Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 82 комбинированного вида»

**Творческий проект:**

**« Художественная литература**

**как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников»**

Подготовила: воспитатель Фомина М.Я.

**Саранск 2022-2023 уч.г.**

**ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень инновационной деятельности** | МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» |
| **Основание для разработки Программы** | Приказ № 72а от 17.05.2019 г. «Об утверждении Положения  по организации инновационной площадки и состава творческой группы по разработке программы инновационной деятельности  на базе МАДОУ «Детский сад №82» |
| **Тема инновационного проекта** | « Художественная литература как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников» |
| **Руководитель инновационного проекта** | Воспитатель Фомина М.Я. |
| **Разработчики инновационного проекта** | Воспитатель Фомина М.Я., старший воспитатель, музыкальный руководитель |
| **Исполнители инновационного проекта** | Дети подготовительной к школе группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников. |
| **База реализации инновационного проекта** | МАДОУ «Детский сад №82»  Группа №5 |
| **Сроки реализации инновационного проекта** | сентябрь 2022г. – май 2023г. |
| **Актуальность** | В последнее время в общественной жизни произошел резкий спад в деле воспитания подрастающего поколения, наблюдается потеря значимости таких жизненно важных ценностей, как гражданственность, патриотизм, любовь, дружба, великодушие. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. Вот почему в условиях реформирования современного российского общества повышается социальный статус патриотического воспитания.  Сущность патриотического воспитания дошкольников в том, чтобы воспитать их духовно богатыми личностями, честными, совестливыми, милосердными, сострадательными, верящими в добро, готовыми всегда прийти на помощь другим людям. |
| **Цель** | Формирование у детей нравственно-патриотического сознания, инициативы и творчества посредством художественной литературы, воспитание интереса к книге. |
| **Задачи** | **образовательные:**  -знакомить детей с разнообразными жанрами художественной литературы;  - дать детям представление о книге как источнике знаний, народной мудрости, красоты и жизненной силы;  - научить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; **развивающие:**  - развивать творческие способности у детей, самостоятельность, инициативу;  -развивать связную речь, ее выразительность; **воспитательные:** - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, городу; культурному наследию своего народа; к природе родного края;  -воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);  - воспитывать интерес к литературным произведениям; - воспитывать стремление нести в жизнь прекрасное и доброе. |
| **Гипотеза** | Целенаправленная и содержательная педагогическая деятельность, направленная на знакомство дошкольников с художественной литературой и на воспитание высоких патриотических и нравственных качеств личности, будет способствовать становлению настоящего патриота своей Родины. |
| **Ожидаемые результаты** | 1.Обновление предметно - развивающей среды; 2. Пробуждение интереса у детей к художественной литературе;  3. Составление картотеки художественных произведений;  4.Развитие творческих способностей, положительных форм отношений между детьми, динамики развития патриотических чувств;  5.Активное участие родителей в жизни детского сада. |
| **Этапы реализации инновационного проекта (основные задачи)** | **1этап**. **Организационный (сентябрь):**  - изучение методической литературы;  - планирование деятельности;  - совершенствование предметно-развивающей среды;  - изучение передового опыта работы;  - разработка проекта: определение целей и задач проекта;  **2 этап.** **Практический (октябрь-апрель):**  - проведение консультаций для педагогов ДОУ, родителей;  - разработка конспектов мероприятий (занятий, викторин);  -проведение конкурсов, выставок, игр-драматизаций, инсценировок);  - составление картотек;  - разработка диагностических карт.  **3 этап.** **Обобщающий (май):**  - разработка методических рекомендаций;  - диагностика знаний и умений детей;  - обобщение и внедрение опыта работы. |
| **Необходимые условия для проведения работ** | **1.Материально-технические условия:**  - уголок «Библиотека», «Театральная гостиная»,  - разнообразные виды театра (настольный, пальчиковый, теневой, би-ба-бо и т.д.);  - театральная атрибутика – ширма, театральные игрушки, костюмы, декорации, маски животных;  - сказки в аудио-видео записи.  **2.Кадровые условия:**  -воспитатели, специалисты МАДОУ.  **3.Организационно-методические:**  - наглядно-демонстрационный и дидактический материал;  - методическая, художественная литература;  - конспекты сценариев праздников, развлечений, непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям, картотеки.  **4.Информационные:**  -стенды, буклеты, папки-передвижки;  -беседы, консультации, памятки, советы, рекомендации, выставки. |
| **Перечень учебно-методических разработок, обеспечивающих программу, имеющихся в наличии и планируемых к разработке** | -Журнал. Дошкольное воспитание.5.2005  -Журнал. Дошкольное воспитание.5.2007.  -Журнал. Дошкольное воспитание12.2009.  -Л.Гурович. Ребенок и книга. М.: Просвещение, 1992.  - Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001  А.И. Бартковский, И.А.Лыкова. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. М: «Цветной мир»,2014.  - Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.  - Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.  - Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.  - Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007. |
| **Продукт деятельности муниципальной инновационной площадки** | - обогащенная предметно-развивающая среда;  -методический, дидактический материал; - наглядная агитация для родителей и воспитателей. |
| **Распространение опыта и внедрение результатов проекта в массовую практику** | - Презентация проекта« Художественная литература как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников» на педагогическом совете, групповом родительском собрании;  - Выступление на педагогическом совете «Роль детской художественной литературы в деле воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста»;  - Размещение опыта работы на сайте ДОО и личных страницах в сети Интернет. |

**1.Актуальность проекта**

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Народные отличия сохранятся и в ΧΧΙ веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д.С. Лихачев).

В последнее время в общественной жизни произошел резкий спад в деле воспитания подрастающего поколения, наблюдается потеря значимости таких жизненно важных ценностей, как гражданственность, патриотизм, любовь, дружба, великодушие. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. Вот почему в условиях реформирования современного российского общества повышается социальный статус патриотического воспитания. Сущность патриотического воспитания дошкольников в том, чтобы воспитать их духовно богатыми личностями, честными, совестливыми, милосердными, сострадательными, верящими в добро, готовыми всегда прийти на помощь к другим людям.

Дошкольное детство - важнейший период активного познания окружающего мира, человеческих отношений и формирования основ личности будущего гражданина. Всем нам хочется увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!». Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Патриотическое чувство не возникает само по себе, так как является результатом длительного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартиры и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок! И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек. Здесь формируются его представления о жизни, здесь он получает возможность осознать свою принадлежность большому миру. Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой.

В связи с этим проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных и воспитание патриотических чувств у детей надо начинать с дошкольного возраста, когда формируется личность ребёнка. Это осуществимо средствами специально организованного патриотического воспитания и образования, органически вплетённого в деятельность дошкольников. И это возможно через приобщение детей к художественной литературе.

Детская литература — весьма широкое понятие. Оно включает в себя сказки, повести, рассказы и стихи для детей разного возраста. Хорошая книга - это друг, наставник и учитель.

Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача взрослых (родителей, воспитателей) помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.

Опыт показывает: надо как можно раньше приобщить ребенка к книге и чтению – кладезю знаний, идей, мудрости и опыта.

Чувство патриотизма формируется постепенно в процессе накоплений знаний и представлений об окружающем мире. В сказках, стихах, рассказах И. Бунина, С. Есенина, М. Пришвина, В. Бианки и других поэтов и писателей раскрывается красота родной природы, выражается лирическое чувство. Воспитать настоящего патриота, человека, без любви к родине, природе просто невозможно.

Стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне – являются одной из важной составляющей патриотического воспитания. Это стихи А. Твардовского, С. Михалкова, рассказы А. Гайдара, А. Митяева о подвигах и мужестве солдат, защищавших Родину, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками.

Рассказы о столице России и о родном городе – отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников: ребята знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями родного края, города. У них развивается чувство гордости за свой край, своё отечество, Родину.

Устное народное творчество - богатейший материал для патриотического воспитания. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Русский фольклор – песни, потешки, былины, сказки, – это и есть наша культура, наши традиции, наше наследие, представляющее собой неиссякаемый источник красоты, творчества, доброты и мудрости народной.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка - это духовные богатства культуры, через них ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Значительный вклад в воспитании патриотических чувств у дошкольников несут и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа. Важное место занимает знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергий Радонежский, это и князь Александр Невский, знаменитые слова которого: «Не в силе Бог, а в правде» до сих пор помнят потомки. Это князь Дмитрий Донской, великие полководцы – М.И. Кутузов, А.В. Суворов, адмирал Ф.Ф.Ушаков. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей. Народное воспитание имеет еще одно преимущество – оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков – мужчин-защитников, а из девочек женщин-матерей.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у дошкольников образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирование желания быть защитником земли, на которой родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки.   
 Все выше сказанное определило тему проекта «Художественная литература как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников».

Актуальность данного проекта состоит в том, что воспитание у детей патриотических чувств средствами художественной литературы является фундаментом для формирования будущего талантливого читателя, литературно образованного человека, патриота, любящего свою Родину.

**Задача взрослых:**

1.Создать среду общения через восприятие художественной литературы.

2.Помочь ребенку правильно воспринимать литературные произведения.

3.Развивать личностные качества, способствующие адаптации ребенка в социуме.

4.Воспитывать патриотические чувства: любовь к своей родине, семье, природе; воспитывать толерантность, положительные взаимоотношения с взрослыми и друг с другом.

5.Повысить интерес к семейному чтению.

Обоснование: модернизация содержания всестороннего развития детей средствами художественной литературы. В непосредственной образовательной деятельности в целях воспитания патриотических чувств с детьми возможно и необходимо использовать различные жанры художественной литературы.

**Новизна проекта**

В [современных условиях](http://psihdocs.ru/problemi-i-perspektivi-prepodavaniya-sociogumanitarnih-discipl.html), когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Надо постараться, чтобы воспитание у детей патриотических чувств прочно вошло в жизнь детского сада. И нельзя не отметить роль художественной литературы в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Ведь, приобщая детей к культуре своего народа, мы тем самым приобщаем их к истории своей родины, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Педагоги получат интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно-игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир книг для ребенка желанным, интересным, занимательным, личностно окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в изготовлении книжек - малышек, реквизита для театрализованных игр и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

Обращение, в рамках проекта, к истории семьи, малой родины, к духовной и материальной культуре может помочь решить задачу целостного развития ребенка, воспитания у детей дошкольного возраста интереса к культурному наследию нашей страны и обогащению процесса нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Создавая атмосферу национального быта в ДОУ, используя фольклор, знакомя с традиционными праздниками, с народным искусством русского народа, с народными играми, мы получим возможность приобщения детей к духовной культуре, пробудим у детей основы национального самосознания, национальной принадлежности.

**3.Гипотеза**

Целенаправленная и содержательная педагогическая деятельность, направленная на знакомство с художественной литературой и на воспитание высоких патриотических и нравственных качеств личности, будет способствовать становлению настоящего патриота своей Родины.

**4.Цель:**

- формирование у детей нравственно-патриотического сознания, инициативы и творчества посредством художественной литературы, воспитание интереса к книге.

**5.Задачи:**

**образовательные:**

- обеспечить знание литературных произведений, доступных для освоения в детском возрасте;

- дать детям представление о книге как источнике знаний, народной мудрости, красоты и жизненной силы;

**развивающие:**

- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста;

- формировать интерес и стремление к познанию содержания литературного произведения, эмоциональную отзывчивость к содержанию литературных произведений;

- развивать самостоятельность, инициативу, побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.д.), умения действовать в разных видах театров;

- развивать речевые и исполнительские способности.

**воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к взрослым и сверстникам.

-воспитывать патриотические чувства: любовь к своей семье, родине.

**6. Методы работы**

**Словесные:**

- беседы о разнообразных жанрах литературы, о театре, о любимых сказках и героях, о знаменитых людях своей страны, края;

- чтение стихов, рассказов, сказок, малых форм фольклора;

-пересказ, составление рассказов, пересказ произведений по ролям, обсуждение, заучивание наизусть, сочинение сказок;

**Наглядные:**

- рассматривание книг, журналов, иллюстраций к сказкам, картин, фотографий знаменитых людей;

- просмотр сказок, мультфильмов;

- знакомство с предметами;

**Практические:**

-игровые ситуации, игры (подвижные, дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, музыкально-фольклорные);

- тренинги, этюды, имитация движений;

- составление альбомов, книжек-малышек;

- подготовка декораций, элементов костюмов;

- постановка спектаклей, драматизация, посещение театров;

-слушание аудио-видео записи,

- продуктивная деятельность, выставки, конкурсы.

**7. Ожидаемые результаты**

В результате реализации проекта будет:

 1. Пополнена детская литература с разными жанрами.

2. Пополнена методическая копилка по оказанию профессиональной помощи воспитателям, родителям по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с миром книг.

4.В группе будут созданы условия для театрализованной деятельности детей.

5. Внедрены новые формы работы с детьми.

6.Положительная динамика развития восприятия и усвоение литературного материала, театрального искусства, с последующим применением его в практической жизни.

7. Дети будут знать:

- детские жанры литературы, фольклора;

- виды театра;

Дети будут  уметь:

- обыгрывать образы литературных героев в театрализованных играх, постановках;

- использовать элементы театральной культуры в повседневной жизни, проявлять свои таланты.

8.Активное участие родителей в жизни группы;

**8.Основные этапы:**

**1 этап – Организационный (сентябрь)**

**Цель:**

- изучение методической литературы;

- проведение диагностики;

- планирование деятельности;

- совершенствование предметно-развивающей среды;

- изучение передового опыта работы; - разработка проекта: определение целей и задач проекта;

**2 этап - Практический (октябрь-апрель)**

**Цель:**

- реализация перспективного плана работы с детьми и родителями;

- - проведение консультаций для педагогов ДОУ, родителей;

- разработка конспектов мероприятий (занятий, игр-драматизаций, спектаклей и инсценировок);

-проведение конкурсов ,выставок, викторин;

- составление картотек;

- разработка диагностических карт.

**3 этап - Обобщающий (май)**

**Цель:**

- разработка методических рекомендаций;

- диагностика знаний и умений детей;

- обобщение и внедрение опыта работы.

1. **Дорожная карта (план мероприятий)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Сроки** | | **Ожидаемый результат мероприятия** |
| **1 этап – Организационный (сентябрь-2022 г.)** | | | | |
|  | **РАБОТА С ДЕТЬМИ** | | | |
| 1 | Игровая ситуация «Приглашение в библиотеку». | сентябрь | | Решено создать в группе уголок «Библиотека». |
| 2 | Диагностика знаний и умений у детей по произведениям художественной литературы. | сентябрь | | Выявлены знания, умения и творческие способности детей. |
|  | **РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ** | | | |
| 1 | Информирование педагогов о цели проекта | сентябрь | | Раскрыта важность проблемы по воспитанию и формированию патриотических чувств у детей средствами художественной литературы |
| 2 | Консультация  «Организация предметно- развивающей  среды,способствующей формированию и воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей». | сентябрь | | Участники проекта информированы о создании необходимых условий для внедрения проекта. |
| 3 | Организация в групповом помещении уголка «Библиотека», «Театральная гостиная» для свободного доступа детей. | сентябрь | | Дети будут увлечённо использовать уголок «Библиотека» и театральный уголок в самостоятельной деятельности. |
| 4 | Подбор и создание демонстрационного и дидактического материала для совместной деятельности с детьми | сентябрь | | Созданы условия, развиты и поддержаны интересы у детей к детской литературе и театрализованной деятельности. |
|  | **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ** | | | |
| 1 | Инф Информирование родителей о проекте  « | сентябрь | | Доведена до родителей важность данной проблемы.  Обсуждены цели, задачи. |
| 2 | Опрос родителей «Есть ли дома книжный уголок», «Играете ли вы с детьми в театр?»  в | сентябрь | | Выявлены проблемы  и определены пути их  решения. |
| 3 | Пополнение уголков «Библиотека» и «Театральная гостиная» новыми книгами и видами театра. | сентябрь | | Родители привлечены  к работе по реализации  проекта. |
| **2 этап – Практический (октябрь-апрель 2022-2023г.)** | | | | |
|  | **РАБОТА С ДЕТЬМИ** | | | |
| 1 | - Рассказ воспитателя: «Что такое Библиотека», «Что такое театр»;  -Рассматривание книг с разными жанрами литературы, иллюстраций с разными видами театра: оперный, балетный, драматический, кукольный. | октябрь | | У детей будут сформированы представления об истории возникновения книги, театра, о разных жанрах литературы и видах театра, будут уметь различать их и называть. |
| 2 | - Беседа на тему: «Авторские и народные сказки»;   * - Рассматривание иллюстраций к сказкам;   - Д/и «Кто лишний». | октябрь | | Дети познакомятся с авторскими и народными сказками, расширятся представления о добрых и злых героях. |
| 3 | - Беседа «Правила поведения в библиотеке, театре»;  -Чтение стихотворения А.Барто  «В театре»;  - Сюжетно-ролевая игра «В театре». | октябрь | | Будут сформированы положительные качества поведения в социуме. |
| 4 | - Беседа «Наша Родина - Россия» ;  -Чтение. Рассказ. К.Ушинский «Наше Отечество»;  - Чтение. С.Михалков «Россия» | октябрь | | Обогатятся представления детей о родной стране; |
| 1 | -Беседа о русском устном народном творчестве «Мои любимые сказки»; - Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»; -Рассматривание иллюстраций к сказке; - Рисование «Любимые сказочные герои». | ноябрь | | Появится заинтересованность к сказкам, будет накоплен запас художественных произведений; развиты фантазия, творческие способности детей. |
| 2 | -Беседа «Защитники земли русской»;  - Чтение А.Ишимова «История России в рассказах для детей»;  -Рассматривание репродукции картины В.М.Васнецова «Три богатыря». | ноябрь | | Дети познакомятся с былинами об Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыня Никитиче, с новыми художественными произведениями; будут развиты внимание, память. |
| 3 | * -Книжная выставка «Моя Родина»; * -Пословицы, поговорки о Родине. * -Чтение отрывка «Слово о полку Игореве». | ноябрь | | Познакомятся с достопримечательностями г. Москва, Саранск, произведения устного народного творчества помогут сформировать понятия, как «Родина», «Малая Родина». |
| 4 | - Чтение сказки С.Маршак «Путаница»;  -Д./и «Угадай сказку по описанию»;  - Драматизация сказки «Путаница». | ноябрь | | Научатся целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы. Развиты воображение, умение использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям. |
| 1 | - Чтение белоруской сказки «Рукавичка»;  - Знакомство с куклами из варежек;  - Игра «Где мы были вам не скажем, а что делали покажем», | декабрь | | Дети познакомятся с белоруской сказкой, с куклами из варежек. У детей будет развита двигательная активность. |
| 2 | - Чтение и обсуждение стихотворений: А.Барто «Вежливость», Э.Мошковская «Вежливое слово»;  - Игра на интонирование вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините). | декабрь | | У детей будут сформированы умения чувствовать и понимать образный язык стихотворения,  интонировать; дети будут соблюдать правила культурного поведения. |
| 3 | - Рассказывание сказки в ролях «Красная Шапочка»;  - «Игра с платком» - изобрази бабушку, девочку, маму. - Д/и «Собери сказку»; | декабрь | | У детей закреплены знания об особенностях жанра сказки; развит интерес детей к сценическому искусству; совершенствованы внимание, память, наблюдательность. |
|  | - Чтение рассказа. В.Осеева «Волшебное слово»;  - Имитационное задание «Изобра­зи  героев сказки и их голоса»; | декабрь | | Дети научатся понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, будут доброжелательны, появится коммуникабельность в отношениях со сверстниками; развита дикция, дети могут произносить фразы с различной громкостью и использовать средства выразительности. |
|  | - Чтение стихотворения «Кошкин дом»; - «Кошкин дом» - пальчиковый театр;  - Пальчиковая игра: «Птички», «Кошка»; | январь | | У детей развит поэтический слух, сформировано умение понимать характер героев произведения; ознакомлены с пальчиковым театром. |
|  | - Просмотр сказки « Снежная королева»;  - Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)»  -Настольные игры: «Путешествие по сказкам», «Сказочное домино». | январь | | Сформировано умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Будет активизация игр на расширение словарного запаса; упражнений в управлении куклой. |
|  | - Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  - «Свет мой зеркальце скажи» - мимические этюды у зеркала. | январь | | Дети познакомятся с произведением великого русского поэта; научатся чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка. Появится способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить своё настроение. |
|  | - Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иванович»;  - Пиктограммы «Угадай настроение»;  - П/и «Хитрая лиса». | февраль | | Дети научатся эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки, самостоятельно играть в подвижные игры. Будет усвоена способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить своё настроение. |
|  | -Рассказ воспитателя «Дружба народов всех национальностей»;  -Чтение.Мифология мордовского народа «Вирява»;  -Чтение сказки народов манси «Отчего у зайца длинные уши». | февраль | | Познакомятся с произведениями мордовского народа и манси. |
|  | -Викторина «Любимые сказочные герои»;  -Дидактическая игра «Чьи это вещи?» | февраль | | Сформирована любовь к устному народному творчеству, развит интерес к книге. |
|  | ­- Пересказ сказок детьми, с опорой на мнемо­таблицы и героев настольного  театра и театра на фланелеграфе; | февраль | | Дети будут уметь изготовлять игрушки для обыгрывания знакомых сказок. Закреплены знания о жанровых особенностях сказки, совершенствованы исполнительские умения. |
|  | - Показ настольного театра: «Гуси-лебеди»;  - Театрализованные игры,  упражнения «По­кажи эмоцию,  - П/и «Гуси». | март | | Совершенствованы образные исполнительские умения, развиты коммуникативные качества личности, двигательная активность. |
|  | * - Викторина «Что за прелесть эти сказки!»;   - Д/и «Четвертый лишний», | март | | Систематизированы знания о литературных произведениях, о жанровых особенностях сказки. |
|  | - «Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»  - Игра – превращение:  «Отгадай кто мы», - Д/и «Чьи это слова?», | март | | Стимулировано эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнен словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека. |
|  | - Чтение басни И.Крылова « Ворона и лисица»;  - Мимические этюды: «Превращения в лесных зверей»; - Подвижная игра: «Хитрая лиса». | март | | Закреплены представления о басне, о ее жанровых особенностях. Дети могут выделять мораль произведения. Развито актерское мастерство, пластика движений. |
|  | - Отгадывание загадок о сказках, - Раск­раски по мотивам русских народных сказок.  - Имитационные этюды «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?» | апрель | | Закреплены знания о ранее прочитанных сказках; Развито актерское мастерство, пластика движений. |
| 2 | - Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок и потешек.  -Лепка «Любимый литературный герой». | апрель | | Сформирована интонационная выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. Привита любовь к устному народному творчеству. Развита творческая способность, воображение. |
| - Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»  - Рисование пригласительных билетов, театральных и сказочных персонажей. | апрель | | Научатся осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей, находить сходства и отличия в сюжетах похожих сказок. Развиты творческие способности и активность детей. |
| - Беседа о героях Великой Отечественной войны;  -Слушание .Кантата С.С.Прокофьева «Вставайте, люди русские»; | апрель | | У детей расширились представления о юных героях войны, о героизме русского народа. |
|  | **РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ** | | | |
| 1 | Консультация «Роль художественной литературы в деле воспитания патриотических чувств у дошкольников» | октябрь | | Раскрыта значимость детской литературы в формировании нравственно-патриотических чувств у детей. |
| 2 | -Творческая мастерская «Сказочные игрушки своими руками» | ноябрь | | Педагоги привлечены к изготовлению игрушек для кукольных театров. |
| 3 | Консультация «Сказки А.С.Пушкина – мудрость и жизнь русского народа» | декабрь | | Раскрыта роль сказок А.С.Пушкина в воспитании у детей любви к природе, к родному краю. |
| 4 | Выставка поделок «Сказочные игрушки» | январь | | Изготовлены игрушки для театрализованной деятельности детей. |
| 5 | Памятка «Какие книги читать детям 6-7 лет?» | февраль | | Раскрыт рекомендуемый перечень литературы для детей дошкольников. |
| 6 | Рекомендация «Воспитание нравственности и творческой активности у детей в процессе чтения художественной литературы» | март | | Обеспечен обмен опытом по вопросам развития творческих способностей детей. |
| 7 | Открытое занятие «Викторина «По следам любимых литературных героев ». | апрель | | Обобщены знания и представления детей о жанрах литературы, видах театра, развита творческая способность детей. |
|  | **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ** | | | |
| 1 | Консультация для родителей «Книга в жизни ребенка». | октябрь | | Раскрыта значимость книги в жизни ребенка. |
| 2 | Выставка книг «В гостях у сказки». | ноябрь | | Рекомендован перечень произведений для домашнего чтения. |
| 3 | Консультация для родителей – «Как помочь дошкольнику полюбить книгу». | декабрь | | Раскрыты пути пробуждения интереса у детей к общению с книгой . |
| 4 | Изготовление игрушек, масок, костюмов, декораций для драматизации сказок. | январь | | Активизирована работа по изготовлению игрушек, атрибутов. |
| 5 | Выставка «Любимая домашняя книга». | февраль | | Выявлены предпочтения родителей и детей в выборе книги. |
| 6 | Советы « Как изготовить книжку-малышку». | март | | Педагогическая помощь в создании книжки-малышки своими руками. |
| 7 | * Рекомендация «В библиотеку всей семьей». | апрель | | Мотивация родителей к  посещению библиотеки с детьми. |
| **3 этап – Обобщающий (май 2023г.)** | | | | |
|  | **РАБОТА С ДЕТЬМИ** | | | |
| 1 | Развлечение «Книжкина неделя» | май | | Активизирована работа по формированию театрального творчества на литературном материале. |
| 2 | Диагностика знаний и умений | май | | Выявлены знания и представления детей о жанрах художественной литературы, сформированы творческие способности детей; |
|  | **РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ** | | | |
| **1** | Презентация проекта «Художественная литература как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников». | май | Обмен опытом, показ путей творческого преобразования воспитательно-образовательного процесса в детском саду. | |
|  | **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ** | | | |
| **1** | Фото отчёт проекта «Мы любим книги». | май | | Наглядная пропаганда результатов работы по развитию интереса к книге у дошкольников. |

**10.Материально-техническое обеспечение:**

- уголок «Библиотека», «Театральная гостиная»;

- музыкальный зал;

- книги, ширмы, элементы костюмов, предметы декорации;

- костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.

- разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой, настольный театр;

- аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

-музыкальный центр.

**11. Список использованных источников**

-Журнал. Дошкольное воспитание.5.2005

-Журнал. Дошкольное воспитание.5.2007.

-Журнал. Дошкольное воспитание12.2009.

-Л.Гурович. Ребенок и книга. М.: Просвещение, 1992.

- Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001

- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.

- Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.

- Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.

-Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2010.

.