

Музыка +

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская музыкальная школа №4 им. Л. Воинова

МЫ ПОМНИМ О ВАС...



*Сколько лет уж прошло, с той поры,
Как горела земля под ногами,
Многих нет ветеранов войны,
Но, мы помним о них, они с нами.*

(Берегинюшка)

День Победы – самый светлый, самый радостный и одновременно самый печальный наш праздник. В этот день народы России склоняют головы в знак памяти павшим и благодарности живым участникам этой войны. Вместе со всеми братскими народами воевали с фашистами и уроженцы Мордовии. Их можно было встретить среди защитников Ленинграда и Севастополя на обороне Москвы, в жестоких боях под Сталинградом и на Курской дуге, многие дошли до Берлина.

Вот уже 75 лет День Победы объединяет все поколения. Мы испытываем особые чувства, вспоминая подвиги наших защитников и тружеников тыла.

Из воспоминаний директора ДМШ №4 Генераловой Альвины Фёдоровны: Война застала мою семью в блокадном Ленинграде в Невской Дубровке – знаменитом Невском «пяточке», откуда была эвакуирована по «дороге жизни» через Ладожское озеро. С очень старой фотографии смотрят на нас лица школьников, которые ещё не знают, что скоро начнётся война и многие из них не вернуться с фронта. Это фотография класса, в котором училась моя мама ГАШИНА ТАТЬЯНА ФРОЛОВНА (2-й ряд, 2-я слева). «Военная летопись» нашей семьи началась раньше. Я очень любила моего дедушку – ГАШИНА ФРОЛА ГЕРАСИМОВИЧА – инвалида Первой мировой войны. У нас долго хранился чёрный кожаный кисет с двуглавым орлом, подаренный дедушке в Варшавском госпитале «самой царицей-матушкой», как он говорил, в 1914 году, когда она обходила раненых вместе с царём-батюшкой Николаем II.

В первые дни войны был взят на Волховский фронт мой дядя стахановец ПАНКОВ ЯКОВ



МИХАЙЛОВИЧ, который до сих пор числится как пропавший без вести.



Мой отец – офицер Красной армии КОЛОВ ФЁДОР СЕМЁНОВИЧ, на воинской службе с 1930 года. Воевал в звании старшего лейтенанта на Волховском фронте, имеет награды: медаль «За оборону Ленинграда», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

», ордена Отечественной войны I и II степени.

Расторгуева Нина Ивановна, преподаватель фортепиано: Мой папа – подполковник МАМОНОВ ИВАН САВЕЛЬЕВИЧ 1924 г.р. свой боевой путь начал на Брянском фронте. 7 ноября 1942 года принял воинскую присягу. Служил с 01.09.43 по 18.08.43 на Брянском фронте. В 1943 году был серьезно ранен, контужен. Домой пришла похоронка. Это была первая похоронка



призыва 1942 года среди его одноклассников. Вынесли с поля боя санитары и отправили в госпиталь под Рязском. С марта по май 1944 года воевал на Втором Прибалтийском. Командир отделения. После выписки из госпиталя закончил общевоинское Свердловское военное училище. С 1945 года – служба в Германии, Веймар. Аdjутант генерала армии Восточной группировки войск. Медаль: За отвагу 14.04.44, Орден Отечественной войны I степени.

Вот так вспоминает о своих родителях Стадникова Наталья Георгиевна, преподаватель фортепиано: Отец – СТАДНИКОВ ГЕОРГИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ 1923г. р., радист-разведчик, внутренние войска. В первый месяц войны поступил курсантом на курсы по подготовке разведки в условиях военных действий.



Отец пошел добровольцем, так как был знаком с радиоделом. Дольше всех длилась подготовка у радистов, они детально изучали рацию, и на слух было необходимо принимать 100-120 знаков в

минуту. В последние годы войны он с разведчиками зашел далеко на вражескую территорию. После войны он работал радистом на радиоузле, а затем уехал в г. Волжский на строительство Волжской ГЭС-радистом. Сколько километров пришлось проползти с 20 кг катушкой проволоки, чтобы установить связь с передовой линией фронта. Под свист пуль и разрывов гранат, закапывался в землю и радировал о расположении противников-фашистов. У отца было много наград, и я помню, как накануне парада 9 мая мы с ним начищали до блеска медали.

Моя мама – СТАДНИКОВА ЕВДОКИЯ МАТВЕЕВНА

(урожд. Терентьева)
1921г. р., медсестра.

Севастополь во время Великой Отечественной войны оказался в числе первых городов, который подвергся мощнейшему удару немецкой авиации. В 1941г. была послана от Мордовии в Казанский Универси-



тет им. Ленина на медицинский факультет. Фронту были нужны медработники. Много тысяч раненых нужно было эвакуировать с мест сражений. Срочно организованы бригады медработников для сопровождения раненых в тыл. Мама добровольцем поехала с бригадой, и из Севастополя сопровождала эшелоны с ранеными бойцами в разные города, где их принимали госпитали. Ехали долго, по 2-3 месяца, попадали под обстрел авиации, медикаментов не хватало.



На фотографии –встреча спустя 50 лет, где мама с бывшими бойцами которых она сопровождала, встретились на параде 9 мая. Многие специально приехали в Саранск на эту встречу.

Никитина Оксана Сергеевна, завуч: Мой прадед ЛОПСКИЙ СЕМЁН МИХАЙЛОВИЧ (1899-1957).



Родился и жил на Кольском полуострове. Решительный и смелый, до войны он работал капитаном на небольших судах. Когда на Кольском заливе случался

туман, становилось невозможно попасть на другую сторону залива, но если это было необходимо (в экстренных случаях, например, болезнь), то только он мог виртуозно провести судно, не попав на мель. К нему приходили в слезах и просили помочь, он никогда не отказывал. В годы Великой Отечественной войны воевал на Кольском полуострове, в районе Печенги. Участвовал в боях в районе Никеля, Ахмалакти, Сальмиярми, Петсамо и Киркенесе. За освобождение этих городов имеет благодарность от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза И.В. Сталина от 01.11.1944.

Мои дедушки – ГОНЧАРОНОК АНТОН АНТОНОВИЧ и ГРИГОРЬЕВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ прошли Великую Отечественную войну от первого дня до Победы.

Кулагина Наталья Николаевна, преподаватель балалайки думает так: Дело чести каждого из нас, живущего в 21 веке – помнить тех, кто сражался в страшные сороковые годы прошлого столетия ради нашей мирной и свободной жизни. Герои ВОВ нашей семьи - мой дед КУЛАГИН СЕРАФИМ АНДРЕЕВИЧ (1923-1977) и моя бабушка КИТАЕВА ВЕРА ИВАНОВНА (1927-2011). Серафим Андреевич воевал на Ленинградском фронте, участвовал в прорыве блокады Ленинграда, был награжден Орденом Красной



Звезды, Медалью «За Отвагу» и «За оборону Ленинграда».

Вера Ивановна ветеран тыла. Познакомились во время войны в госпитале, куда был отправлен после

полученного ранения Серафим Андреевич. Сразу после окончания войны они поженились.

Матвеева Наталья Николаевна, преподаватель фортепиано: Я помню из рассказов моих родителей, что мой дед, лейтенант ГВОЗДЕВ КОНСТАНТИН АЛЕКСЕЕВИЧ, был призван на фронт в 1942 году. Прошел всю войну, за время боевых действий неоднократно совершал подвиги, за что имеет



следующие награды: Орден Красной звезды, и два Ордена ВОВ Второй степени. Умер в 1988 году.

Наша семья чтит память о Герое, всегда будем хранить память о нашем дедушке. СЛА-

ВА И ПОЧЁТ ГЕ-

РОЯМ!

Узойкина Людмила Георгиевна, преподаватель фортепиано: Моя мама ВЕРХОТИНА ТАИСИЯ НИКОЛАЕВНА (в девичестве Логинова) (1922-1988), закончив курсы военных переводчиков была направлена на фронт. С марта 1942 года служила в воинских частях ВЦ 3-его и 1-ого Белорусских фронтах, выполняя обязанности переводчика. В годы войны переводчики риско-



вали не меньше других участников боевых действий, несмотря на то, что чаще они работали в тылу. Они выполняли массу ответственных и важных заданий: переводили трофейные документы и корреспонденцию,

им приходилось участвовать в допросе пленных, переводя все полученные от них сведения на русский язык. Сама мама об этом почти ничего не рассказывала. В 1943 году Таисии Николаевне было присвоено звание младшего лейтенанта государственной безопасности. Окончила службу в Берлине в 1949 году. За время прохождения службы была награждена правительственными наградами. В одном из наградных листов записано так: дала много оперативно-информационного материала для органов Советской разведки по вскрытию оставшихся фашистских организаций (медаль «ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ»). Вернувшись домой, Таисия Николаевна закончила педагогический институт им. А.И. Полежаева, став преподавателем математики в старших классах в общеобразовательной школе №5. С 1971 – директор вечерней (сменной) школы №1 г. Рузаевки.

Якушкина Надежда Владимировна, преподаватель вокала: О подвигах своего деда ЯМЩИКОВА ФЕДОРА ВАСИЛЬЕВИЧА рассказывает В январе 1936 года в возрасте 25 лет, Федора Васильевича призвали на службу в РККА (Рабочекрестьянская красная армия) в войска НКВД. Проходил службу на станции Зилово на Дальнем Востоке. Освоил воинскую специальность (пулеметчик станкового пулемета). В декабре 1939 года демобилизовался и работал в родном колхозе «Память Ильича» Чамзинского района. Великая Отечественная война стала для нашей Родины тяжёлым испытанием. В январе 1942 года Фёдор Васильевич был призван на защиту Родины в 25 стрелковую дивизию, назначен 2-м номером пу-



лемёта «Максим». Воевал под Ржевом на Юго-Западном фронте. С февраля 1942 года службу проходил на Калининском фронте. Был ранен дважды.

Вот один из подвигов, о котором рассказывал мой дед. При передислоцировании войск, был отдан приказ сделать это тихо и без шума, но в процессе перехода войска был налет вражеской авиации. Мой дед не струсил и, будучи пулеметчиком, при команде воздушная тревога, не спрятался в лес, как большинство красноармейцев, а открыл огонь и обстрелял вражеских налетчиков, подбив немецкий самолет. После этого подвига, он боялся, что будет наказан, так как время было военное, а команда была передислоцироваться тихо. Его вызвали в штаб для встречи с полковником, где он и был награжден медалью за отвагу и дружеским рукопожатием! Когда в детстве я спрашивала его, как ему удалось подбить самолет из пулемета, он всегда говорил, будучи невероятно скромным человеком, что сделал это с испугу! Награжден двумя Орденами Славы, многочисленными медалями, среди них Медаль «За отвагу».

Пупкова Наиля Фяритовна, преподаватель фортепиано: Великая Отечественная война – это кровь и смерть, боль и горе. Сегодня я не могу не вспомнить о моем прадедушке ВЕДЯШКИНЕ ВАСИЛИИ АЛЕКСАНДРОВИЧЕ. К сожалению,

я никогда не видела его, но из рассказов моих родных, по фотографиям в семейном альбоме я хорошо представляю, каким героическим человеком был мой прадед. Ведяшкин Василий Александрович, родился в 1908 г. в селе Селищи Ичалковского района МССР.

Окончив курсы водителей, он переехал с семьей в город Саранск. Работал, растил детей, радовался жизни. С первых дней войны мой прадед рвался на фронт сражаться с вероломным врагом нашей Отчизны. Но его не призывали, была бронь, он был нужен здесь в тылу, далеко от военных действий. Добившись призыва, прадед попал на ускоренные курсы танкистов в Нижний Новгород. Все долгие военные годы их танки Т-34 смело сражались на фронтах. В августе 1943 года в одном из боев его танк был подбит, он со своим экипажем сражал-

ся до последнего. Получив сильные ожоги, мой прадед погиб. Похоронен он в братской могиле в деревне Малая Семеновка Брянской области. Память о нем всегда бережно хранится в нашей семье, я обязательно сохраню и передам своим детям. Об этом нельзя забывать!

Серова Наталья Александровна, преподаватель фортепиано: Мой дед ЗОБНИН АРКАДИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

(07.02.1926-17.10.2000) – ветеран Великой Отечественной войны. Родился в г. Инсар. О его участии в Великой Отечественной войне я знаю мало, так как дед не любил вспоминать о войне, – уж слишком тяжелый след оставила она в его душе, поэтому без

слез не мог говорить об этом периоде своей жизни... Знаю лишь только то, что в 1943 году, 17-летним мальчишкой, попал на фронт. Был контужен, лежал в госпитале. Имеет награды: «За освобождение Маньчжурии», «За победу над Японией». После окончания войны, был призван в армию и прослужил еще два года. В 1985 году был награжден Орденом Отечественной войны II степени. После окончания войны и службы в армии с 1950-1988 года трудился на Саранском экскаваторном заводе. За успехи в труде награждался орденом «Знак почета», почетными грамотами завода и министерства, внесен в заводскую Книгу Почета.

Брехт Елена Анатольевна, преподаватель хора: Мой дед ГРОШЕВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ 1923 г.р. В сентябре 1941 года Сергей Иванович добровольцем ушел на фронт. Служил в 10-м армейском истребительном отряде, вожатым служебных собак, фотокорреспондентом. Участвовал в Ржевской наступательной операции на Западном фронте. За героизм и мужество, прояв-



ленные на фронтах Великой Отечественной войны, награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени, медалями, в том числе «За отвагу». После войны Грошев продолжил работу в редакциях республиканских газет, занимался литературным творчеством. Теме Великой Отечественной войны посвящена большая часть творчества Сергея Ивановича: стихотворения «Юбилейное», «Не стареют душой ветераны», «Баллада о солдате», рассказы «Совесть», «Ценою жизни», «О чем не говорилось в сводках», статьи «О них писал Илья Эренбург», «Не-

забываемый концерт на фронте», «Прорыв» и другие.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК! Мы всегда будем помнить тех, кто погиб, защищая Родину. Светлая память павшим героям. Низкий поклон ветеранам. Спасибо за Победу, за нашу мирную жизнь! Мы гордимся славою своих предков, дорожим именами своих родных и близких.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ погибшим в той войне и глубокий поклон выжившим и победившим!

*Людмила Узойкина, Наталья Стадникова,
преподаватели фортепианного отделения*

Вечно живое культурное наследие

Музыкальный фольклор – благодатная почва для обучения детей, который огромной силой воздействует на психику ребёнка, воспитывает его эстетические чувства. Учащиеся вводятся в мир народной игры, учатся соединять пение и разговорную речь, пение и движение, осваивают народный танец, игру на инструментах, при этом маленькие певцы познают науку о дыхании, осваивают упражнения для работы диафрагмы. Ну и конечно без органичного сочетания традиционных и инновационных методов невозможно организовать вокальную работу на занятиях фольклорного ансамбля.

В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности учебного процесса. И это не случайно.

Именно инновационная деятельность определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту обучающихся. Инновационный подход в обучении распространяется на содержание образования, методы преподавания и формы контроля качества обучения.

Для поддержания устойчивого интереса участников ансамбля в учебном процессе должно быть определенное, выверенное соотношение старого и нового, традиционного и инновационного. Очень важно понять, какой результат мы хотим получить в процессе воспитания с помощью инновационных воспитательных технологий.

На уроках фольклорного ансамбля, детям прививается любовь к народной песне, культуре родного края. Рассказывая детям, как пели раньше наши бабушки, прабабушки, включая аудио и видеозаписи, дети как бы проникают своей душой. Если это патриоти-

ческие и рекрутские песни, то переживают, если это шуточные песни, то дети входят в разные роли и обыгрывают их.

На занятиях совместно с детьми расширяются частушки, народные песни, залички, прибаутки, колыбельные и т. д. А потом эти же песни, разучиваем непосредственно на уроках фольклорного ансамбля. Детям такая форма работы очень нравится, т.к. они сами выбирают произведения и коллективно их расшифровывают. Такая работа объединяет коллектив.

Каждый год с ансамблем «Говорушки» мы ставим постановки, созданные на фольклорной основе (праздники, обряды, народные сказки). Выступление всегда вызывает большой интерес у зрителей. В процессе подготовки спектаклей часто задействованы и родители, что облегчает понимание, для чего ребенку нужно обучаться музыкальному фольклору.

Таким образом, выше сказанные инновационные формы и методы работы с ансамблем, несомненно, побуждают детей к творчеству, расширяют возможности современного образовательного процесса. Многие традиционные жанры народного творчества отмирают, но другие находят новое место в жизни. Созданные за многие века высокие образцы народного творчества нашедшие «новую жизнь» сохраняют значение вечно живого культурного наследия, порождающего чувство национального самосознания и гордости, которое питает в настоящее время и даст большие возможности жизни будущим поколениям.

*Екатерина Реук,
преподаватель народного пения*

А за окном - весна...

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Мы – преподаватели и учащиеся отделения народного пения, обращаемся к вам со страниц нашей замечательной школьной газеты, чтобы поделиться историями и успехами нашего отделения за прошедший учебный год.

Отделение народное пение ведёт активную творческую жизнь. Преподаватели и учащиеся постоянно принимают участие в конкурсах различного уровня, а так же в концертной деятельности города и республики. Случаются поездки на Всероссийские и Международные конкурсы. Такого рода мероприятия становятся не просто возможностью представить свое творчество на суд высокого жюри, а превращаются в интересные экскурсии и путешествия. Это хорошая возможность узнать много нового, а так же завести новых друзей. В ноябре 2019 года, учащиеся отделения Кривова Ксения и Пивкина Алина, совместно с Реук Екатериной Васильевной, посетили Казань. Девочки познакомились с местной культурой, увидели памятники архитектуры, а так же завоевали звание Лауреата и Дипломанта Всероссийского конкурса «Таланты нового поколения».



Для наших ребят стало доброй традицией принимать участие в различных конкурсах и мастер-классах, проводимых Кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки Мордовского государственного педагогического института им. М. Е.

Евсевьева. В этом году мы приняли активное участие во Всероссийском конкурсе «Фольклорная мозаика», а для наших малышек стартовым стал Республиканский конкурс «Музыкальный сюрприз». Младшая группа ансамбля «Говорушки» завоевала здесь звание Лауреата I степени.

Любимым конкурсом для дебютантов всегда является Городской марафон-конкурс «Мир творчества», который в этом году отметил свой десятилетний юбилей. Это прекрасная возможность показать своё творчество для тех, кто

только совершает свои первые шаги на сцене. Наши первоклашки заложили здесь свою первую уверенную ступеньку к постижению исполнительского мастерства.

Наши ребята изучают народные традиции и стараются воплотить в жизнь различные обряды. Под Новый год была поставлена композиция, основанная на традициях колядования «Настали Святки – запевай колядки!», с которой юные артисты выступили в детских садах Пролетарского района, а так же прошли с шумными колядками по коридорам нашей музыкальной школы.



Конечно же, нельзя оставить без внимания фестивали, которые ежегодно проводятся в нашей республике и в городе. К ним относится Фестиваль-конкурс «Шумбрат, Мордовия!», который

стал достаточно «взрослым» мероприятием и ведёт свою историю с далёких 90-х. Алина Пивкина растёт вместе с этим Фестивалем, каждый год активно принимаю в нем участие.

Можно отметить ещё одно событие в культурной жизни нашего города – «Играй, гармонь Саранская!», которое в последнее время набирает популярность. Исполнители на гармонии, профессионалы и любители, объединяются в ансамбли или выступают сольно на лучших площадках города, даря искушенному зрителю свое тепло и радость. С недавних пор в нашей школе сложилось Трио «Аюшки», центром которого является Максим Пестряков, юный гармонист-исполнитель. Он, совместно со своим преподавателем Бутуновым В. Н., разучивает

мелодии и наигрыши на русской гармонии, а солистки отделения народного пения, воспитанницы Назаровой О. В., Боронина Ангелина и Калинина Ангелина, исполняют под его аккомпанемент задорные частушки. Приятно отметить, что гармонь Максиму вручил мэр нашего города Пётр Николаевич Тултаев! В этом



году ребята так же планировали принять участие в городском Празднике, но школьный карантин нарушил их планы.

Говоря о жизни нашего отделения, невозможно обойти стороной те неблагоприятные события, с которыми столкнулась наша страна в последнее время. К сожалению, пандемия новой коронавирусной инфекции нарушила наши грандиозные планы на празднование 75летия Победы в Великой Отечественной войне, а так же внесла жёсткие коррективы в учебный процесс. На протяжении месяца мы ограничены в своем передвижении и можем проводить свои занятия лишь посредством интернет ресурсов. Когда то в это было сложно поверить, и онлайн обучение, тем более творческие практические занятия, вызывали массу вопросов и опровержений. Но миссия оказалась выполнимой! Петь в режиме онлайн, конечно, не просто, но зато у нас появилось больше времени на занятия технической стороной обучения. На занятиях по сольному пению мы тренируем дикционный аппарат, работаем с комплексом упражнений на развитие певческой опоры и атаки звука. В режиме онлайн-конференции проходят даже занятия по народному танцу! Главное, что ребята сохранили интерес к учебному процессу, а новая его форма несёт в себе что то новое, загадочное, возможно поэтому они с нетерпением ждут свой урок.

9 мая мы будем отмечать поистине Великий праздник, к которому так долго готовились. И даже серьезная ситуация с вирусом не смогла нарушить наши планы. Сейчас воспитанницы нашего отделения принимают участие в Городском заочном видеоконкурсе патриотической песни «Вспоминая о войне». Это новый формат для многих, тем более, нужно отметить, что подготовка к данному конкурсу велась в режиме онлайн. Девочки самостоятельно записывали видеоролики для участия, а их преподаватели были сильно ограничены в возможности при-

нять полноценное участие в данном процессе. В скором времени компетентное жюри оценит наши работы. И совсем не важно, как распределятся места между участниками. Ведь главное то, что сегодня все наше творчество мы посвящаем празднику Великой Победы! В начале марта состоялся отчётный концерт нашего отделения, который получил серьезное название «Жизнь, опалённая войной». Эпиграфом к данному мероприятию явились строки «Всем, кто познал страшное слово «Война», посвящается...». Наши ребята очень долго готовились к особенному концерту, потому что тема его накладывает определенную ответственность и серьёзность и требует тщательной детальной подготовки. Наши самые маленькие воспитанники олицетворяли собой детей, беззаботную жизнь и мечты которых оборвала война. Ребята разыгрывали сценки и пели песни, постепенно погружая зрителя в атмосферу военного времени. Какое счастье понимать, что дети, растущие сегодня, никогда не увидят тех ужасов, которые выпали на долю их сверстников из далёких 40-х...

За окном весна, а значит, что впереди нас ждет окончание учебного года и долгожданные каникулы. А ещё, каждое лето мы приглашаем малышей, которые с радостью вольются в нашу дружную семью, и будут так же, как и мы изучать народные традиции, любить народные песни и постигать мастерство их исполнения. Хочется верить, что совсем скоро мы вновь соберёмся в уютных светлых классах и наша школа наполнится детскими голосами и музыкой! А пока, мы от всей души поздравляем всех с наступающим праздником и желаем огромного здоровья и мира всем живущим на Земле!

Ольга Назарова,
*председатель предметно-цикловой комиссии
отделения «Народное пение»*

Редактор – А. Генералова
Вёрстка – О. Соболева