

**Представление педагогического опыта
Красновой Марии Николаевны,
воспитателя МДОУ «Детский сад №79»
на тему: «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста»**

Сведения об авторе: Краснова Мария Николаевна

Образование: высшее, 2006 г., ГОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева».

Специальность: «Педагогика и методика начального образования»

Квалификация: учитель начальных классов.

Профессиональная переподготовка: 2019 г., ЧОУ ДПО «Саранский Дом науки и техники РСНИИОО», квалификация: воспитатель.

Стаж педагогической работы (по специальности): 14 лет; стаж работы в организации – 3 года.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором

В последнее время психологи все чаще обращают внимание нас, педагогов дошкольных учреждений, и родителей на проблему развития, воспитания и обучения детей от рождения до трех лет. Ранний возраст рассматривается как уникальный сточки зрения решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. Познание в этот период начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Все остальные формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому, по мнению педагогов, нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Я работаю с детьми младшего дошкольного возраста (1,5 – 3 года). Опыт моей работы показывает, что дети приходят в детский сад, зачастую не имея чувственного опыта. У некоторых детей плохо развиты не только сенсорные способности, но и мелкая моторика, глазомер. Они не знают цвет, форму, качества предмета. Исходя из этого, я решила уделять больше внимания данной проблеме, планомерно и систематически включать дидактические игры по сенсорике во все моменты жизни малыша, и, прежде всего, в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Основная идея опыта заключается в том, что в каждом возрасте необходимо обращать внимание на те стороны развития ребенка, к которым данный возраст наиболее восприимчив. Так, мы можем утверждать, что первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается именно в младшем дошкольном возрасте. Видный отечественный ученый Н.М. Щелованов называл младший дошкольный возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Теоретическая база, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов

Работу над темой моего педагогического опыта я начала с изучения исследований в области сенсорного воспитания дошкольников. Этой проблеме большое внимание уделяли многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи.

Первую развернутую систему сенсорного воспитания дошкольников предложил Фридрих Фребель. Он создал пособие «Дары Фребеля». Использование этого пособия в моей практике работы с детьми младшего дошкольного возраста способствовало развитию у детей строительных навыков, формированию представлений о форме, величине, пространственных отношениях, количестве.

Систему сенсорного воспитания создала Мария Монтессори, которая до сих пор является основой программ в детских садах за рубежом. В своей работе я также использую предметы, изготовленные по ее методике: дощечки, кубики, цилиндры, пластинки из различного материала, с помощью которых у детей развиваются чувства осязания, веса, размера, зрения, слуха, ритма и т.д.

В разработку проблемы сенсорного воспитания дошкольников в отечественной педагогике свой вклад внесла Е.И. Тихеева. Она создала оригинальную систему дидактических материалов для развития органов чувств. Данная система построена на принципе парности и состоит из различных знакомых детям предметов (две чашечки, две вазочки разных размеров, цветовой окраски и т.д.), игрушек и природного материала (листья, шишки, цветы, плоды, раковины и т.д.). Руководящую роль в дидактических играх и занятиях Е.И. Тихеева отводила воспитателю. Поэтому, следуя ее рекомендациям, игры и занятия детей, в которых эти дидактические материалы использую, сопровождаю беседами.

Изучив имеющуюся педагогическую литературу по сенсорному воспитанию детей раннего возраста, а также требования ФГОС ДО, я разработала методическую систему работы по проблемной теме «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста». Определила приоритетные направления работы, формы, методы и пути реализации. Подобрала технологии, соответствующие возрастной категории и отвечающие поставленным задачам.

Новизна инновационного опыта состоит в создании системы работы по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста, которая заключается в комбинировании известных методик, через использование дидактических игр и упражнений, с целью достижения желаемого результата. Мною подобран комплекс дидактических игр по сенсорному воспитанию и созданы педагогические условия для их использования в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Технология опыта

Разработка и внедрение опыта проходили на базе МДОУ «Детский сад №79» г.о. Саранск в первой младшей группе №2 (дети от 2 до 3 лет). Работу по данному направлению строила в три этапа:

1 этап – информационно-аналитический (подготовительный)

На подготовительном этапе мною был изучен теоретический аспект данной проблемы. Пройдены курсы повышения квалификации на базе ФГБ НУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» по программе «Особенности реализации парциальной программы "От Фребеля до робота: растим будущих инженеров"», в объеме 72 ч. Проанализировала имеющиеся условия и материально-техническое оснащение, подобрала задания для диагностики уровня сенсорного развития. В результате сделала вывод, что работа по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста требует особого внимания и специально организованных условий.

Исходя из этого, целью моего педагогического опыта стало создание инновационной модели сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Определила основные задачи:

-обогащение и накопление сенсорного опыта детей в ходе организованной образовательной деятельности, предметно-игровой деятельности в режимные моменты;

-формирование умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).

2 этап – практический (основной)

На втором этапе мною скорректировано перспективное планирование по сенсорному развитию. Подобранные дидактические игры и упражнения по сенсорному развитию систематизированы в картотеки. Изготовлен дидактический материал по теме: «сенсорный куб», «сенсорные коврики». При активном участии родителей в группе создана игровая предметно-развивающая среда – Центр сенсорного развития.

Содержание Центра сенсорного развития направлено на развитие разных видов восприятия.

Для развития *тактильных* ощущений я использую природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камушки, фасоль, пластиковые пробки и т.д.

Для развития *осязания* применяю образцы материалов и поверхностей: разные виды ткани и бумаги; мешочки с разными наполнителями.

Для развития *мелкой моторики рук*, а также для ознакомления с различными *свойствами* предметов мной совместно с родителями изготовлены следующие дидактические игры и пособия: «Бусы», «Шнуровки», «Цветочная поляна», «Сенсорный куб», «Спрячь мышку» и т.д.

Для развития *слухового восприятия* в Центре сенсорного развития находятся пособия для создания звуков (различные озвученные игрушки: петушок, колокольчик; «шуршалки», «гремелки», шумовые музыкальные инструменты, сделанные из бросового материала и др.)

Также имеются игры и пособия, развивающие сенсорные представления детей:

- игры на развитие *представлений о цвете* («Привяжи ниточку к шарик», «Мозаика», «Посади бабочку на цветок», «Оденем кукол»);
- *форме* («Украсим ковёр», «Спрячь мышку», «Геометрическое лото», «Развивающие кубики»);

- *величине* предметов («Собери матрешку», «Большие и маленькие»).

Обогащению чувственного, сенсорного опыта способствует не только Центр сенсорного развития, но и вся предметно-развивающая среда группы.

Например, в Центре физического развития имеются кубики разных цветов, мячи разных диаметров, ребристые дорожки, кегли, мешочки с разными наполнителями и др.

В Центре художественного творчества имеется бумага разной фактуры, карандаши, кисточки, трафареты, раскраски.

В группе организован Центр песка и воды, который позволяет знакомить малышей в доступной форме со свойствами песка и воды: сухой песок сыплется, из мокрого можно лепить пирожки, вода льется и принимает форму сосуда.

Таким образом, условия, созданные в группе, способствуют:

- стимуляции сенсорных функций (зрение, обоняние, слух, осязание);
- развитию мелкой моторики рук ребенка;
- стимуляции двигательной активности;
- активизации когнитивных процессов: памяти, мышления, внимания, восприятия);
- снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
- повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Такая организация предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста является наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребенка и способствует его благоприятному развитию.

3 этап – заключительный

На третьем этапе проведен мониторинг эффективности внедряемой мною методики сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Реализованная мною система по формированию у детей третьего года жизни сенсорных представлений дала положительный результат: повысился сенсорный уровень развития детей раннего возраста.

Результативность опыта

Анализ проведенной работы показал положительные результаты системного подхода в формировании у детей третьего года сенсорных представлений. А именно:

- повысилась качества образовательного процесса;
- создана предметно-пространственная развивающая среда с учетом инновационного направления;
- создана дидактическая копилка нетрадиционных пособий по сенсорному воспитанию;

- подобран необходимый ресурс методического материала по данной проблеме (анкеты, программы, подобраны методическая литература и технологии, разработаны и реализованы проекты, презентации, мастер-классы для родителей и педагогов).

Опытом работы по данной проблеме делилась с коллегами:

- на педагогических советах в МДОУ «Детский сад №79» с выступлениями на тему: «Инновационные педагогические технологии в работе с детьми младшего дошкольного возраста» (30.10.2018г.); «Вовлечение родителей в совместную деятельность» (31.10.2019 г.);

- на региональном научно-методическом семинаре для педагогов ДОУ «Инновационные подходы к дошкольному образованию» с докладом «Ручной труд как средство развития речевого общения у детей с нарушением речи»;

- на Межрегиональном научно-практическом семинаре «Актуальные проблемы педагогики и методики дошкольного и начального образования» в рамках международной конференции – 56-е Евсевьевские чтения с выступлением на тему «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста».

Применение данного педагогического опыта может быть рекомендовано к использованию в работе дошкольных образовательных организаций, имеющих группы раннего возраста.

Опыт моей работы размещен на официальном сайте МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида» <https://ds79sar.schoolrm.ru/sveden/employees/10023/291554/> и на мини-сайте <https://www.maam.ru/users/1316764>

Список литературы

1. Бейлина. А., Ф. Фребель: Игры и игровые средства:// Журнал Дошкольное воспитание. – 1995. – №3. – С. 56 – 59.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение. 1988 г.
3. Горбунова И. Сенсорная комната в «Ладушках» / И. Горбунова, А. Лапаева // Журнал Дошкольное воспитание. – 2006. – №12 – С. 30
4. Глушкова Г. Игра или упражнение // Журнал Дошкольное воспитание. – 2008. – №12. – С.29 – 34.
5. Дубровская. Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста:// Журнал Дошкольная педагогика. – 2003. – №6 (15) – С. 21 – 26.
6. Ефремова. Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия// Журнал Дошкольное воспитание. – 2002. – №12 – С. 20 – 21.
7. Плеханов А., Морозова В. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста:// Журнал Дошкольное воспитание - №7 -1995 г.
8. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: М.: Просвещение, 1981 г.
9. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию: М.: Просвещение, 1983 г.
10. Сольцева О. Г. Наши помощники органы чувств.// Журнал Ребенок в детском саду -№3 – 2007 г.
11. Тихеева И. Е. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание//Журнал Дошкольное воспитание - №5 - 2007 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/1912>
2. <https://multiurok.ru/files/opyt-raboty-po-siensornomu-vozpitaniiu-dietiei-mla.html>
3. <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/innovacionnyy-proekt-laquo-sensorное-vozpitanie-detey-rannego-vozrasta-posredstvom-didakticheskikh-igr-raquo-1206823>