


СОГЛАСОВАНО  
Начальник Управления культуры Департамента по  
социальной политике  
Администрации  
городского округа Саранск

  
Т. Ю. САЛИЩЕВА

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДШИ № 1»



Е. М. Сафина



**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств № 1»**  
**по итогам работы за 2019 год**

Городской округ Саранск

## СОДЕРЖАНИЕ

### АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

#### ВВЕДЕНИЕ

#### 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

#### 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Устав образовательного учреждения

2.2. Лицензия на ведение образовательной деятельности

2.3. Заключение санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы

2.4. Управление образовательным учреждением

2.5. Режим работы учреждения

#### 3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

4.1. Структура подготовки

4.2. Содержание подготовки

4.3. Организация образовательного процесса

#### 5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Результаты итоговой аттестации обучающихся

5.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся

5.3. Творческие мероприятия, результаты концертной работы, характеристика выставочной и просветительской деятельности.

5.4. Востребованность выпускников

5.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

5.5.1. Мониторинг учебного процесса

5.5.2. Анализ методической деятельности

*5.5.2.1. Информационно - методическое обеспечение процесса обновления.*

*5.5.2.2. Представление результатов методической деятельности.*

*5.5.2.3. Представление педагогического опыта*

*5.5.2.4. Аттестация преподавателей, концертмейстеров*

*5.5.2.5. Информационное обеспечение*

*5.5.2.6. Повышение профессиональной компетентности преподавателей, участие в профессиональных конкурсах*

5.5.3. Учебно-методическое обеспечение

## **6. АНАЛИЗ ОБЩИХ ИТОГОВ ГОДА**

## **7. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ НА 2020 год**

## **8. ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Участие обучающихся в Международных, Всероссийских, Межрегиональных, Республиканских, Муниципальных конкурсах.

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ВВЕДЕНИЕ

Процедура самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» г.о. Саранск организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденные приказами Министерства культуры Российской Федерации от 2012-2018 года.
- ✓ Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191- 01- 39/06- ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»
- ✓ Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462;
- ✓ Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № 136);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196;
- ✓ Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582;

- ✓ Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 года № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в Школе образовательным программам;
  - установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ и требованиям дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Школой самостоятельно;
  - выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
  - установление причин возникновения проблем и поиск путей их решения, принятия мер по минимизации негативных действий и устранения отрицательных последствий;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя.

По результатам самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования Школой использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования; комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку

обучающихся по образовательным программам, реализуемым Школой в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности МБУДО «Детская школа искусств № 1» г.о. Саранск.

## **1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ**

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.

### **Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:**

- повышение качества образования, воспитание через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направления в области искусств;

- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;

- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;

- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;

- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;

- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;

- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального образования «Школа- ССПО-Вуз»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;

- активное участие творческих коллективов в городских, республиканских, всероссийских, межрегиональных, международных конкурсах и фестивалях;

- организация и проведение культурно-массовых мероприятий. Организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера;

непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;

- переход на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одаренных детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

- развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;

-осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

## 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Год основания	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» образовано путем реорганизации МУ ДОД «ДШИ № 9» и МУ ДОД «ДМШ № 5» на основании Постановления Главы Администрации городского округа Саранск № 1458 от 26 июня 2009 года. В 2010 году школа переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» (Постановление Главы Администрации городского округа Саранск № 1887 от 28 июля 2010 г.). Постановлением Администрации городского округа Саранск № 3389 от 24 ноября 2015 года изменено наименование на Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1».
Наименование ОУ	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1»
Место нахождения ОУ	
- юридический адрес	430019, г. Саранск, ул.О. Кошевого, д. 9
- фактический адрес	430019, г. Саранск, ул. О. Кошевого, д. 9 430032, г. Саранск, ул. Р. Люксембург, д.28
- телефон	8(834 2) 33– 01– 41, 32– 61– 07 – директор 8(834 2) 35– 28–09 – зам. директора по УВР, инспектор по кадрам 8(834 2) 33– 01– 41 – главный бухгалтер 8(834 2) 35– 28–09 – вахта
- факс	8(834 2) 35– 28– 09 8(834 2) 33– 01– 41
- e-mail	E-mail: <a href="mailto:moudshil@yandex.ru">moudshil@yandex.ru</a>
- адрес сайта в Интернете	<a href="http://www.schoolrm.ru/schools/art1sar/">http://www.schoolrm.ru/schools/art1sar/</a>
Устав	Утвержден Постановлением Администрации городского округа Саранск от 24.11.2015 г. № 3389



Учредитель	Администрация городского округа Саранск
Организационно-правовая форма	Муниципальное бюджетное учреждение
- свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения	выдано: Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району городского округа Саранск ОГРН 1091326002459 Серия 13 № 001528389
Документы на имущество:	
Здание	Свидетельство о государственной регистрации права выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Мордовия 22 декабря 2015 № 13 - 13 - 01/ 403/2010 - 215 Вид права: оперативное управление
Земельный участок	Свидетельство о государственной регистрации права выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Мордовия 22 декабря 2015 № 13 - 13 - 01/ 004/2011 - 445 Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование
Государственный статус	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лицензия	№ 3682 от 04.02.2016, серия 13ЛО1 № 0000239 * Приложение № 1, серия 13ПО1 № 0000450 * (бессрочно) на основании приказа Министерства образования Республики Мордовия от 04.02.2016 № 87

## **Устав образовательного учреждения**

Устав	Утвержден Постановлением Администрации городского округа Саранск № 3389
Дата регистрации	24 ноября 2015 г.

### **Лицензия на ведение образовательной деятельности**

Детская школа искусств № 1 имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности с установлением бессрочного срока. Лицензия: № 3682 от 04.02.2016, серия 13ЛО1 № 0000239 \*. Приложение № 1, серия 13ПО1 № 0000450 \* (бессрочно) на основании приказа Министерства образования Республики Мордовия от 04.02.2016 № 87

Действующая лицензия предоставляет учреждению право ведения образовательной деятельности при условии выполнения следующих контрольных нормативов:

- 1) соответствие образовательного ценза педагогических работников установленным требованиям в соответствии с законодательством РФ,
- 2) соответствие материально - технического обеспечения образовательной деятельности установленным требованиям в соответствии с законодательством РФ,
- 3) соответствие учебной, учебно - методической литературы и иных библиотечно - информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса установленным требованиям в соответствии с законодательством РФ.

### **Наличие заключений санитарно - эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы.**

Санитарно - эпидемиологическое заключение № 13.01.04.000.М.000406.12.15 от 18.12.2015 г. о соответствии здания, строения, сооружения, помещения, оборудования и иного имущества для осуществления образовательной деятельности государственным санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам. СанПиН 2.4.4.3172 - 14.

Санитарно - эпидемиологическое заключение № 13.01.04.000.Т.000439.12.15 от 18.12.2015 г. о соответствии режима воспитания и обучения в МБУДО «ДШИ № 1» государственным санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам. СанПиН 2.4.4.3172 - 14.

Заключение о соответствии объекта требованиям пожарной безопасности  
№ 67,68 от.10.12.2015 г.

**Управление образовательным учреждением.**

**Директор образовательного учреждения:**

Заслуженный работник культуры Республики Мордовия

Елена Михайловна Сафина.

**Заместители директора по направлениям:**

Заместитель директора по УВР – Наталья Игоревна Мигунова

Заместитель директора по АХЧ – Михаил Иванович Ефремов

**Заведующие структурными подразделениями:**

№	Наименование	ФИО заведующего
1	<b>Музыкальное отделение:</b> структурные подразделения	
	– фортепианное	Елена Александровна Ульянова
	– оркестровое	Елена Васильевна Фролова
	– народное	Лариса Александровна Мигунова
	– теоретико - хоровое	Светлана Алексеевна Юзвицкова
2	<b>Художественное отделение:</b> структурные подразделения	Иван Васильевич Даняев
	– живописное	
	– декоративно - прикладное	
3	<b>Хореографическое отделение</b>	Елена Владимировна Сучкова

\*Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующим Положением.

Главная цель всех структурных подразделений – это создание условий для повышения качества подготовки выпускников. Руководители структурных подразделений несут

ответственность за качество знаний, эффективное планирование учебного процесса, выполнение программных требований.

### **Режим работы учреждения**

Учреждение работает в режиме шестидневки, в две смены, продолжительность уроков 35 минут, 45 минут, 1 час 05 минут.

В школу принимаются дети до 18 лет. Продолжительность учебного года в первом классе – 33 недели по дополнительным предпрофессиональным программам (согласно ФГТ), в последующих – 34 недели, по остальным образовательным программам независимо от сроков обучения – 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 30 календарных дней, летом – не менее 13 календарных недель. Для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, согласно федеральным государственным требованиям в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти (реализация данной программы с 01.09.2013 г.)

### **3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

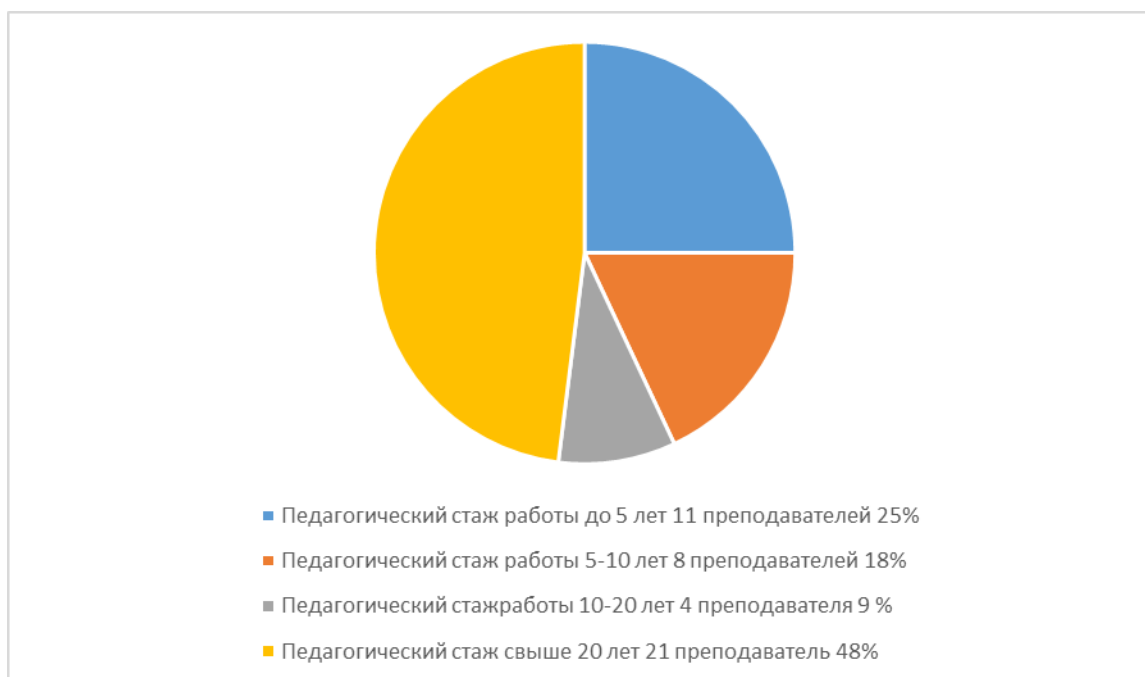
Педагогический состав МБУДО «ДШИ № 1» г.о. Саранск, укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами. Нагрузка учебного плана рационально распределена между штатными преподавателями и совместителями, что позволяет оптимально организовать учебный процесс.

Образовательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет - **44** преподавателя, из них штатных преподавателей – **35**, преподавателей - совместителей - **9**

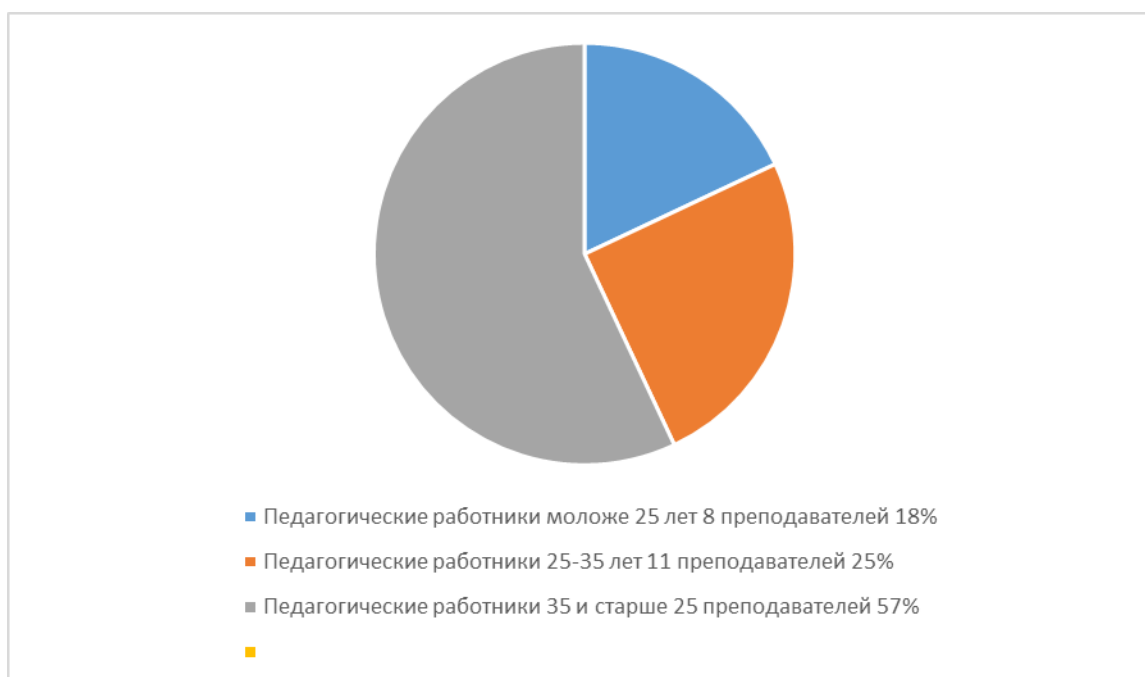
**Состав педагогических работников «ДШИ № 1» по уровню образования  
(из общего количества):**



### Состав педагогических работников «ДШИ № 1» по педагогическому стажу:



### Кадровый состав «ДШИ № 1» по возрасту:



### Состав преподавателей «ДШИ № 1» по квалификационным категориям:



### Оценка кадрового потенциала

Состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса в целом в МБУДО «Детская школа искусств № 1» обусловлено высоким потенциалом профессионального мастерства преподавателей Школы, имеющих первую и высшую квалификационную категорию, а также педагогический стаж более 25 лет.

В Школе ведется плановая работа с молодыми преподавателями в форме наставничества.

### Система повышения квалификации

Одной из основных форм направления методической работы является обучение преподавателей на курсах повышения квалификации, на которых они знакомятся с новыми педагогическими технологиями, новаторскими методиками, инновационными механизмами обучения и воспитания, исследовательскими работами ведущих преподавателей детских

школ искусств, профессиональных организаций и вузов культуры и искусства, претворяя их в собственной практической деятельности.

Администрация Школы при участии Администрации г. о. Саранск, Департамента по Социальной политике, создает условия для роста профессионального мастерства преподавателей.

Преподаватели учреждения регулярно повышают уровень своей квалификации, что подтверждено соответствующими документами – удостоверениями о повышении квалификации в объеме 72 часа и более.

№ п/п	ФИО преподавателя	Тема курсов, количество часов	Учреждение, осуществляющее повышение квалификации	Удостоверение, диплом и др
1.	<b>Сучкова Е. В.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей, дисциплины «Хореография» в объеме 72 часа.	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия »	Удостоверение
2.	<b>Карпов А. Д.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей, отделения народных	Отдел повышения квалификации работников культуры и	Удостоверение



№ п/п	ФИО преподавателя	Тема курсов, количество часов	Учреждение, осуществляющее повышение квалификации	Удостоверение, диплом и др
		«Домра, балалайка, гитара», инструментов в объеме 72 часа.	искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	
3.	<b>Коверова Я. В.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей вокально-хоровых дисциплин в объеме 72 часа.	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК « НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
4.	<b>Иванов – Гай И. С.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей живописных отделений детских художественных школ, и детских школ искусств, в объеме 72 часа.	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК « НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
5.	<b>Даняев И. В.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей живописных отделений детских художественных школ, и детских школ искусств, в объеме 72 часа.	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
6.	<b>Зенченко Г. Г.</b>	«Теория и методика	Отдел повышения	Удостоверение

№ п/п	ФИО преподавателя	Тема курсов, количество часов	Учреждение, осуществляющее повышение квалификации	Удостоверение, диплом и др
		профессиональной деятельности» для преподавателей живописных отделений детских художественных школ, и детских школ искусств, в объеме 72 часа.	квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	
7.	<b>Харитонов Е. А.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для концертмейстеров ДШИ.	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
8.	<b>Гарынкина О. М.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для концертмейстеров ДШИ.	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
9.	<b>Гаушев А. В.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей декоративно-прикладного искусства детских художественных школ и детских школ искусств.	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
10.	<b>Лунина М. В.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей декоративно-прикладного искусства детских художественных школ и детских	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С.	Удостоверение

№ п/п	ФИО преподавателя	Тема курсов, количество часов	Учреждение, осуществляющее повышение квалификации	Удостоверение, диплом и др
		школ искусств.	Пушкина» РМ	
11.	<b>Киселева Е. Д.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей декоративно-прикладного искусства детских художественных школ и детских школ искусств.	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
12.	<b>Гаушева И. Д.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей декоративно-прикладного искусства детских художественных школ и детских школ искусств.	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
13.	<b>Тимофеева Т. С.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей инструментов симфонического оркестра	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
14.	<b>Фролова Е. В.</b>	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей инструментов симфонического оркестра	Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	Удостоверение
15.	<b>Медведева О. С.</b>	Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей музыкально-	Отдел повышения квалификации работников культуры и	Удостоверение

№ п/п	ФИО преподавателя	Тема курсов, количество часов	Учреждение, осуществляющее повышение квалификации	Удостоверение, диплом и др
		теоретических дисциплин	искусства при ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ	
16.	<b>Исайкина Е. С.</b>	«Чтение и освоение нотной грамоты»	ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева»	Сертификат
17.	<b>Семилетова Д. М.</b>	«Практический курс керамики. Роспись, декорирование»	БОУДПО «Государственная академия промышленного менеджмента им. Н. П. Пастухова» Ярославль	Удостоверение

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

##### 4.1. Структура подготовки

Школа осуществляет образовательную деятельность по следующим дополнительным образовательным программам в области искусств:

- дополнительные предпрофессиональные программы
- дополнительные общеразвивающие программы

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения дополнительных общеобразовательных программ:

Наименование программы	Сроки освоения
<b>Предпрофессиональные программы</b>	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная	8 (9) лет

программа в области хореографического искусства «Хореография»	
<b>Общеразвивающие программы</b>	
Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано», «Народные инструменты» (Гитара), «Резьба по дереву»	3 года
Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Скрипка»	4 года
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста (5- 6 лет) «Основы хореографии»	9 месяцев
Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности (5- 6 лет) «Основы игры на инструменте»	2 года

Обучение осуществляется по видам деятельности: Инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, блок-флейта, флейта, кларнет, труба, валторна), вокальное исполнительство (академический вокал, эстрадный вокал, музыкальный фольклор), хореографическое творчество (хореография), изобразительное творчество (живопись), декоративно-прикладное творчество (лепка, гончарное искусство, вышивка, батик, резьба по дереву).

При приеме на обучение по дополнительным общеобразовательным программам проводятся вступительные испытания- индивидуальный отбор детей. Зачисление производится на конкурсной основе на основании результатов отбора по уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программы по избранному виду искусства.

Вступительные испытания проводятся комиссией по отбору детей в соответствии с установленным Школой Порядком организации и проведения вступительного испытания с целью отбора детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, который включает:

- требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих общеобразовательных программ;
- систему критерий и оценок, применяемых для проведения вступительного испытания.

К дополнительным платным образовательным услугам относятся:

- дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста 5-6 лет;
- индивидуальные занятия музыкальных инструментах.

Контингент обучающихся за 2019 учебный год составил 511 учащихся за счет бюджетных ассигнований городского округа Саранск, и 10 обучающихся по договорам об образовании на обучение по дополнительным платным образовательным программам за счет средств физических лиц.

**Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств:**

<b>Отделение</b>	<b>Общее количество обучающихся</b>	<b>Количество обучающихся по ДПОП в области искусств</b>	<b>Количество обучающихся по ДООП в области искусств</b>	<b>Количество обучающихся по ДПУ</b>
<b>Фортепиано</b>	<b>103</b>	<b>92</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
<b>Струнные инструменты</b>	<b>38</b>	<b>38</b>		<b>3</b>
<b>Духовые и ударные инструменты</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>2</b>
<b>Народные инструменты</b>	<b>73</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Музыкальный</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		

<b>фольклор</b>				
<b>Эстрадный вокал</b>	<b>17</b>		<b>17</b>	<b>1</b>
<b>Хореография</b>	<b>55</b>	<b>55</b>		
<b>Живопись</b>	<b>73</b>	<b>59</b>	<b>14</b>	
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>110</b>	<b>107</b>	<b>3</b>	
<b>Итого:</b>	<b>511</b>	<b>465</b>	<b>46</b>	<b>10</b>







#### **4.2. Содержание подготовки**

Содержание подготовки обучающихся в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно.

Дополнительными предпрофессиональные программы разработаны на основании федеральных государственных требований (ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям в области искусств:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального, хореографического и художественного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического и художественного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального, хореографического и художественного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального хореографического и художественного искусства.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разработаны с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально технических условий школы.

Образовательная программа включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся (программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения и т.д.).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств Школа устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Учебный план является частью образовательной программы и разрабатывается с учетом календарного учебного графика по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру каждой образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы соответствует требованиям ФГТ и содержит обязательную и вариативную части образовательной программы, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области искусств, срок обучения по образовательной программе в области искусств, дата утверждения учебного плана с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ в обязательной части предусматриваются предметные области, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются Школой самостоятельно в пределах объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся, установленных ФГТ.

Учебные предметы вариативной части используются Школой на расширение и/или углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусств. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане по каждой образовательной программе. Сроки и формы проведения текущего контроля отражаются в программах учебных предметов.

Рабочие учебные планы Школы по дополнительным общеразвивающим программам группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

По всем преподаваемым учебным предметам, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие программы учебных предметов. Структура рабочих программ учебных предметов полностью соответствует требованиям ФГТ.

Содержание рабочих программ включает предусмотренные ФГТ требования к уровню подготовки обучающихся, содержат перечень знаний, умений, навыков, личностных качеств, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки и культуры.

В пояснительной записке каждой программы обоснована ее актуальность, указаны цели, задачи, требования к уровню подготовки обучающихся; объем максимальной,

аудиторной нагрузки и самостоятельной работы, формы промежуточной и итоговой аттестации. Учебно-тематический план составлен по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями Школы и являющимися обобщением многолетнего опыта работы с детьми.

Оценка результатов освоения программы представлена в разделе «Формы и методы контроля, система оценки». В соответствии с ФГТ Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создаются фонды оценочных средств, включающие исполнительские программы, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Разработанные Школой критерии и фонды оценочных средств соотносятся с содержанием программы учебного предмета.

### **4.3. Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовыми календарными учебными графиками.

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели. Учебный год делится на полугодия и четверти.

В Школе с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в

сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут.

В Школе проводятся следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка персональных достижений обучающихся проводится по результатам текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля – контрольный урок, зачет и экзамен. Зачеты и экзамены по учебному предмету «Специальность», ансамблевому исполнительству проводятся в форме технических зачетов, академических концертов, публичного исполнения концертных программ. Промежуточная аттестация устанавливает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по

каждому учебному предмету. По решению Школы оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При составлении расписания экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося соблюдается не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень отражают объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или Методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения: качества реализации образовательного процесса; качества теоретической и практической

подготовки по учебному предмету; уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Знания, умения, навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в конце учебного года осуществляется по 100-балльной шкале. Система и критерии оценок отражены в рабочих программах учебных предметов.

## **5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Результаты итоговой аттестации обучающихся**

В 2019 году завершили освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств 45 выпускников, из них:

- **5** обучающихся по ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладного творчества»;
- **5** обучающихся по ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- **1** обучающийся по ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
- **2** обучающегося по ДООП в области музыкального искусства «Народное пение»;
- **11** обучающихся по ДООП в области хореографического искусства «Хореография»;
- **15** обучающихся по ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- **4** обучающихся по ДООП в области музыкального искусства «Скрипка»;
- **2** обучающегося по ДООП в области музыкального искусства «Эстрадный вокал».

### **5.2. Результаты промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества подготовки обучающихся осуществлена на анализе итоговых данных промежуточной и итоговой аттестации за 2018-2019 учебный год.



№ п/п	Программа	Общее количество о учащихся 511	«5»	«4»	«3»
1.	Фортепиано	109	62	34	13
2.	Скрипка	42	28	14	-
3.	Духовые и ударные инструменты	37	19	9	9
4.	Народные инструменты	58	36	15	7
5.	Музыкальный фольклор	17	12	5	
6.	Эстрадный вокал	12	10	2	
7.	Хореография	64	20	35	9
8.	Декоративно- прикладное творчество	101	48	42	11
9.	Живопись	71	39	22	10
	<b>ИТОГО:</b>	511	274	178	59
	<b>КАЧЕСТВО:</b>	100 %	52%	36%	12%

### **5.3. Творческие мероприятия, результаты концертной работы, характеристика выставочной и просветительской деятельности.**

По итогам 2019 года Школой реализованы все запланированные творческие мероприятия. Концертная и выставочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства.

За 2019 учебный год учащиеся и преподаватели посетили 58 культурно-массовых мероприятий, организовали 16 выставок изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Так же, неотъемлемой частью работы школы является культурно-просветительская деятельность. Это: агитационные выездные концерты и выставки; лекции-концерты для

учащихся общеобразовательных школ; выездные концерты и выставки для жителей города; концерты для социальных и дошкольных учреждений; летние концертные и конкурсные программы, а также участие в концертах, мероприятиях района, города и республики.

Просветительство - одна из наиболее значимых, необходимых для социума видов деятельности детской школы искусств. Цель просветительской деятельности Школы – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся детской школы искусств комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе-посещение учреждений культуры-театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др. Особенностью просветительской деятельности Школы является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом обучающиеся Школы выступают носителями культурных традиций и просветительских идей (участие детей в фестивальных и выставочных мероприятиях). Основные формы просветительской деятельности структурных подразделений Школы - реализация проектов в образовательной, просветительской и социальной сферах.

### **Творческие коллективы**

Практическое участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня дает учащимся и преподавателям наиболее полную возможность для реализации исполнительских и творческих способностей. С этой целью в учреждении созданы следующие творческие коллективы:

1. Инструментальный ансамбль преподавателей «Canzone» – руководитель Мигунова Л.А.;
2. Фортепианный ансамбль «Два рояля» Мигунова Н.И., Насибуллина О.Н.
3. Фортепианный дуэт – руководитель Немаева Н. Ю.;
4. Фортепианное трио – руководитель Немаева Н. Ю.;
5. Ансамбль народных инструментов – руководитель Мигунова Л.А.
6. Оркестр народных инструментов – руководитель Мигунова Л. А.;
7. Инструментальное трио преподавателей – руководитель Зобова Е.М. (преп. Зобова Е. М., Саржанова И.Х., Ширипов В. Н.);
8. Хоровой коллектив учащихся мл. классов – руководитель Коверова Я.В.
9. Хоровой коллектив учащихся ст. классов – руководитель Коверова Я.В.
10. Ансамбль скрипачей «Гармония» – руководитель Фролова Е. В.;

11. Трио преподавателей – руководитель Фролова Е. В.;
12. Скрипичный ансамбль мальчиков – руководитель Фролова Е. В., Тимофеева Т.С.;
13. Фольклорный ансамбль «Забава» – руководитель Заслуженный работник культуры РМ Колесникова С. В.;
14. Оркестр Духовых инструментов руководитель Гарынкина О. М.
15. Дуэт «Классика» Гарынкина О. М., Дюжина Л. И.
16. Танцевальный коллектив «Вертикаль» руководитель – Сучкова Е. В.;
17. Танцевальный коллектив «Вертикаль+» руководитель – Логинова С.Г.
18. Танцевальный коллектив «Карамельки» руководитель – Уткина О. А.

#### **Культурно-массовые мероприятия:**

1. Детский мюзикл М. Бушмелева «Аленький цветочек» Государственный музыкальный театр им. И. М. Яушева
2. «Да здравствует балет» концерт учащихся МРДХШ Дк МГУ им. Н. П. Огарева
3. Н. А. Римский-Корсаков «Майская ночь» сцены из оперы Дк МГУ им. Н. П. Огарева.
4. Вечер современной хореографии театр танца «S.mail» Дк МГУ им. Н. П. Огарева.
5. Концерт Дмитрия Демяшкина Музыкальный театр им. И. М. Яушева
6. П. И. Чайковский балет «Щелкунчик» Музыкальный театр им. И. М. Яушева
7. А. Колкур «Труффальдино из Бергамо» Музыкальный театр им. И. М. Яушева
8. Гала-концерт лауреатов VII Межрегионального конкурса-фестиваля инструментального исполнительства им. Г. Вдовина
9. Концерт Александра Поелуева СМУ им. Л. П. Кирюкова
10. Мастер – класс Александра Поелуева в рамках Республиканского методического семинара «Традиции и современная методическая практика»
11. Мастер – класс Дмитрия Майборода в рамках Республиканского методического семинара «Традиции и современная методическая практика»
12. Отчетный концерт Отделения Фортепиано СМУ им. Л. П. Кирюкова
13. Отчетный концерт Отделения Духовых инструментов СМУ им. Л. П. Кирюкова
14. Мюзикл «Золушка» Театр оперы и балеты им. И. М. Яушева
15. Мюзикл «Аленький цветочек» Театр оперы и балеты им. И. М. Яушева
16. Отчетный концерт МБУДО «ДШИ № 1» г.о. Саранск
17. Отчетный концерт СМУ им. Л. П. Кирюкова

18. Отчетный концерт МБУДО «ДМШ № 4»
19. Отчетный концерт МБУДО «ДМШ № 1»
20. Отчетный концерт МБУДО «ДМШ № 2»
21. Отчетный концерт МБУДО «ДШИ № 7»
22. Отчетный концерт МБУДО «ДМШ № 6»
23. Республиканский концерт лауреатов «Созвездие талантов» СМУ им. Л. П. Кирюкова
24. VI Фестиваль музыки Композиторов Мордовии МГПИ им. М. Е. Евсевьева
25. Концерт памяти С. Я. Терханова, Государственный музыкальный театр им. И. М. Яушева
26. Концерт сектора педагогической практики СМУ им. Л. П. Кирюкова
27. День Славянской письменности и культуры Парк культуры и отдыха
28. Концерт Ансамбля «Берестень», Ансамбль народной песни «Ивушки» Музейно-этнографический комплекс «Мордовское подворье»
29. Концерт Ансамбля народных инструментов преподавателей СМУ им. Л. П. Кирюкова, Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Воронина
30. «День памяти и скорби»
31. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 33
32. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 23
33. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 24.
34. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 24, 23, 33.
35. «Тетушка Чарли» музыкальная комедия, (музыкальный театр им. И. М. Яушева)
36. Мастер-класс преподавателей СГК им. Л. В. Собинова, СМУ им. Л. П. Кирюкова
37. Открытие творческого сезона Дк «Заречье»
38. Открытие творческого сезона Дк г.о. Саранск
39. Открытие творческого сезона Дк «Луч»
40. Концерт «День учителя» Национальная библиотека им. А. С. Пушкина
41. Концерт Молодежного симфонического оркестра МГФ
42. Концерт Симфонического оркестра Мордовского государственного театра оперы и балета им. И. М. Яушева
43. Отборочный тур отчетного концерта творческих коллективов Ленинского района в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
44. Концерт Максим Пурьжинский, Ирина Силиванова РДК
45. «День пожилых людей» Дк г.о. Саранск

46. Концерт творческих коллективов Ленинского района в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
47. Мастер класс преподавателя Музыкального училища им. П. И. Чайковского. СМУ им. Л. П. Кирюкова
48. Юбилейный концерт МБУДО «ДМШ № 1»
49. Концерт преподавателей и учащихся отделения «Духовые и ударные инструменты» СМУ им. Л. П. Кирюкова, МБУДО «ДШИ № 1»
50. Концерт творческих коллективов г.о. Саранск в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
51. Концерт Фортепианный дуэт Анастасия Акимова – Светлана Чиняева, МБУДО «ДШИ № 1»
52. «День Матери» концерт учащихся и преподавателей МБУДО «ДШИ № 1» Музей им. А. С. Полежаева
53. Гала концерт лауреатов VII Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов им. Л. И. Воинова
54. Концерт Кирилл Волжанин (гитара) МРКМ им. И. Д. Воронина
55. Концерт «Ты- моя мелодия» СМУ им. Л. П. Кирюкова
56. Концерт Евгений Михайлов (фортепиано), СМУ им. Л. П. Кирюкова
57. Концерт учащихся МБУДО «ДШИ № 1» Музей им. А. И. Полежаева
58. Концерт сектора педагогической практики «Играем Деду Морозу» СМУ им. Л. П. Кирюкова

#### **Выставочная деятельность:**

1. Мастер –года Городская выставка- конкурс творческих работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, художественных промыслов и ремесел.
2. Республиканский фестиваль народного творчества «Играй гармонь Саранская», Щербакова И. Д., Гаушев А. В.
3. Выставка народного творчества Масленица
4. Выставка учащихся и преподавателей МБУДО «ДШИ № 1» г.о. Саранск, Дворец культуры г.о. Саранск
5. Персональная Выставка учащихся и преподавателей МБУДО «ДШИ № 1» г.о. Саранск, Дворец культуры г.о. Саранск

6. 1 мая выставка преподавателей и учащихся МБУДО «ДШИ № 1»
7. 9 мая выставка преподавателей и учащихся МБУДО «ДШИ № 1»
8. Выставка преподавателей и учащихся МБУДО «ДШИ № 1»
9. Мастер –класс «Гончарный круг» стадион Мордовия Арена
10. Выставка преподавателей и учащихся МБУДО «ДШИ № 1»
11. «Сабантуй» с. Лямбировь Выставка преподавателей и учащихся МБУДО «ДШИ № 1»
12. Выставка творческих коллективов Ленинского района в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
13. «Ночь искусств» выставка экспозиции «Художественные промыслы России»
14. «Ночь искусств» мастер-классы.
15. Выставка творческих коллективов городского округа Саранск в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
16. Выставка творческих коллективов городского округа Саранск в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»

#### **Просветительская деятельность:**

1. Отчетный концерт МБУДО «ДШИ № 1» г.о. Саранск
2. Республиканский концерт лауреатов «Созвездие талантов» СМУ им. Л. П. Кирюкова
3. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 33
4. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 23
5. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 24
6. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 24
7. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 23
8. Агитационные концерты в МОУ СОШ № 33
9. Концерт «День учителя» Национальная библиотека им. А. С. Пушкина.
10. Отборочный тур отчетного концерта творческих коллективов Ленинского района в рамках XXIII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»
11. Концерт преподавателей и учащихся отделения «Духовые и ударные инструменты» СМУ им. Л. П. Кирюкова
12. Концерт учащихся МБУДО «ДШИ № 1» Музей им. А. И. Полежаева

#### 5.4. Востребованность выпускников

Ф.И. учащихся	Год поступления	Отделение, специальность	Учебное заведение
Букина Кристина	2017	Специальность «Музыка»	«Мордовский Государственный Педагогический Институт» им. М. Е.Евсевьева факультет педагогического и художественного образования
Абдрашитов Георгий	2017	Отделение Специального «Фортепиано»	«Саранское Музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»
Кемкина Наталья	2017	Специальность Искусство интерьера	«Мордовский Государственный Университет Им. Н. П. Огарева» факультет архитектурно- строительный
Николаевская Настя	2017	Специальность Искусство	«Мордовский Государственный

		интерьера	Университет Им. Н. П. Огарева» факультет архитектурно- строительный
Окунева Алина	2017	Факультет Художественного образования	«Мордовский Государственный Педагогический Институт» им. М. Е.Евсевьева факультет педагогического и художественного образования
Симонов Саша	2017	Архитектурно- строительный факультет	Национальный исследовательский Нижегородский Государственный Университет Им. Н.И. Лобачевского
Чикнайкина Мария	2017	Отделение «Народных Инструментов» (Гитара)	«Саранское Музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»
Кочетков Илья	2017	Отделение «Народных Инструментов» (Гитара)	«Саранское Музыкальное училище им.



			Л.П. Кирюкова»
Ирикина Анна	2019	Отделение «Струнно- Смычковых Инструментов» (Скрипка)	«Саранское Музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»

## 5.5. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

### 5.5.1. Мониторинг учебного процесса

Проведение мониторинга способствует осуществлению эффективного контроля, своевременному выявлению и анализу происходящих изменений, предупреждению негативных тенденций в условиях изменения российского законодательства в области образования, а также создания условий для эффективного управления реализацией образовательных программ.

Оценка качества образования включает мониторинг учебного процесса, который отражается в календарном учебном графике (продолжительность учебного года, каникулярного времени и др.), расписании занятий, принципах формирования и состава учебных групп.

Характеристика режима учебных занятий включает также следующие показатели: продолжительность занятий, объем недельной аудиторной учебной нагрузки и самостоятельной работы, проведение консультаций и их распределение в учебном году, использование резерва учебного времени и т.д.

Особое место в мониторинге занимает характеристика промежуточной и итоговой аттестации как основы оценки качества освоения образовательных программ. Анализ включает описание форм, видов, методов аттестации, в том числе, сбор конкретных данных на текущий период, например, по результатам итоговой аттестации.

Мониторинг также включает описание:

- особых образовательных технологий и пособий, используемых в учебном процессе (мультимедийные, компьютерные и другие);
- творческой и просветительской деятельности как особых видов деятельности Школы, направленных на качественную реализацию образовательных программ, создающих особую

среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса исполнительских знаний, умений, навыков.

Организация учебного процесса соответствует требованиям СанПиН.

Система оценки качества образования Школы представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности Школы и качество образовательных программ.

Одним из направлений внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение и анализ информации о состоянии и показателях функционирования дополнительного образования для определения тенденций их развития, принятия управленческих решений по достижению более высокого уровня качества образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образовательной деятельности Школы;
- координация деятельности всех участников внутренней системы оценки качества образования;
- выявление действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации негативного действия и устранению отрицательных последствий;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя;
- формулирование основных стратегических направлений развития образовательной деятельности Школы на основе анализа полученных данных.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования Школы являются: преподаватели, обучающиеся и их родители, предметно-цикловые комиссии, Педагогический совет Школы.

Оценку качества образования в Школе осуществляет: администрация, заведующие отделениями, преподаватели предметно-цикловых комиссий, Педагогический совет, Методический совет, Совет Школы. Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (мониторинг и диагностику готовности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач);
- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся, их готовность и адаптацию к обучению);
- участие и результативность в конкурсах регионального, федерального, и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская деятельность;
- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчетной документации и ее соответствие рабочим учебным программам предметов. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения обучающегося по отдельным предметам и их динамика, отношение к учебным предметам, удовлетворенность образованием, степенью участия в образовательном процессе (активность на занятии (уроке), участие во внеурочной деятельности).

Итоги оценки качества образования используются для стимулирования обучающихся и преподавателей.

### **5.5.2. Анализ методической деятельности**

Методическая работа в ДШИ представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на обеспечение профессионального роста преподавателей, развитие их творческого потенциала, и в конечном итоге, повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства и уровня квалификационной категории преподавателей направлено на:

- повышение качества образовательного процесса
- совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- визуализацию средств обучения: разработку и использование в учебном процессе компьютерных пособий и программ;
- трансляцию педагогического опыта на разных уровнях: городском, региональном, всероссийском, международном;
- разработку и внедрение системы учета достижений обучающихся на всех этапах обучения;
- профориентационную работу с одаренными детьми;

- прохождение курсов повышения квалификации;
- прохождение личной аттестации;
- повышение педагогического мастерства через проведение внутришкольных конкурсов и мероприятий, участие в работе городского и республиканского методического объединения педагогов дополнительного образования, участие в работе конференций различного уровня;
- профессиональное становление молодых педагогов;
- участие в конкурсной деятельности преподавателей;
- активизацию PR-деятельности через работу сайта, СМИ;
- организацию взаимодействия с другими учебными заведениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области дополнительного образования детей;
- организацию и проведение работ по повышению качества ведения всех видов документации.

#### **4.5.2.1. Информационно - методическое обеспечение процесса обновления.**

С целью повышения профессиональной компетентности преподавателей по вопросам обновления содержания образования в «ДШИ № 1» был создан постоянно действующий информационный банк нормативно-правовой документации и педагогической информации.

В 2019 учебном году в ДШИ были изучены следующие документы:

<b>Название документа</b>	<b>Цель изучения</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
«Дифференцированный подход на групповых занятиях в учреждениях дополнительного образования»	Ознакомление	март	Сучкова Е. В.
Дополнительное образование детей как психолого-педагогическая проблема	Ознакомление	май	Тимофеева Т. С.
«Психологические особенности между педагогом и учащимися на занятиях ДШИ»	Ознакомление	сентябрь	Саржанова И. Х.

«Компетентность педагога в системе дополнительного образования»	Ознакомление	ноябрь	Мигунова Н. И.
---	--------------	--------	----------------

#### 4.5.2.2. Представление результатов методической деятельности.

В 2019 учебном году 10 преподавателя МБУДО «ДШИ № 1» представили свой педагогический опыт в различных формах и на различных уровнях.

Представление опыта через проведение открытых учебных занятий, внеклассных мероприятий.

Ф. И. О. преподавателя	Тематика открытого занятия	Предмет
Логинова С. Г.	«Работа над танцевальным образом в детской хореографии»	Хореография
Монтвилишская Л.В.	«Знакомство с народной музыкой Мордовии в начальном обучении скрипача»	Скрипка
Гарынкина О. М.	«Работа над дыханием на первоначальном этапе в классе флейты»	Флейта
Хамидуллин А. Р.	«Методика и способы изготовления игрушки из глины на уроках лепки в ДШИ»	Декоративно прикладное творчество
Семилетова Д.М.	«Творчество К. Моне»	Декоративно прикладное творчество
Даняев И. В.	«Выразительные средства композиции»	Живопись
Зотова И. Н.	«Работа над произведением малой формы с учащимся младших классов»	Фортепиано

Жаркова Н. Н.	«Подготовка учащегося к концертному выступлению»	Баян
Зобова Е. М.	«Выбор репертуара. Современные композиторы»	Гитара
Фролова Е. В.	«Работа в классе струнного ансамбля»	Скрипка

### 5.5.2.3. Представление педагогического опыта

<b>Ф.И.О. преподавателя</b>	<b>Уровень представления</b>	<b>Тематика и форма представления (доклад, статья, методическая разработка, стендовый доклад)</b>
Фролова Е. В.	школьный	«О технике двойных нот»
Саржанова И. Х.	школьный	«Работа с начинающими в классе аккордеона»
Авдеева А. А.	школьный	«Развитие восприятия музыки при игре на фортепиано»
Кириянова В. И.	школьный	«Вопросы формирования самостоятельности учащихся»
Немаева Н.Ю.	школьный	«Подготовка учащегося к публичному выступлению»
Насибуллина О. Н.	школьный	«Развитие самостоятельного музыкального мышления у учащихся младших классов на уроках фортепиано»
Дюжина Л. И.	школьный	«Артикуляция и штрихи в музыкальном интонировании»
Мигунова Н. И.	Республиканский	«Сущность и структура исполнительской культуры учащихся в процессе музыкально-инструментальной деятельности»

Мигунова Л. А.	Школьный	«Критерии оценки концертного выступления учащегося ДШИ»
Монтвилишская Л. В.	Школьный	«Работа над штрихами с учащимися младших классов»
Гарынкина О. М.	Школьный	«Проблема использования арт-технологий в исполнительской подготовке учащихся – музыкантов»
Логинова С. Г.	Школьный	«Развитие образного мышления на уроках хореографии»
Авдеева А. А.	Школьный	«О специфике музыкального исполнительства и слушательского восприятия музыки»
Белкина М. А.	Школьный	«Образование по системе Монтесори и ее возможности применения в ДОП»
Дюжина Л. И.	Школьный	«Обучение игре на фортепиано детей младшего дошкольного возраста»
Мигунова Лариса Александровна Мигунова Наталья Игоревна	Всероссийский <a href="https://rosprosvet.ru/material/pub_23712/">https://rosprosvet.ru/material/pub_23712/</a> г. Москва	«Музыкально- исполнительская культура как сфера личности в музыкальной педагогике XX века»
Мигунова Наталья Игоревна	XXI Международная научно-практическая конференция г. Белгород	«Уровень профессиональной компетенции преподавателя исполнительских дисциплин»
Мигунова Наталья Игоревна	Международный Boston. USA. October 22-23, 2019	«Проблема формирования навыков ансамблевого музыкально-инструментального исполнительства»

#### 5.5.2.4. Аттестация преподавателей, концертмейстеров:

### **Соответствие занимаемой должности:**

**Авдеева А. А.** - преподаватель музыкального отделения, специальность «Фортепиано»

#### **Первая Квалификационная категория:**

**Киселева Е. Д.** - преподаватель художественного отделения, специальность «Декоративно-прикладное творчество»

**Коверова Я. В.** - преподаватель музыкального отделения, специальность «Эстрадный вокал», учебный предмет «Хоровой класс»

**Лунина М. В.** - преподаватель художественного отделения, специальность «Декоративно-прикладное творчество»

**Мигунова Н. И.** - преподаватель музыкального отделения, специальность «Фортепиано»

**Гаушев А. В.** - преподаватель художественного отделения, специальность «Декоративно-прикладное творчество»

**Гаушева И. Д.** преподаватель художественного отделения, специальность «Декоративно-прикладное творчество»

#### **Высшая Квалификационная категория:**

**Дюжина Л. И.** - преподаватель музыкального отделения, специальность «Фортепиано»

**Жаркова Н. Н.** - преподаватель музыкального отделения специальность Народные инструменты «Баян»

### **5.5.2.5. Информационное обеспечение**

Позиционирование работы образовательным учреждением стало неотъемлемой частью, входящий в общешкольный план работы.

Постоянное взаимодействие со СМИ в современном пространстве необходимо любому учебному заведению. Современное общество пользуется разными источниками информации: ТВ, радио, интернет, печатные издания и т.д.

В связи с этим образовательные учреждения размещают материалы о своей деятельности в каждом из них, рассказывая об участии и победах в различных конкурсах, фестивалях, концертах, о новостях в области культуры и искусства.



В 2018 учебном году благодаря сайту появилась возможность расширить информационные рамки: размещать информацию о проводимых мероприятиях в школе, делиться интересными событиями, проводимыми в учреждении, знакомиться с опытом коллег из других школ.

Виды работ:

1. Работа сайта по адресу: <http://www.schoolrm.ru/schools/art1sar/>
2. Подготовка и публикация статей, заметок, фотографий.
3. Разработка, изготовление и распространение печатной рекламы: визитки, рекламные буклеты, мини-афиши.

#### **5.5.2.6.Повышение профессиональной компетентности преподавателей, участие в профессиональных конкурсах:**

Ф. И. О. преподавателя	Название профессионального конкурса	Уровень	Результат
<b>Артемьев А. А.</b>	X Городской конкурс «Серебряные струны»	Муниципальный	Участие
<b>Зобова Е. М.</b>	Международный конкурс «Музыка звезд»	Международный	Лауреат
<b>Карпов А. Д.</b>	Международный конкурс «Музыка звезд»	Международный	Лауреат
<b>Саржанова И. Х.</b>	Международный конкурс «Музыка звезд»	Международный	Лауреат
<b>Ширипов В. Н.</b>	Международный конкурс «Музыка звезд»	Международный	Лауреат
<b>Гаушева И. Д.</b>	Выставка-конкурс творческих работ мастеров изобразительного и декоративно-прикладного творчества, художественных промыслов и ремесел «Мастер года»	Республиканский	Гран-При

### **5.5.3. Учебно-методическое обеспечение**

В течение 2018-2019 года обновлены, разработаны и приведены в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основные виды учебно-методической документации.

Продолжается обновление учебно-методических комплексов (УМК) учебных предметов, соответствующих требованиям ФГТ.

Для аттестации (оценки качества освоения ОП) обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательных программ формируется фонд оценочных средств (ФОС) по учебным предметам. Фонд оценочных средств позволяет объективно оценить знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися в процессе освоения программы.

Актуализированы Правила приема в Школу и разработан Порядок организации и проведения вступительного испытания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, который включает требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ; систему и критерии оценок, применяемые при проведении вступительного испытания.

## 6. АНАЛИЗ ОБЩИХ ИТОГОВ 2019 УЧЕБНОГО ГОДА

План работы на 2019 учебный год выполнен полностью и согласно плану работы выполнены следующие мероприятия:

1. В соответствии с изменениями законодательства, произошедшими в текущем учебном году, была проведена разработка локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность учреждения.
2. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического, живописного и декоративно-прикладного искусства, согласно ФГТ с 01 сентября 2013 г.
3. Преподаватели и обучающиеся приняли результативное участие в городских, республиканских, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках
4. Увеличилось количество обучающихся, принявших участие в культурно -просветительской и концертной деятельности.
5. Проведены творческий отчетный концерт и отчетная выставка преподавателей и обучающихся (20.03.2019 г.).
6. Проведены на каждом отделении родительские собрания с целью вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
7. Проведена аттестация педагогических работников согласно утверждённому графику.
8. Информация о деятельности учреждения публикуется и обновляется на официальном сайте по адресу: <http://www.schoolrm.ru/schools/art1sar/> в соответствии с требованиями.

Основные нужды учреждения по укреплению материально- технической базы:

1. Приобретение учебной мебели.
2. Пополнение библиотечного фонда.
3. Пополнение натурфонда отделения изобразительного искусства (основная школа и учебные площадки).
4. Приобретение музыкальных инструментов.
5. Пополнение костюмного фонда для творческих коллективов учреждения.

## 7. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ НА 2020 ГОД

Перспективы развития учреждения связаны с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, с использованием новых организационных форм обучения; дальнейшим совершенствованием организации методической деятельности преподавателей, повышением их профессиональной квалификации; повышением качества образовательного процесса, методической и концертно - просветительской деятельности; укреплением материальной - технической базы учреждения.

В 2020 году особое внимание будет сосредоточено на качестве знаний обучающихся, на качестве преподавания.

Согласно Программе развития МБУДО «ДШИ № 1» на 2020 годы планируется продолжить работу по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, обновлению нормативной базы в связи с вступлением в силу с 01 сентября 2013 г. Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, разработке локальных актов учреждения, усилению профориентационной работы в части поступления выпускников ДШИ в учебные заведения в сфере культуры и искусства, разработке и внедрению новых форм работы по сохранению контингента, совершенствованию программно-методического обеспечения образовательного процесса, организации взаимодействия с другими учебными заведениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области дополнительного образования детей (мастер-классы ведущих преподавателей консерватории, ССУЗов, ВУЗов, организации системы кураторства, аттестации, повышения квалификации, участия в конкурсной деятельности преподавателей), повышения профессионального мастерства преподавателей, по участию в концертно-выставочной деятельности, по усилению внешних творческих контактов и связей (творческие встречи с коллективами других учреждений культуры, сотрудничество с общественными организациями, концертные программы для инвалидов, ветеранов ВОВ, труда и т.д.).

В Учреждении будет продолжаться работа по сохранению мордовских, национальных традиций в области музыкального, хореографического и изобразительного творчества. А также будет укрепляться материально-техническая база творческой мастерской для развития гончарного производства.

## 8. ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

По результатам проведенного самообследования следует отметить, что коллективом Школы ведется интенсивная работа по совершенствованию организации образовательного процесса. Это позволяет добиваться устойчивой положительной динамики по основным показателям деятельности Школы.

Потенциал Школы по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке.

На основании проведенного самообследования сделаны следующие выводы:

- деятельность Школы осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и Уставом Школы;
- структура Школы соответствует основным видам деятельности, функциональным задачам и Уставу;
- организация управления Школой соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает функционирование Школы с соблюдением нормативных требований;
- структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Школы и реализуемыми образовательными программами;
- содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ и требованиям дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Школой.
- организация образовательного процесса обеспечивает требования законодательства Российской Федерации, к условиям реализации образовательных программ;
- уровень и качество подготовки выпускников соответствуют федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ и требованиям дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Школой.

- Школа располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, организационном и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательным программам;

- библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Школе в целом соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.