**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 68»**

**Представление педагогического опыта работы**

**Введение**

**Тема опыта: «Экологическое воспитание детей в детском саду посредством художественной литературы»**

**Автор: Пискайкина Л.В.. - воспитатель МДОУ «Детский сад №68» г.о.Саранск – первая квалификационная категория.**

 **Актуальность.**

Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Необходимо, с дошкольного возраста закладывать представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Поэтому, очень важно, научить ребёнка беречь природу, чтобы он с самого раннего возраста понял, насколько ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни.

Особое внимание в своей деятельности я уделяю экологическому воспитанию, главной целью которого является формирование правильного отношения ребёнка к окружающей его природе во всем ее многообразии, к себе, как части природы.

Актуальность педагогического опытаэкологического воспитания дошкольников посредством художественной литературы состоит в том, что в настоящее время продолжается интенсивно развиваться методика экологического воспитания дошкольников: создаются программы, совершенствуются методы, разрабатываются региональные подходы к содержанию и формам работы с детьми с учетом специфических природных и социальных условий большой страны.

 Я считаю, что важным средством экологического воспитания является литература. В книгах о природе заложены идеи ответственности человека за ее сохранения, призыв к маленькому читателю беречь и защищать, изучать природу. Детская художественная литература о природе воздействует как на сознание ребёнка, так и на его чувства. Яркий, образный язык произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе.

 **Основная идея опыта.**

В своей работе по экологическому воспитанию я использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая индивидуальные особенности детей. Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания детей, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий обобщения и систематизаций знаний.

Ведущей идеей исследовательской работы является значительно повысить уровень экологической культуры детей через художественную литературу, воспитать с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

В соответствии с ведущей идеей мною были определены следующие **задачи:**

 -Формировать у дошкольников осознанное отношение к природе, ее явлениям и объектам;

-Совершенствовать умение и навыки наблюдений за живыми и неживыми объектами природы;

-Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе исследовательской деятельности детей;

-Воспитывать элементарные нормы поведения по отношению к миру природы и окружающему миру в целом.

**Теоретическая база опыта**

Экологическое воспитание в последнее время стало актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы.

Технология реализации **опыта** соотносится с принципами, требованиями и содержанием в рамках комплексной программы *«*От рождения до школы» в под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильевой. В **опыте использованы педагогические идеи К.** Д. Ушинского и А. С. Макаренко, некоторые теории и методики, предлагаемые авторами: С. А. Веретенниковой, С. Н. Николаевой.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (А. А. Быстрова, А. М. Степановой, Е. И. Волковой, Н. Н. Кондратьевой, С. М. Машковой, О. А. Соломенниковой, О. А. Воронкевич, О. М. Масленниковой и др.).Большую роль сыграли работы ведущих педагогов иметодистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З. Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, Л. И. Пушнина, М. В. Лучич, А. Ф. Мазурина и др.)

Рядом педагогов созданы авторские программы, в которых представлены психологические аспекты экологического образования дошкольников. К ним относятся:

С. Николаева "Юный эколог; А. Вересова "Мы земляне"; Е. Рылеева "Открой себя"; Н.А. Авдеева и Г.Б. Степанова "Жизнь вокруг нас"; Т.А. Копцева "Природа и художник"; Н.А. Рюкбейль "Чувство природы"; Н. А. Рыжова "Наш дом - природа".

Все эти программы нацелены на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности.

**Новизна *и* значимость** опыта работы заключается в том, что художественная литература рассмотрена как одно из наиболее действенных средств формирования у ребёнка представлений об окружающем мире.

Таким образом, ознакомление **дошкольников**с природой – это средство образования в их сознании знаний об окружающем мире, основанных на чувственном **опыте. Экологическое воспитание дошкольников**будет важно и в будущем, так как это вязано с социальными проблемами общества.

 **Технология опыта.**

Важным средством экологического воспитания является литература. В книгах о природе заложены идеи ответственности человека за ее сохранения, призыв к маленькому читателю беречь и защищать, изучать природу.

В детской литературе природа отображается различными художественными средствами. Будучи научной по своему содержанию, природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной. В этом ее особенность.

Детская книжка о природе используется мною прежде всего в воспитательных целях. Являясь видом искусства, она воздействует не только на сознание ребенка, но и на его чувства. Образное описание пышного цветения садов, разноцветия лугов, причудливых деревьев помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее.

Привлекательность объектов и явлений природы вызывает желание глубже познавать их; в процессе познания ребенок начинает понимать, что нужно всему живому, у него возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных.

Детская литература о природе полезна в работе с детьми всех возрастных групп. Но нужно умело сочетать художественное слово с непосредственными наблюдениями детей. Я стараюсь использовать книгу в работе с детьми дошкольного возраста с разными целями. Чтение небольшого рассказа, сказки может предшествовать наблюдению, помогая вызвать интерес к нему.

Хорошая книга - лучший друг. В наши дни особенно актуален вопрос, что читать и как читать ребёнку. Наша с вами задача приобщать детей к детской литературе и детскому чтению и сделать их грамотными читателями.

Благодаря чтению развивается память, внимание, мышление, воображение, смысловое восприятие. С помощью чтения повышается грамотность, развивается речь и увеличивается словарный запас. Но самое главное, на основе чтения формируется внутренний мир ребёнка, так как художественная литература влияет на нравственное развитие ребёнка.

 В своей работе я использую литературу, рекомендованную программой детского сада: произведения А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Фета, Н.А. Некрасова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, М.М.Пришвина, В.В.Бианки, и другие.

 Произведения этих писателей учат детей быть добрыми, любить свою Родину, животных и вообще в целом весь природный мир, который окружает человека.

 После чтения произведений всегда организовываю беседы, задаваю вопросы, разыгрываем сценки, лепим, рисуем, делаем коллажи, придумываем продолжение; сочиняем сказки, стихи, рассказы, создаваем свои книги. Хорошо, когда в глазах детей появляется сочувствие, сопереживание, радость, восторг и очень важно донести до детей смысл произведения.

При работе с художественными текстами стараюсь подбирать книги с яркими иллюстрациями, где бы можно было почувствовать красоту, дать элементарные знания о природе, воспитать бережное отношение к ней

Хочется отметить, что формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающей его природе, единства с нею, осознание необходимости оберегать её. В детстве эти умения формируется в процессе усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков взаимодействия с природой.

**Анализ результативности.**

Раскрыть перед детьми красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Для этого я сама должна уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждое его движение. Они очень наблюдательны и внимательны к словам воспитателя, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

 Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой я личным примером демонстрирую детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Васильевой М.А. М: Мозаика – Синтез, 2015г.

2.Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Методическое пособие / О.А. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 176 c.

3. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа / О.А. Воронкевич. - М.: Детство-Пресс, 2011. - **762** c

4. Иванова, А. И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова. - M.: Сфера, 2010. - 240 c.

5. Коробова, М. В. Малыш в мире природы / М.В. Коробова, Р.Ю. Белоусова. - Л.: Просвещение, 2010. - **110** c

6. Морозова, И. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет / И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 160 c.

7. Николаева, С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 120 c.

8. Николаева, С. Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет / С.Н. Николаева. - М.: "МОЗАИКА-СИНТЕЗ", 2010. - 152 c.

9. Рыжова, Н. А. "Напиши письмо сове". Экологический проект. Для детских садов и начальной школы / Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. - 272 c.

10. Хабарова, Т. В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников / Т.В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 126 c.

11. Шорыгина, Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. - M.: Сфера, 2012. - **715** c.
12.. Юшков, А. Н. Загадки природы / А.Н. Юшков. - М.: Речь, Образовательные проекты, Сфера, 2009. - 176 c.

Опыт работы воспитателя Пискайкиной Л.В.

проверен: 27.01.2021 10.08.32 <https://users.antiplagiat.ru>

оригинальность заимствования цитирования

 81,92% 18,08% 0%



