивания с ним всех букв. Ребёнок при этом запоминает буквы так, как они называются в алфавите, то есть с призвуком гласных: «эф», «пэ», «ка» и т.д. Это неверный подход: он может привести к трудностям слитного прочтения ребёнком слогов и слов, а также к «механическому» чтению – в этом случае возможно возникновение ошибок при чтении и письме. Вводя своего малыша в мир чтения, Вы должны в первую очередь помнить о том, что письменная речь является отображением устной. Поэтому знакомство с буквами и складывание их в слоги и слова на начальном этапе обучения – совсем не главное.

Цель первого этапа занятий – привлечь внимание ребёнка к звучащему слову. С помощью речевых игр, играя со словами и звуками, ребёнок усваивает следующее: **Когда мы говорим, мы произносим разные слова. Слова звучат, потому что состоят из звуков. Звуки в слове идут по порядку. Есть звук в начале слова – он первый, есть последний – в конце слова, остальные – в середине, друг за другом. Если этот порядок нарушится, то слово «сломается». Его будет не узнать.**

Приведу варианты игр со звуками.

– **«Хлопни, если услышишь в слове звук [А]»** (выделяем звук голосом, «нажимаем» на него). Начинать надо с гласных звуков, затем – сонорные [М], [Н], [Р].

– **«Три слова»** Я произнесу 3 слова, а ты назови звук, который встречается во всех этих словах (утка, уши, ужин). Вначале звук выделяется из начала слова, затем – из конца (кино, пальто, окно), далее – из середины (сыр, дым, мыло).

– **«Путешествие по комнате»** Побеждает тот, кто найдёт больше предметов, обозначаемых словами с определённым звуком. (В другом варианте этой игры у каждого играющего по 4 фишки определенного цвета. Найдя предмет, обозначаемый словом с оговоренным звуком, играющий кладет фишку. Побеждает тот, кто первым разложит все свои фишки). В конце игры – проверка. Взрослому можно иногда специально допустить ошибку, чтобы ребёнок в дальнейшем проверял каждое слово с интересом, вслушиваясь в него.

– **«Поймай словечко в ладошки»** (составить слово из отдельно названных звуков). Называть согласные звуки без призвуков гласных (Д, О, М – дом)!

– **«Звуки перепутались»** (вариант предыдущей игры, но звуки даются в нарушенной последовательности Д,М,О – дом).

– **«Волшебники»** (заменяя один звук в слове, превращаем одно слово в другое: СОК – ТОК – ТОМ – ДОМ – КОМ – СОМ – СОН – СОК – СУК – ТУК – ТАК – РАК – МАК...). Другой вариант этой игры – образовывать новые слова с помощью добавления согласного звука: АНЯ – САНЯ, ВАНЯ, ДАНЯ, МАНЯ, ТАНЯ.

– **«Найди слово, которое спряталось в других словах»**

1) Составить слово из первых звуков слов: ШАПКА, АВТОБУС, РАК – **ШАР**

2) Составить слово из последних звуков слов: КОМАР, ТРАВА, СОК – **РАК**

3) Составить слово из третьих звуков слов: КУСТ, КРОТ, КУКЛА – **СОК**

Играть можно с картинками или без наглядной основы.

– **«Цепочка слов»** (придумать слово на последний звук предыдущего слова). Для речевых игр с дошкольниками подбирайте такие слова, в которых написание не расходится с произнесением. Помните, например, что звонкие согласные звуки в конце слов оглушаются: МОРОЗ, ЗУБ.

– **«Лишнее слово»** (из четырёх произнесённых слов выбрать то, которое отличается от остальных:

НОРА, НОРА, ПОРА, НОРА

КОЛОС, КОЛОС, КОЛОС, ВОЛОС

КОСА, КОЗА, КОСА, КОСА
КОТ, ГОД, КОТ, КОТ
МЁД, МЁД, ЛЁД, МЁД
ДУДОЧКА, УДОЧКА, ДУДОЧКА, ДУДОЧКА

С помощью этих и подобных занимательных игр со словом можно достичь удивительных результатов: они побуждают ребёнка думать, рассуждать, искать и пробуждают интерес к познавательной деятельности, а это –основа обучения!

5. Как избежать трудностей в овладении грамотой?

Задолго до изучения грамматических правил ребёнок должен овладеть грамотой, то есть хорошо разбираться в звуках и буквах, из которых состоят слова, и научиться точно «фотографировать» устную речь в условиях полного совпадения написания с произношением, когда «пишется так, как слышится». К сожалению, это удаётся не всем детям. Уже в первые дни пребывания в школе у многих из них возникают трудности письма, которые называют дисграфией. Под этим понимаются стойкие нарушения письма, не связанные с незнанием грамматических правил. **Дисграфические ошибки** выражаются в пропусках и перестановках букв в словах, в заменах одних букв другими, в «зеркальном» написании букв и т.п. Появление таких ошибок говорит о неготовности ребёнка к началу школьного обучения, о его недостаточной психофизиологической зрелости. Правда, и у готовых к школьному обучению детей на самых первых порах могут иногда наблюдаться такого рода ошибки, но они не носят стойкого характера и быстро исчезают по мере овладения грамотой.

Типы дисграфических ошибок

- *Ошибки, связанные с неточным различением на слух звуков речи.*

Чаще всего смешиваются акустически близкие и сходные по артикуляции звуки: [С] – [Ш], [С] – [З], [Т] – [Д], [Д] – [Н], [О] – [У], [Ч] – [Щ], [Ч] – [Т], [Ш] – [Щ], [Ц] – [С], твёрдые – мягкие.

Если Вы заметили в устной речи своего ребёнка старше 4-х лет стойкие или непостоянные замены одних звуков другими, смягчение твёрдых согласных или оглушение звонких, нечёткое произнесение гласных звуков и т. п., необходимо развивать у него фонематический слух. Систематические занятия по различению на слух и в произношении звуков речи (желательно, проводимые специалистом – логопедом), помогут Вашему ребёнку не путать соответствующие буквы при письме.

- *Ошибки, связанные с нарушением языкового анализа:*

– нарушение границ слова – слитное написание слов в предложении и раздельное написание одного слова;

– искажение звукослоговой структуры слов: пропуски согласных букв при

стечении: КУКА (КУКЛА), АБУЗ (АРБУЗ); пропуски гласных (СБАКА); перестановки букв: КОНО (ОКНО), ВРОДА (ДРОВА); пропуски, добавления и перестановки слогов: КОМТА (КОМНАТА), КАТА (СТАКАН), РАПОВОЗ (ПАРОВОЗ).

Ошибки данного типа возникают, как правило, вследствие искажения ребёнком слов и предложений в устной речи и нечёткой артикуляции звуков, которая влияет на внутреннее проговаривание при письме. Предупреждаются подобные ошибки лишь своевременным логопедическим вмешательством. Родителям необходимо знать, что при нормальном речевом развитии уже в возрасте 3-х лет ребенок в состоянии правильно воспроизводить звукослоговое строение слов в коротких фразах, за исключением слов сложной структуры, а в 5 лет любые слова и фразы в норме воспроизводятся ребёнком без ошибок.

- *Ошибки, обусловленные недоразвитием грамматического строя речи.*

При аграмматической дисграфии дети неправильно согласовывают слова в словосочетаниях (НАСТОЛОМ, ДЕТИ БЕЖИТ, КРАСНЫЯ ПЛАТЬЕ, МНОГО ДЕРЕВОВ), нарушают последовательность слов во фразе, даже при слуховом диктанте не способны записать правильно предложения. Такие ошибки часто возникают у детей, не владеющих так называемым «языковым чутьём», то есть чувством языка. Эти дети овладевают нормами родного языка (правилами построения фразы, изменения и согласования слов с помощью окончаний, образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов) не спонтанно, по подражанию, как в норме, а лишь путём целенаправленных упражнений. Таким образом, и в этом случае, когда речь ребёнка старше 5 лет изобилует аграмматизмами – слова во фразе изменяются и образуются неправильно – родителям следует обратиться за помощью к логопеду.

- *Ошибки, связанные с недоразвитием пространственных представлений, зрительного узнавания.*

У детей с оптической дисграфией с трудом формируются зрительные образы букв. При этом наблюдаются стойкие замены графически сходных букв (П – Н, Д – У, Д – Б) либо искажения букв (зеркальное написание, пропуски элементов, написание лишних элементов).

Для предупреждения подобных ошибок необходимо в дошкольном возрасте сформировать у ребёнка чёткие образы букв. В этом помогут такие игры, как:

- Разрезные буквы – пазлы;
- «От какой буквы деталь?»;
- «Допиши букву» (буквы с недописанными элементами);
- «Найди правильные буквы» (различение правильно и зеркально написанных букв);
- «Какая буква смотрит в окошко?»;

- «Какая буква лишняя? (сравнение по начертанию);
- «Найди букву, которую я назову» (связь звука с буквой).

Если у ребёнка возникают трудности при выполнении подобных заданий, надо обратиться за помощью к логопеду.

Дорогие родители! Я надеюсь, что эти рекомендации помогут вам в обучении малыша грамоте. Чтобы это обучение было успешным, я советую регулярно проходить с дошкольником обследование у логопеда и прислушиваться к его советам. Удачи вам и терпения!