**Самоанализ**

открытого занятия Ерёмкиной П.А.

Тема занятия **«Путешествие в страну Музыки»**

 Вашему вниманию было представлено занятие в средней группе по художественно-эстетическому развитию (музыке) «Путешествие в страну Музыки».

**Основной вид деятельности:** Музыкально-художественная деятельность

**Форма проведения:** Путешествие

**Длительность:** 20 минут.

**Основная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Занятие проводилось с группой детей** – 13 человек.

  **Цель**: развитие музыкально-творческих способностей детей.

В ходе занятия решались следующие программные **задачи**:

 *Образовательные:*

• различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;

• ассоциировать характер музыки с образом;

• формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;

• формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.

*Развивающие:*

• развивать творческую фантазию;

• развивать эмоциональную отзывчивость,

• знакомство с первоначальными навыками игры в ансамбле, приобщение детей к формам совместного музицирования.

• развивать чувство ритма, мелкую моторику рук,

• формирование выразительной координации движений,

• развитие танцевально-ритмических движений.

• развивать умение ориентироваться в пространстве.

*Воспитательные:*

• воспитывать интерес к музыкальной деятельности

• воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

**Оборудование:** музыкальный центр;записи фонограмм: песня-приветствие «Здравствуйте, доброе утро!»;игра- разминка «Автобус»; звуковые эффекты ;игрушки, музыкальные инструменты - бубен, ложки, колокольчики , коробка с пазлами, ленты.

 Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен в соответствии с задачами основной программы по музыкальному воспитанию.

Для реализации каждой задачи были подобраны разнообразные методы и  приёмы, в интересной и занимательной форме. На каждый момент занятия были наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены.

Музыкальный материал подобран соответственно возрасту, понятен и доступен детям. На занятии была использована музыка композиторов Ф. Шопен , Г. Свиридова. Отличалась она и по жанрам ( хоровод, вальс, марш, песня).

Дети с увлечением выполняли все задания. На занятии были активны, и эмоциональны. Им было интересно слушать песню и собирать композицию согласно тексту песни, отвечать на вопросы, выполнять музыкально - ритмические движения, исполнять выразительно и радостно песню, импровизировать и играть на музыкальных инструментах.

Все части занятия взаимосвязаны между собой и сменяли плавно различные виды музыкальной деятельности.

Характер взаимодействия детей и педагога доверительный, доброжелательный, дети были заинтересованы.

Выполнив все задания, дети  получили в знак благодарности "Волшебные цветочки с нотами", из которых потом в группе ребята собрали букет.

По времени занятие соответствует – 20 минут.

Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере. Содержание занятия соответствует поставленной цели  и задачам, которые были реализованы в полном объёме.