**Представление педагогического опыта**

**учителя информатики**

**муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей №4» городского округа Саранск**

**Республики Мордовия**

**Чудновой Анны Геннадьевны**

**Введение**

С 2012 года я работаю над проблемой «Формирование информационно-коммуникационной компетентности учащихся через творческую проектную деятельность».

Актуальность и перспективность педагогического опыта обусловлена образовательным запросом современного общества, обозначенным в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Современные исследования подчеркивают особую актуальность идеи развития личности в стремительно развивающемся информационном обществе. Образовательное про­странство мыслится как максимально обеспе­чивающее условия для раскрытия творческих сил каждого ребенка.

Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. Поэтому проблема развития творческих способностей учащихся является одной из наиболее актуальных.

Задача учителя состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Современное общество предъявляет своим гражданам требование овладения навыками творческого мышления. Творчество перестает быть уделом единиц. Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы.

Обоснование предложенной системы работы можно найти в трудах психологов – Л.С. Выготского, Н. Бердяева, В.М. Теплова, А.Н. Лука, Я.А. Пономарева, В.Д. Шадрикова, Д.Б. Богоявленской, М.Е. Богоявленской, М.А. Холодной и других. Творчество – далеко не новый предмет для изучения.

Психологи убеждены, что каждый человек к чему-то и в какой-то мере способен. Наша психологическая наука исходит из концепции о диалектическом единстве природного и приобретенного в способностях. Выделяются творческие способности 2 типов**: *актуальные*** (те, которые могут проявиться в какой-либо определенный момент, когда ребенок может что-то придумать, нарисовать, сочинить или принять оригинальное решение проблемы) и ***потенциальные*** (те, которые заложены природой в личностном потенциале ребенка и которые до определенного времени не раскрыты).

Внутренняя потребность в творческой деятельности рассматривается психологами и педагогами как объективная закономерность развития личности. По утверждению Л.С. Выготского, творчество – норма детского развития, склонность к творчеству вообще присуща любому ребенку. Однако, принимая участие в творческой деятельности, человек может действовать, руководствуясь определенным образцом (*пассивно-подражательная деятельность*), может из многих предложенных вариантов решения самостоятельно выбрать один (*активно-подражательная)*, и, наконец, он может придумать, создать качественно новое (*творческая деятельность).* Каждый ученик на определенном этапе способен к какому-то из этих типов деятельности в большей или меньшей степени. И это должен учитывать учитель.

По проблеме творческого развития учащихся есть также и педагогические исследования. Обоснование предложенной системы работы можно найти в трудах И.Я. Лернера, В.А. Сухомлинского, А.Н. Окунева. И.Я. Лернер выделил следующие элементы творческих способностей:

- видение новой проблемы в знакомой ситуации;

- перенос знаний и умений в нестандартную ситуацию;

- видение новых (скрытых) функций известных объектов;

- видение всех взаимосвязей структуры объекта;

- видение альтернативных и вариативных способов решения задачи;

- комбинирование известных способов действий и создание на этой основе нового способа;

- построение принципиально нового способа решения, отличающегося от известных.

Согласно исследованиям дидактов, обучение творчеству школьников – это вооружение их умением осознавать проблему, намеченную учителем, а позднее – формулировать ее самому. Это развитие способностей выдвигать гипотезы и соотносить их с условиями задачи, осуществлять поэтапную или итоговую проверку решения несколькими способами; способностей переноса знаний и действий в нестандартную ситуацию или создания нового способа действий.

Уроки информатики, пожалуй, как никакие другие, открывают возможности для развития креативных способностей. Стратегическим принципом развивающего обучения информатики является принцип развития творческих способностей. Проектная деятельность на уроках информатики позволяет развивать творческие способности, творческий потенциал.

Обучаясь информатике через проектную деятельность, школьники овладевают необходимым ИКТ-знаниям умениями. Согласно последним исследованиям дидактов, уровни знаний и умений являются низшими в развитии ребенка. К высшим уровням специалисты относят личностное отношение к предмету и опыт творческой деятельности. Уроки информатики приобретают личностную значимость через проектную деятельность, т. к. при работе над проектами обучающиеся выбирают интересный для них материал.

**Технология опыта**

При разработке методики формирования творческих способностей учитель должен учитывать:

а) общий уровень развития ученического коллектива;

б) возрастные особенности формирования креативной сферы;

в) личностные особенности учащихся;

г) специфические черты и особенности учебного предмета.

***Условия формирования творческих способностей:***

а) положительные мотивы учения;

б) интерес учащихся;

в) творческая активность;

д) положительный микроклимат в коллективе;

д) сильные эмоции;

е) предоставление свободы выбора действий, вариативность работы.

***Принципы деятельности:***

а) креативность обучения (реализация творческих возможностей учителя и учащихся);

б) опора на субъективный опыт учащихся (один из источников обучения);

в) актуализация результатов обучения (применение на практике приобретенных знаний, умений и навыков);

г) индивидуализация и дифференциация обучения (индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся);

д) системность обучения;

е) творческое взаимодействия учащихся и учителя в процессе обучения.

***Задачи учителя:***

а) пополнение запаса знаний учащихся по русскому языку и литературе;

б) развитие общеучебных умений и навыков;

в) развитие креативного мышления;

г) развитие творческой самостоятельности учеников;

д) воспитание творческой личности.

Цель уроков с выполнением творческих заданий не только определить уровень усвоения изученной темы, систематизировать знания учащихся, закрепить умения и навыки, полученные при изучении нового материала, но и воспитать, развивать познавательный интерес к информатике, стремление расширить свои знания самостоятельно, развить творческие способности. Выполнение упражнений творческого характера, связанных с материалом, близким учащимся, имеет большое значение для совершенствования их умений и навыков. Они видят результаты своих занятий, переживают достижения, которые вселяют уверенность в собственных силах, мобилизует их к достижению более высоких показателей в учёбе. Усваиваемые же умения и навыки становятся более прочными.

Таким образом, в процессе выполнения творческих заданий, учащиеся не только воспроизводят и совершенствуют усваиваемые знания, умения и навыки, но и свободно ими оперируют в разнообразной практической деятельности. Выполнение творческих заданий характеризуется самым высоким уровнем познавательной деятельности учащихся, которая проявляется в более вдумчивом и пытливом отношении к установлению новых связей между изучаемыми явлениями и процессами, в раскрытии практической значимости усваиваемого учебного материала.

Эффективным средством развития творческого мышления является проблемность в обучении, создание на уроке ситуаций затруднения, которые побуждают учащихся к поиску, доказательству, обоснованию высказанных предположений. Создание проблемных ситуаций в процессе обучения обеспечивает постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет к развитию и познавательной самостоятельности, и творческой активности, а это, прежде всего, сказывается на качестве знаний учащихся, повышению активности.

Все уроки по развитию творческих способностей выстраиваются с учетом творческой активности учащихся. Планируемая педагогическая ситуация продумывается с опорой на достижения учащихся, на то, что они умеют и знают, с учетом их творческих возможностей.

В отечественной педагогике сегодня активно обсуждается проблема воспитания компетентного человека, компетентностного обучения.

Круг компетентностей, которым следует учить сегодняшних школьников, не определен окончательно, как и само понятие “компетентность”. Но за основу понятия “компетентный человек” взяты способность человека брать на себя ответственность при решении возникающих проблем, обучаться на протяжении всей жизни, проявлять самостоятельность в постановке задач и их решении. Для каждого предмета вырабатывается свое понятие компетентности.

В информатике на сегодняшний день выработано только определение ИКТ-компетентности. Понятие информатической компетентности пока не сформировано; скорее всего для определения компетентного человека в области информатики потребуется введение нескольких компетентностей.

Под ИКТ-компетентностью понимается уверенное владение учащимися всеми составляющими навыками ИКТ-грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности, при этом акцент делается на сформированность обобщенных познавательных, этических и технических навыков.

В свою очередь, ИКТ-грамотность складывается из следующих познавательных деятельностей:

* способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации (определение информации);
* умение собирать и/или извлекать информацию (доступ к информации);
* умение применять существующую схему организации или классификации (управление информацией);
* умение интерпретировать и представлять информацию. Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных (интегрирование информации);
* умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации (оценивание информации);
* умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее (создание информации);
* способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ. Сюда входит способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении (сообщение информации).

Более глубокое изучение информатике на базе элективных курсов «Математические основы информатике» и «Опытный пользователь ПК» дает возможность использовать современные информационные технологии, привлекать богатый иллюстративный и демонстрационный материал, расширяющий кругозор учащихся, позволяет углубить представление о работе с компьютером. Компьютер становится их другом, помощником.

Использование электронных банков данных, в том числе Интернет-ресурсов, авторских мультимедиа презентаций позволяют более рационально передать визуальную информацию.

Использование, к примеру, мультимедийного проектора дает возможность воздействовать на более широкую аудиторию по сравнению с использованием книжных иллюстраций.

В процессе обучения выработана система работы по формированию учебных навыков и практических приемов: оформление рефератов, создание презентаций к выступлениям, редактирование личных фотографий и тд.

Опыт работы показывает, что добиться хороших результатов при изучении любого раздела можно лишь в том случае, если обучение будет планомерным и последовательным: от простого к сложному.

Так, например, тему текстовый редактор начинаем в 5 классе на элективах с изучения простейших приемов набора текста (отступы, интервалы, начертание шрифтов), изучаем клавиатуру; в 8 классе – приемы форматирования текста, рисование в текстовом редакторе, работа с таблицами. В 10 классе учащиеся осваивают работу с колонками, колонтитулами, гиперссылками. И в 11 классе – на повторении, ребята реализуют проект «Журнал», который оформляют самостоятельно, причем они сами выбирают какие приемы использовать, чтобы добиться нужного эффекта. Практические результаты этой работы - журналы и газеты демонстрируются на школьных выставках.

Работа с редактором презентаций начинается со знакомства в 5 классе с простейшими возможностями: вставка рисунка, текста, создание слайдов. В 6-8 классах продолжается изучение темы за счет включения в работу анимации и гиперссылок. В 7 классе на уроках ребята уже самостоятельно реализуют проекты «Клип», «Сказка», «Игра». Примеры этих проектов можно посмотреть на сайте школы.

Заинтересованность детей на уроках проявляется в посещении элективов «Математические основы информатики», «Рисуем с помощью компьютера», «Компьютер – друг!». На практических элективных занятиях учащиеся продолжают изучать разные приемы работы с компьютером.

Анализ стандарта по информатике (все нижесказанное можно отнести к стандарту по любому предмету) приводит к следующему выводу: данный документ по-прежнему ориентирует процесс обучения на “знаньевоцентрический” подход, т.е. получение знаний ради знаний. Однако надо отдать должное разработчикам стандартов, практически во всех стандартах отдельным разделом выделены требования к выработке умений использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Своеобразным итогом учебной деятельности школьников (возможным применением в повседневной жизни) можно считать творческие проекты, реализованные и на уроках информатики, которые охватывают широкий круг компьютерной грамотности. Они актуальны для практической жизни и требуют привлечения знаний из разных областей, развития творческого мышления, профессиональных навыков.

Приобретенные на уроках и во внеурочное время знания, умения и навыки выпускники могут с успехом применять в дальнейшей жизни.

**Анализ результативности**

Различные формы, методы, применение новых технологий, используемые в работе позволяют получать хорошие результаты при подготовке учащихся к промежуточной итоговой аттестации. Внутренний мониторинг знаний по информатике и математике:

Информатика

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018-2019 уч. год | | 2019-2020 уч. год | | 2020 – 2021 уч. год | |
| Класс | % качества | Класс | % качества | Класс | % качества |
|  |  |  |  | 7А I г. | 100 |
|  |  | 7Б I г. | 84,6 | 8Б I г. | 100 |
|  |  | 9Б I г. | 100 | 10Б I г. | 100 |
| 9А I г. | 100 | 10А I г. | 90 | 11А I г. | 100 |
| 9Б I г. | 93,8 | 10Б I г. | 83,3 | 11Б I г. | 100 |
| 10А | 94,7 | 11А | 100 |  |  |
| Среднее значение | 96,17 | Среднее значение | 91,58 | Среднее значение | 100 |

Математика, алгебра

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018-2019 уч. год | | 2019-2020 уч. год | | 2020 – 2021 уч. год | |
| Класс | % качества | Класс | % качества | Класс | % качества |
| 5А | 78,6 | 6А | 83,3 | 7А | 76 |
| Среднее значение | 78,6 | Среднее значение | 83,3 | Среднее значение | 76 |

Эффективность методической системы подтверждают следующие показатели: прослеживается динамика участия учеников в различных олимпиадах и конкурсах по информатике, а также наличия победителей и призёров. **(См. портфолио)**

Инновационный опыт представлен в форме авторской программы элективного курса «Опытный пользователь компьютера» (2011 г., утвержден экспертным советом ГУО).

Частично инновационный опыт по информатике представлен в материалах сайта МОУ «Лицей № 4».

Подготовлены и активно используются на уроках и во внеурочное время мультимедийные презентации практически по всем темам учебной программы.

Ведется работа по созданию собственного УМК, в который входят презентации по темам, проверочные и контрольные работы, видео уроки.

**Список литературы**

1. Баева И.А. И др. Психология безопасности как теоретическая основа гуманитарных технологий в социальном взаимодействии / Под ред. И.А. Баевой. СПБ.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. 2007. 289 с.
2. Болотова Е. Нормативно-правовая база современного урока // Народное образование. – 2009. – № 9. – С. 118.
3. Жильцова О. А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников // Дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. – М., 2007.
4. Бухаркина М. Ю., Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / под ред. Е. С. Полат. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – 368 с.
5. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24с. – (Стандарты второго поколения).
6. Касицина Н.В., Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Четыре тактики педагогической поддержки. Эффективные способы взаимодействия учителя и ученика. Спб.: Агенство образовательного сотрудничества. Образовательные проекты. Речь. М.: Сфера, 2010, 188с.
7. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие / И. В. Роберт [и др.]. – М.: Дрофа, 2007.
8. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб.: Каро, 2009. – 367 с.
9. Чернобай Е. В. Методика конструирования урока с использованием электронных образовательных ресурсов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. – № 1. – С . 11-14
10. http://www.mon.gov.ru
11. http://samregion.edu.ru.
12. http://cyberleninka.ru/article/n/vzglyady-v-v-bianki-na-detskuyu-literaturu-kak-tvorcheskaya-samorefleksiya

**Приложение**

https://lic4sar.schoolrm.ru/sveden/employees/10745/252789/