**На эрзянском языке**

**Леонтьева Елена Павловна «80-це эйдень кужо»   
МАДОУ-нь трицянть-кастыцянть невтема**

Весть мон маринь истят валт, конатнень ёвтынзе Конфуций: «Муеде важодема, конань карматадо вечкеме, ды эрямосо тенк а сави важодемс вейкеяк чи». Пек кенярдан, 14 иеде икеле муинь вечкевикс важодема, конанень максыя седеем.

Мон, Леонтьева Елена Павловна, Саран ошонь 80-це эйдень кужонь триця-кастыця. Чачинь ды касынь Мордовиясо, Орданьбуень Сурделе велесэ. Минек тиринь ёнкссо вечкить ды ванстыть сюпав эрямопингенть, культуранть, раськень культуранть, койтнень-кирдатнень.

Эйкакшпингем ды од шкам ютась республиканок мазый таркасо. Монь эйсэ кастась Анна Кузьминична Селдушева сырькаем. Сон полавтызе авань ды ульнесь эрямонь тонавтыцякс. Вишка шкасто саезь сырькаем макссь тиринь келентень ды раськентень вечкема. Мон паро мельсэ ледстнян сырькаень валонзо, каштомонть вакссо лембе чокшнетнень. Сырькаем ламос тонавтымим, максынзе весе содамочинзэ, кепетизе раськень ёжонть, эрзянь ды мокшонь культурантень вечкеманть. Свал ёвтыль мезеяк од.

Секскак эсь важодеманть мон сюлмия тиринь ёнксонь культуранть марто. Прядынь М.Е. Евсевьев лемсэ Мордовиянь тонавтомань государственной университет «Тиринь келень ды литературань, рузонь келень ды литературань тонавтыця» специальностень коряс. Тонавтнемань шкасто ульнинь ламо промкссо, вастовомасо ды покшчисэ. Весемесь макссь монень ламо содамочить, конатнень нолдан тевс эйкакштнень марто.

Ней мон кастан минек ошонь эйдетнень, лездан тенст улемс седе виев ломанекс, кона сыця шкасто карми монь раськенть культуранзо ды койтнень вечкицякс.

Эрьва чистэ анокстан од тонавкст, тонавтан вечкемс культуранть. Тень топавтомга весементь невтян неень шкань лувсо, касттано раськень шкинеманть. Трицянтень-катыцянтень свал эряви улемс мельстуицякс весень туртов. Эйкакшнень марто свал арсян эрьва кодат тонавкст, вастовомат ды покшчить.

Теке марто ветян «Эрзянь чи» кужо, конасонть содавтан эйкакштнень эрзянь келенть ды койтнень марто. Весенень вечкевить тиринь масторга виртуальной экскурсиятне. Минь эйкакштнень марто важодтяно «Эрзянь ды мокшонь кудо» теварсевксэнть лангсо, косо содавтан тиринь ёнксонть эрямонзо марто.

Весе мельтнень-арсематнень мон топавтан эрьва кодат налксематнень ды лездамопельтнень вельде. Истя, монь эйкакштненень вечкеви «Някань кудо» книгань кондямо налксемась. Тесэ весементь эряви теемс эсь кедьсэ. Книгась лезды эйкакштненень седе вадрясто содамс эрзятнень ды мокшотнень раськень оршамопелест, тонавты муемс вейкетьксчить ды явовомат лия раськетнень оршамост марто.

Ютатовиця важодемасо пек лезды «Этнотуристэнь маршрут» тонавтомань лездамопелесь. Сонзэ вельде эйкакштне содавтовить эрзятнень ды мокшотнень ярсамопелест, промышленностенть ды содавикс ломантнень марто.

Монь кудораськесэ весе содасызь эрзянь келенть ды культуранть. Кудосо кортатано эрзякс ды тонавттано те мазый келетень эйкакшонок. Минь вансттано тиринь койтнень-кирдатнень, секскак минек покшчинь стольсэ свал улить раськень ярсамопельть: овтонь лапа, пачалгсеть, эрзянь поза ды ламо лия мезе.

Кудораськем вечки невтемс тевензэ республиканок вейсэнь эрямосо ды тонавтыцянь арсематнень топавтомасо. Вейсэ минь якатано эрьва кодамо акцияс, пелькстамос ды концертс. Морамонь поздоровт казтяно Ине Отечествань войнань ветерантнэнень, мобилизовазтнень кудораськетненень, сыре ломантненень ды тиринь ошонь эрицятненень.

Минек неень шкась пек паро, сон а моли лия ёнов. Сонзэ ванстызь покштянок-сырькаенек. Сынь кандсть келенть, эрямонть, раськень культуранть пингеде-пингес. Минь карматано поладомо раськень койтнень. Антон Макаренко содавикс тонавтыцясь мерсь: «Трямонь-кастомань маштомачись – те покш тев, ды эсень важодемасо мон кирдян истямо   
арсема – кастомс паро эйкакшт, конат теевельть паро тевть».

**На русском языке**

**Эссе на тему: «Методическая мастерская»**

**воспитателя МАДОУ №Детский сад № 80»**

**Леонтьевой Елены Павловны**

Однажды я услышала фразу: «Найдите работу, в которую влюбитесь, и вам больше не придётся трудиться ни одного дня в [жизни](https://citaty.info/topic/zhizn)» - Конфуций. Мне повезло и 14 лет назад, я нашла работу, которой отдала своё сердце.

Я Леонтьева Елена Павловна – воспитатель детского сада № 80, города Саранска. Родилась и выросла в солнечной Мордовии, в деревне Суродеевка, Ардатовского района. В краю, где любят и хранят богатую историю, культурное наследие, народные традиции и обычаи.

Мое детство и юность прошли в живописном уголке нашей республики. Моим воспитанием занималась бабушка - Анна Кузьминична Селдушева. Она заменила мне маму и была моим наставником по жизни. Уже с раннего возраста, бабушка прививала мне любовь к родному языку, знакомила с мордовским бытом, укладом и традициями. Я с любовью и с трепетом, вспоминаю наставления своей бабушки, наши уютные и теплые вечера около печки. Она многому меня научила и незаметно, по крупицам передала мне свой огромный житейский опыт, тем самым пробудила во мне национальное самосознание, интерес к мордовской культуре, а самое главное желание делится этим уникальным опытом с окружающими, а именно с подрастающим поколением.

Поэтому свою деятельность я решила посвятить более глубокому изучению культуры и языка родного края. Закончила Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева по специальности «Учитель родного языка, литературы и учитель русского языка и литературы». За время учёбы активно участвовала в мероприятиях, связанных со своей специальностью и приобрела дополнительный опыт и знания, которые применяю в работе уже с дошкольниками.

Теперь я воспитываю будущее нашего города, маленьких дошколят, именно здесь и сейчас, я помогаю состояться разносторонней личности, которая в будущем поможет сохранить культуру и традиции моего народа.

Ежедневно я готовлю для своих воспитанников новые открытия, приобщаю их к культурным ценностям. Для достижения этих целей представляю всё это в современных формах, предлагаю некую современную интерпретацию, народного художественного творчества. Для решения этого вопроса воспитатель должен быть многофункциональным, многогранным и интересным для детей. Для своих воспитанников я готовлю самые лучшее: увлекательные занятия, мероприятия, развлечения.

Веду кружок «Эрзянь чи», где знакомлю своих воспитанников с эрзянским языком, бытом и традициями мордовского народа. Особый интерес у моих детей вызывают виртуальные экскурсии по родному краю. Я привлекаю детей к участию в проектной деятельности под названием «Мордовская изба», где знакомлю воспитанников с историей родного края, и народными промыслами.

Помогает мне реализовать свои замысли различные игры и пособия. Так моим воспитанникам нравится играть в мордовскую дидактическую игру в виде книги - «Някань Кудо», она сделана своими руками. Книга помогает детям в игровой форме познакомиться с национальными костюмами мордвы, учит находить сходства и отличия с костюмами других национальностей.

Многофункциональное пособие «Этнотуристический маршрут», это настоящая палочка выручалочка в моей работе. Оно помогает мне познакомить детей с национальной кухней мордвы, с промышленностью нашей республики и со знаменитыми деятелями нашего края.

Вся моя семья является носителем эрзянского языка и культурных ценностей нашего края. Дома мы разговариваем на мордовском языке и приучаем к этому детей. Чтим традиции своего народа, поэтому на праздничном столе у нас всегда находятся блюда национальной мордовской кухни.: «Овтонь лапа», пачалксить, эрзянь поза. Готовлю сама, рецептами делюсь с коллегами и подругами.

Моя семья активно участвует в общественной жизни Республики, а также помогают мне в реализации педагогических задумок. Вместе мы участвуем в совместных акциях, конкурсах, концертах. Свои музыкальные поздравления мы дарим ветеранам Великой Отечественной войны, семьям мобилизованных, пенсионерам, а также жителям родного города.

Наша современная культура такая, какая она есть, благодаря нашим предкам – дедушкам и бабушкам. Они, передавая из уст в уста из поколения в поколение, сохранили родной язык, образ жизни, национальную культуру. Задача нашего поколения - продолжить эту традицию. Как сказал Макаренко: «умение воспитывать – это искусство», и я в своей работе придерживаюсь этой мысли, потому как, умение воспитывать и прививать народные ценности в детях – это тоже искусство.