**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ**

Грошевой Юлии Николаевны

Учителя музыки МОУ «Старошайговская НОШ №1».

Педагогический стаж 12 лет

Имею высшую квалификационную категорию.

**Тема педагогического опыта:**

 **«Формирование универсальных учебных действий на уроке музыки в начальной школе»**

 **Актуальность** опыта обусловлена существенными  изменениями, произошедшими в нашем обществе. Они повлекли за собой изменение целей современного образования, и, следовательно, всех составляющих методической системы учителя. Важнейшей задачей школы сегодня является развитие личности ученика. На это направлен ФГОС НОО. В 2011 году мы перешли на обучение по новым стандартам. Передо мной встала задача – понять сущность ФГОС, отличительные особенности по сравнению с прежним стандартом. Изучила документы и дополнительную литературу, приняла участие в разработке ООП НОО, разработала рабочие программы по предмету. И определила, что одним из важных моментов реализации ФГОС является формирование УУД. Уже при разработке первых уроков поняла, что моделирование уроков по формированию УУД – дело непростое, но сегодня – это требование времени. Передо мной возник вопрос: как правильно спроектировать урок, который формировал бы у учащихся не только предметные результаты, но и универсальные учебные действия.

 **Новизна** опыты заключается в обеспечении развития универсальных учебных действий (УУД) как психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением содержания предмета «Музыка».

**Главная цель работы над темой:**

Создание условий для формирования универсальных учебных действий в ходе усвоения предметной дисциплины «Музыка» обучающимися начальной школы.

**Задачи:**

1. Изучить сущность универсальных учебных действий.
2. Проанализировать программу В.В Алеева, Т.Н. Кичак с целью выявления ее возможности в создании условий для формирования УУД.
3. Разработать систему заданий, вопросов, учебных ситуаций способствующих формированию УУД. Создавать условия для формирования УУД на каждом этапе урока.

Я считаю, что для формирования УУД технология проведения уроков каждого типа должна реализовать деятельностный метод обучения. Я проектирую свои уроки на основе этой технологии. Например, уроки «открытия» новых учебных знаний включает в себя следующие шаги:

*1. Мотивация к учебной деятельности.*

*2. Актуализация и фиксирование затруднения в пробном учебном действии.*

*3. Выявление места и причины затруднения.*

*4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, способ, средства).*

*5. Реализация построенного проекта.*

*6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.*

*7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.*

*8. Включение в систему знаний и повторение.*

*9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).*

 Такие уроки в полной мере решают вопросы по формированию не только предметных учебных знаний, но и всех видов УУД.

Проанализировав деятельность учащихся на каждом этапе урока можно выделить те универсальные учебные действия, которые формируются при правильной организации деятельности учащихся, а также те методы, приёмы, средства обучения, формы организации деятельности учащихся, которые способствуют формированию УУД. Результаты данного анализа демонстрирует таблица «Формы организации учебной деятельности на уроках музыки, направленные на формирование УУД»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формируемые универсальные****учебные действия** | **Методы, приёмы, средства обучения; формы организации деятельности учащихся; педагогические технологии** |
| 1. Мотивация к учебной деятельности. | Личностные | Эмоциональный настрой |
| 2. Актуализация и фиксирование затруднения в пробном учебном действии. | Познавательные КоммуникативныеРегулятивныеЛичностные | Постановка проблемного вопроса, организация проблемной ситуации |
| 3. Выявление места и причины затруднения*.* | ПознавательныеРегулятивные КоммуникативныеЛичностные | Проблемный диалог, технология проблемного обучения |
| 4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, способ, средства) | Регулятивные КоммуникативныеПознавательныеЛичностные | Карта урока, интерактивные плакаты, презентация Проектная деятельность, задания типа: «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы» |
| 5. Реализация построенного проекта*.* | ЛичностныеПознавательныеРегулятивные Коммуникативные | Проектная деятельность.Частично поисковая, исследовательская деятельность.Проведение дидактических игр.Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий.Работа с интерактивными тренажёрами. Применение энциклопедий, словарей, справочников, ИКТ – технологий |
| 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Познавательные РегулятивныеКоммуникативныеЛичностные | Групповая, парная работа.Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий. |
| 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. | Регулятивные Личностные Познавательные | Используются самоконтроль, взаимоконтроль |
| 8. Включение в систему знаний и повторение. | Познавательные КоммуникативныеЛичностные | Групповая, парная работа,взаимопомощь, работа по памяткам |
| 9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока). | КоммуникативныеЛичностныеПознавательные | Самоанализ, самооценка.Приёмы «ладошка», смайлики, карты обратной связи и т.д. |

Конечно, в таблице универсальные учебные действия и методы, приемы, технологии представлены в обобщённой форме. Больше конкретики будет при отборе заданий, форм организации деятельности и средств обучения к каждому этапу конкретного урока. И всё же данная таблица позволяет учителю уже при планировании видеть, на каком этапе урока какие УУД  формируются при правильной организации деятельности учащихся.

**Технология опыта.**

Учебный предмет «Музыка» в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования определенных УУД. Например: ***Личностные УУД:***

 1. Психофизическая тренировка, эмоциональный настрой на урок

-Я рада вновь видеть ваши лица, ваши глаза. И думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи! С каким настроением вы начинаете урок? "Просигнальте" мне, пожалуйста. (Дети поднимают карточку - "настроение" в виде смайлика)

2. Короткие стишки, дающие положительный настрой на урок. Например:

Встало солнышко давно,
Заглянуло к нам в окно.

Нас оно торопит в класс,
Урок музыки у нас!

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

Друг на друга посмотрели,

Улыбнулись, тихо сели.

 3. На уроках музыки часто провожу по прослушанным произведениям следующий вид работы. Учащиеся имеют карточки с клише для выражения своего отношения к произведению.
Я почувствовал (а) …; Я увидел (а) …; Я улыбнулся (ась) …; Я вспомнил (а) …; Мне стало грустно …; Я бы продолжил (а) прослушанное так …; Если бы я оказался (ась) в подобной ситуации, я бы действовал (а) так …; Это произведение напомнило мне случай из моей жизни …; Будущее героев я представляю …; Произведение вызвало у меня чувства…

 ***Регулятивные УУД.***
1. При самооценке работ учащихся применяю метод «шкалирования». После решения учебной задачи предлагаю на полях начертить шкалу и оценить себя по тем или иным критериям с помощью специального значка, например, того же крестика, по определённым критериям: аккуратность, правильность, старание, трудность. После проверки такую же работу проделываю сама. Если я согласна с мнением ученика, то обвожу крестик в красный кружок. Если не согласна, ставлю свою отметку.

2. Этап рефлексии на уроке при правильной его организации способствует формированию умения анализировать деятельности на уроке (свою, одноклассника, класса). В конце урока учащиеся отвечают на вопросы (тема урока, виды деятельности определяют содержание вопросов), после чего отмечают в листах обратной связи цветным кружком мнение о своей работе на уроке: Зелёный цвет – «На уроке мне было всё понятно. Я со всеми заданиями справился самостоятельно». Жёлтый цвет – «На уроке мне почти всё было понятно. Не всё получалось сразу, но я всё равно справился с заданиями». Красный цвет – «Помогите! Мне многое непонятно! Мне требуется помощь!»

 ***Познавательные УУД:***

 Проблемное обучение.

 Например, на уроке музыки в первом классе по теме «Детский альбом П.И. Чайковского. Движение в музыке» мы можем создать следующую проблемную ситуацию:

-А хотите узнать о ком и о чём, мы с вами будем говорить на уроке? (да)

-Попробуем отгадать загадку.

-У меня большая грива, ушки и копытца.

Прокачу того игриво, кто не побоится.

Моя шёрстка гладка, кто же я?... (лошадка)

(вывешиваются рисунки лошадей)

Создание проблемной ситуации для определения цели и темы урока.

-Ребята, кто заметил, что-то необычное? Лошадь и музыка? (ответы детей) Стук, пульсация

-Как же решить эту проблему? (ответы детей)

 (связь музыки и движения)

***Коммуникативные УУД:***

1. Работа в парах или группах – форма организации деятельности учащихся на уроке, которая необходима для того, чтобы обучить сотрудничеству. При такой форме работы:
-возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность
учащихся;
- возрастает сплочённость класса;
- ученик более точно оценивает свои возможности;
- дети приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт и так далее;
-формируется умение решать конфликтные ситуации, умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение работать в группе.
Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

2.Музыкальные упражнения «Придумай продолжение музыкального сюжета»

Я описала только небольшую часть приёмов и методов работы над УУД. Если описанный вид работы относится, например, к группе регулятивных, это не значит, что другие виды УУД здесь не формируются. Хочу подчеркнуть, что они тесно взаимосвязаны и формирование всех УУД происходит на всех этапах урока.

**Результативность опыта.**

 В ходе работы над темой, я отслеживаю результаты сформированности УУД. Результаты мониторинга дают возможность получить объективную информацию о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у младших школьников.

 С 1 класса отслеживается сформированность УУД по следующим методикам:

 Личностные УУД – анкета по оценке уровня школьной мотивации Лусканова. *Цель:* выявление мотивационных предпочтений в учебной деятельности. Анкета «Что такое хорошо и что такое плохо». *Цель*: выявление нравственных представлений учеников.

Регулятивные УУД – методика «Тест простых поручений». *Цель:* определить уровень ориентировки на заданную систему требований, умение сознательно контролировать свои действия.

Познавательные УУД – методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников». *Цель:* выявление уровня развития словесно-логического мышления.

Коммуникативные УУД – методика «Рукавички». *Цель:* выявить сформированность коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

***Результаты мониторинга, проведенного в 2017 году*** Таблица 1.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | *Личностные* | *Регуля-**тивные* | *Познава-**тельные* | *Коммуни**кативные* |
| *Мотивация* | *Нравств. представл.* |
| 1 | Кристина В. | IIIуров | средний | низкий | низкий | средний |
| 2 | Дима Г. | IIIуров | средний | низкий | низкий | высокий |
| 3 | Гоша Е. | IIуров | высокий | средний | высокий | средний |
| 4 | Валерия Л. | Iуров | высокий | высокий | средний | высокий |
| 5 | Милена П. | Iуров | высокий | средний | средний | высокий |
| 6 | Илья С. | Iуров | высокий | высокий | высокий | высокий |
| 7 | Арина Т. | IVуров | высокий | средний | средний | средний |
| 8 | Вика Ч. | IIIуров | средний | высокий | высокий | высокий |
| 9 | Максим Я. | IIуров | средний | средний | средний | высокий |
| 10 | Мария Д. | I уров | высокий | высокий | высокий | высокий |
| 11 | Ольга О. | IIуров | средний | средний | средний | высокий |
| 12 | Матвей К. | IIIуров | средний | высокий | высокий | высокий |
| 13 | Кристина К. | IVуров | высокий | средний | средний | средний |
| 14 | Максим С. | Iуров | высокий | средний | средний | высокий |
| 15 | Елисей Г. | IIIуров | средний | низкий | низкий | средний |
| 16 | Григорий А. | Iуров | высокий | высокий | средний | высокий |
| 17 | Валя К. | IIIуров | средний | низкий | низкий | высокий |
| 18 | Карина С. | IIуров | высокий | средний | высокий | средний |
|  | % в среднем по классу | I – 33,5%II – 22%III –33,5IV – 11%V – - | В – 56%С – 44%Н – - | В – 33%С – 45%Н – 22% | В – 33%С – 45%Н – 22% | В – 67%С – 33%Н – - |

Эта таблица дает понять, что у детей на начальном этапе, учитывая нормативные показатели возраста, хорошо сформированы коммуникативные УУД. У четверых учеников на низком уровне сформированы регулятивные и познавательные УУД, а у двух – очень низкая мотивация. УУД у учащихся сформированы преимущественно на среднем уровне. Таким образом, можно сделать вывод, что у большинства учеников класса УУД находятся еще в стадии формирования. Данные мониторинга позволили выделить индивидуальные проблемные зоны для каждого учащегося и стали основой для внесения коррективов в построение учебного процесса.

***Результаты мониторинга, проведенного в 2019 году***

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | *Личностные* | *Регуля-**тивные* | *Познава-**тельные* | *Коммуни**кативные* |
| *Мотивация* | *Нравств. представ.* |
| 1 | Кристина В. | III уров | высокий | средний | средний | средний |
| 2 | Дима Г. | III уров | средний | низкий | средний | высокий |
| 3 | Гоша Е. | II уров | высокий | средний | высокий | высокий |
| 4 | Валерия Л. | I уров | высокий | высокий | средний | высокий |
| 5 | Милена П. | I уров | высокий | высокий | средний | высокий |
| 6 | Илья С. | I уров | высокий | высокий | высокий | высокий |
| 7 | Арина Т. | III уров | высокий | средний | средний | средний |
| 8 | Вика Ч. | II уров | средний | высокий | высокий | высокий |
| 9 | Максим Я. | I уров | высокий | средний | высокий | высокий |
| 10 | Мария Д. | I уров | высокий | высокий | высокий | высокий |
| 11 | Ольга О. | I уров | высокий | средний | высокий | высокий |
| 12 | Матвей К. | II уров | средний | высокий | высокий | высокий |
| 13 | Кристина К. | III уров | высокий | средний | средний | средний |
| 14 | Максим С. | I уров | высокий | высокий | средний | высокий |
| 15 | Елисей Г. | III уров | высокий | средний | средний | средний |
| 16 | Григорий А. | I уров | высокий | высокий | средний | высокий |
| 17 | Валя К. | III уров | средний | низкий | средний | высокий |
| 18 | Карина С. | II уров | высокий | средний | высокий | высокий |
|  | % в среднем по классу | I – 45%II – 22%III –33%IV – -V – - | В – 78%С – 22%Н – - | В – 44,5%С – 44,5%Н - 11% | В – 44%С – 56%Н – - | В – 78%С – 22%Н - - |

 Из таблицы видны продвижения отдельных учеников, также она дает возможность построить индивидуальную работу с некоторыми детьми по развитию конкретных УУД.

Отслеживая результаты мониторинга, я вижу положительную динамику в развитии всех видов УУД. У большинства детей развиты свобода общения, желание творить, не останавливаться на достигнутом. Следовательно, использование образовательных технологий деятельностного типа, современных методов и приемов способствует развитию универсальных учебных действий.

**Список литературы**

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли». М.: Просвещение, 2008г;

2. Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.) М.: Просвещение, 2010 г ;

3. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? - Рига: Эксперимент, 2000 г;

4. Рыбьякова О. В. Информационные технологии на уроках в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2008 г;

5. Шаталова О.А. Диагностика уровня сформированности УУД у учащихся начальной школы М.: Русское слово, 2014г.