**СП "Д/с комбинированного вида "Красная шапочка" МБДОУ "**

**Детский сад "Планета детства" комбинированного вида»**

# Консультация для родителей

# «Закрепление поставленных звуков в речи

# и автоматизация в домашних условиях»

******

***Подготовила: учитель – логопед***

***О.Н. Ларькина***

**Дорогие мамы и папы!**

Вы обеспокоены состоянием речи своего ребёнка? Ваш ребёнок ходит *(или ходил)* на занятия к логопеду, а **звукопроизношение** до сих пор не исправлено. Причём в кабинете логопеда *(или при просьбе повторить правильно)* **звуки получаются чёткими**, а в произвольной речи эти же **звуки** ребёнок произносит искажённо.

Очень часто при исправлении **звукопроизношения родители** и логопед сталкиваются с таким явлением, как *«кабинетная речь»*. Вот вроде бы хорошо говорит и *«шипит»*-*«рычит»* на занятии с педагогом, а дома так и пропускает **поставленные звуки**.

Нередко ребенок сам изолированно произносит верно **звук** или с радостью показывает его окружающим, но в **речи не использует его**. Наступает самый важный момент – **закрепление поставленного звука в речи**. Для успешного данного этапа коррекции можно выделить три составляющих:

понимание важности **закрепления звука ребенком***(развитие самоконтроля)*.

контроль за правильным произношением **родителями***(и теми людьми, кто часто общается с ребенком)*.

контроль за правильным произношением в детском саду.

Насколько **постановка звука** кропотливый труд учителя-логопеда, требующий специальных знаний и навыков, настолько автоматизация **звуков** – сотрудничество ребенка и его **родителей**. Это сотрудничество может решать не только задачу формирования правильной **речи**, но так же способствовать установлению доверительных отношений в семье, когда ребёнок стремится к общению со своими близкими. Параллельно вы сможете развить внимание, память, мышление, воображение – психические процессы, тесно связанные с речью, достаточный уровень сформированности которых необходим для успешного обучения.

Введение **звука** в свободную речь – это сложный процесс, требующий **постоянных тренировок**. Важно, чтобы ребенок слышал правильную речь, исправлял свои ошибки и **постепенно** станет сам говорить правильно. Здесь перед Вами – **родителями**, стоит важная задача – помочь ребенку правильно говорить **звук**, но при этом – не давить, а тактично исправлять ошибки.

Дети зачастую очень ревностно относятся к ошибкам, могут начинаться *«зажиматься»* и бывает, что пропадает желание заниматься как дома с **родителями**, так и в детском саду с логопедом *(никто не любит когда нас критикуют)*. Для спокойного прохождения этапа **закрепления звука в речи** можно предложить несколько видов взаимодействия **родителей и ребенка**:

1. Если ребенок что-то сказал неправильно, спросите *«А ты правильно сказал? А как будет правильно?»* Тем самым Вы учите ребенка анализировать свою речь и искать ошибки.

2. Предложите ребенку такую игру «Я знаю 5 слов со **звуком***«Р»*. Если ребенок говорит слово неправильно, предложите ему каждый раз называть пять новых слов с *«проблемным»* **звуком**. Очень часто детям надоедает каждый раз придумывать новые слова и они тщательнее следят за своей речью.

3. Возможно применение такой тактики «Я не знаю такого слова *«сапка»*. Когда ребенок делает ошибку, обратите внимание и спросите – что за слово такое непонятное. Ребенок **постарается себя исправить**.

Важно: если у ребенка не получается сказать слово правильно, он не понимает где у него ошибка – предложите правильный вариант, очень четко произнеся нужный **звук**, повторите вместе с ребенком и предложите ему самому сказать. Главное – чтобы не возникало негативных реакций.

Скорость введения **звуков в речи** у всех детей индивидуальна, некоторым детям достаточно всего нескольких занятий и **звук закреплен в самостоятельной речи**, а у других этот процесс затягивается на долгое время - зависит это, прежде всего от индивидуальных особенностей ребёнка:

1) От вида речевого нарушения – например, сложнее **звуки** автоматизируются у детей–дизартриков. Дизартрия - говорит о нарушении или недостаточной чувствительности мышц, которые отвечают за работу органов артикуляции, т. е. нервные клетки, которые обеспечивают движения данной мышцы, еще не достаточно созрели, вследствие чего возникают трудности и в произношении **звука и в автоматизации**.

2) От состояния фонематического слуха – у детей с недостаточно сформированным фонематическим слухом и фонематическим восприятием **звук** дольше не вводится в самостоятельную речь.

Задача логопеда – **поставить звук**, автоматизировать его в слогах, словах, но если домашних занятий будет недостаточно, то заметных подвижек может и не быть. Что касается **звукопроизношения**, то чем чаще вы будете заниматься, тем быстрее исправленный **звук закрепится в речи**.

Упражнения должны быть ежедневными!!!

Данную работу можно сравнить со спортом: результат зависит от тренировок. Важно! Ежедневно **закреплять поставленный звук** и следить за правильным произношением его в самостоятельной **речи ребенка**.

Таким образом: исправление **речи** - длительный процесс, требующий систематических занятий. Не сравнивайте малыша с ровесниками, сравнивайте только с ним самим на предыдущем этапе. Старайтесь чаще хвалить его за успехи - это стимулирует усердие ребенка, придает ему уверенности в себе.

Значит, процесс коррекции **звукопроизношения** находится на этапе так называемой *«****автоматизации****»*. Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты занятий **автоматизацией поставленных звуков**. В идеале необходимы ежедневные занятия по **автоматизации** хотя бы по 5-15 минут в день. Данная **консультация** поможет заботливым и думающим **родителям** ввести в речь своих детей **поставленные логопедом звуки**.

**Автоматизировать звук** – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. **Поставленный звук еще очень хрупкий**, **условно-рефлекторная** связь без подкрепления может быстро разрушиться.

К **автоматизации поставленного звука** можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова **звук**, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

У детей с дефектами **звукопроизношения** закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т. д. **Автоматизация звука** осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному.

**Автоматизация поставленного звука** должна проводиться в строгой последовательности:

- **автоматизация звука в слогах***(прямых, обратных, со стечением согласных)*;

- **автоматизация звука в словах***(в начале слова, середине, конце)*;

- **автоматизация звука в предложениях**;

- **автоматизация звука в чистоговорках**, скороговорках и стихах;

- **автоматизация звука в коротких**, а затем длинных рассказах;

- **автоматизация звука в разговорной речи**.

Наряду с развитием **звуковой***(****звукопроизношением и звукоразличением****)* стороны речи, на этапе **автоматизации звуков** происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

Главная задача этапа **автоматизации звуков – постепенно**, последовательно ввести **поставленный звук в слоги**, слова, предложения *(стихи, рассказы)* и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

**Автоматизация звука в слогах**

Прежде всего проводится включение **звука в слоги**. Слог – более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того, слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слов, что облегчает их **автоматизацию**.

Например, при **автоматизации звука***«С»* в слогах мы соединяем закрепляемый согласный с гласными а, ы, о,у сначала в прямых слогах: са, сы, со, су,затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где **звук**находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные **звуки**, которые не нарушены у ребенка): сто, ста, спа, сма, сны, ско.

На этом этапе предлагаются упражнения на произношение слогов с переносом ударения: с - са, са - с, с – са - са, са - с - са, са – са - с.

**Автоматизация звуков в словах**

**Автоматизация** в словах сначала осуществляется с опорой на слоги *(са – сад)*. На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный **звук** находится в начале слова, затем слов, в которых **звук** – в конце и середине слова. Вначале **звук автоматизируется** в словах простых по фонетическому составу и не содержащих нарушенных **звуков**, затем в словах со стечением согласных. Для **автоматизации звука** используют приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке, прочтение слов. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный **звук***(придумывание слов с данным****звуком****)*. Не следует ограничиваться только тренировкой **звуков в словах**, нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходить к **построению** словосочетаний с ними и коротких высказываний.

**Автоматизация звука** в словах – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение **звука в слове – в начале**, середине, конце – подбирается по 20–30 картинок *(можно схематично нарисовать самим)*. Подбор картинок соответствует принципу подбора слогов, то есть берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги *(прямые, обратные, со стечением согласных)*. За одно занятие дается 10–16 слов, при этом каждое проговаривается 4–5 раз с выделением **автоматизируемого звука***(он произносится более длительно)*.

На этом этапе проводится работа и над сложными формами **звукового анализа и синтеза**, по формированию умения выделять **звук в слове**, определять его место по отношению к другим **звукам**(после какого **звука**, перед каким **звуком**). Эта работа способствует эффективности процесса **автоматизации**. Умение четко и быстро определять **звуковую** структуру слова является необходимым для правильного и быстрого протекания этапа **автоматизации**.

**Автоматизация звука в предложениях**

**Автоматизация звука** в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности. Вначале предлагаются предложения с умеренным включением **звука**, в дальнейшем **автоматизация** проводится на речевом материале, насыщенном данным **звуком**(в каждом слове предложения есть **автоматизируемый звук**).

**Советы**

Общеизвестно, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Начните с того, что откажитесь от слов *«надо»*, *«обязательно»*, *«ты должен»*. Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить. Очень важно, чтобы ребенок сам захотел заниматься с вами. А это бывает тогда, когда занятия органично входят в жизнь ребенка, отвечают его интересам, увлечениям. Если ваш малыш упорно отказывается от занятий с вами, не спешите упрекать его, а попробуйте понять, что вы сами делаете не так.

Логопедические занятия, как и любые другие, дают нам возможность проявлять творчество и фантазию. Учитесь играть со своим ребенком, используя для этого любой подходящий момент.

Многие, начиная заниматься с логопедом исправлением **звукопроизношения**, быстро сталкиваются с тем, что задания обычно однообразны и требуют многократного повторения. Работа над **звуком**, от его **постановки** до употребления в самостоятельной речи, - это выработка нового сложного навыка. И как любой навык он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении **домашних заданий**. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над **звуком в совместную и уже**, поэтому увлекательную игру. Игра позволит вам сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач – *«придумай»*, *«запомни»*, *«найди»* и т. д. Конечно, основная цель ваших занятий – правильное произнесение **звука** – должна сохраняться на протяжении всей игры.

А пока вы придумываете свои игры, предлагаем вам несколько удачных и часто используемых игр со **звуками**. Эти игры применяют, начиная с этапа **автоматизации звука в слове**. Этап **постановки** и закрепления изолированного **звука** и произнесения его в слогах должен проходить под контролем логопеда.

*«Загадки»*

Для этой игры вам потребуются: 6-7 картинок или игрушек, в названии которых прячется закрепляемый **звук**. Вместе с ребенком назовите их, выделяя голосом нужный **звук**. Затем опишите любую из них, ребенок должен догадаться, о чем идет речь и назвать нужную картинку или игрушку. Повторите игру несколько раз. А теперь предложите ребенку роль ведущего. Ваши возможные ошибки наверняка повысят интерес малыша к игре.

*«Чего не стало?»*

Можете использовать те же картинки или игрушки. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть картинки, назвать их, запомнить и закрыть глаза. В это время уберите одну или две картинки. Ребенок, открыв глаза, должен сказать чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

*«Что изменилось?»*

Это один из вариантов предыдущей игры. Вы можете менять картинки местами, убирать их, переворачивать картинки обратной стороной, добавлять новые. Ребенок должен рассказать обо всех изменениях.

*«Что лишнее?»*

Подберите картинки так, чтобы их можно было сгруппировать по разным признакам (можно использовать картинки из лото, выбрав из них те, в названии которых есть нужный **звук**). Попросите ребенка найти и назвать лишний предмет и объяснить свой выбор.

Объединять картинки в группы можно по-разному.Например: рысь-корова-ворона-жираф-ракета. Из данной серии последовательно можно убрать *«ракету»*- потому что неживая, затем *«ворону»* - потому что птица, потом *«корову»* - потому что **домашнее животное**. Две оставшиеся картинки *(жираф и рысь)* предложите ребенку сравнить между собой и сказать, чем они похожи и чем отличаются, т. е. попытаться найти и подробно описать черты двух сходных предметов.

Можно научить ребенка видеть лишнее слово, выделяя место **звука в слове**, определяя количество слогов. Даже отсутствие закрепляемого **звука** в слове может стать поводом для его исключения.

*«Слова вокруг нас»*

Попросите ребенка внимательно посмотреть вокруг и назвать все предметы, в названии которых спрятался нужный **звук**. Слова называйте по очереди, не забывайте иногда ошибаться и давать ребенку возможность заметить Вашу ошибку и исправить ее. Затем **усложните** игру - вспоминайте слова с закрепляемым **звуком** по какой-то определенной теме,например: *«Назови животных, в названии которых есть****звук Р****»* *(зебра, носорог, тигр, пантера, кенгуру, жираф)* или «Назови *«зимнее»* слово со **звуком С**» *(снег, снеговик, снегурочка, снегирь, снегокат, снежки, стужа, санки)*.

В эту игру вы можете играть где угодно,используя любую свободную минутку: по пути в садик, в транспорте, в очереди. **Дома** в эту игру можно играть с мячом.

**Постепенно**, незаметно для себя, ребенок начинает правильно произносить закрепляемый **звук** не только в отдельных словах, но и во фразах. Во фразе должно быть как можно больше слов с нужным **звуком**. Лучше, если фразы будет придумывать сам ребенок, сначала с вашей помощью, а затем и без нее. Еще лучше, если у вас будут получаться короткие, забавные стихи. Они легко запоминаются, и ребенок охотно рассказывает их всем - родным и знакомым.

*«Найди ошибку»*

Эта игра учит ребенка обращать внимание на смысл высказывания. Он должен найти смысловую ошибку в предложении и исправить ее.Примеры предложений: *«Пол стоит на столе»*, *«Дом сторожит собаку»*, *«Капуста ест козу»*. **Нелепость** ситуаций всегда забавляет детей. Ребенку доставляет удовольствие сознавать, что он не глупец и никогда не допустит, чтобы ему заморочили голову и поймали на чепухе. Попробуйте придумать вместе с ребенком и стихотворные варианты нелепиц.

В литературе вы найдете много скороговорок, потешек, считалок, дразнилок, небольших стихов и диалогов, используйте их в ваших занятиях. Но, наверное, не стоит заучивать все подряд, выберите те, которые понравились ребенку. Дети любят выбирать. Пусть занятие принесет ребенку радость – от этого во многом зависит результат.

Желаем Вам успехов!