**МОУ «Центр образования «Тавла» -**

**Средняя общеобразовательная школа №17»**

***Поэтическая гостиная***

***«О Родине, о подвигах, о славе…»***



***Мероприятие проведено***

***в рамках предметной недели***

***для 5-8 классов***

***13.02.2018г.***

**Саранск-2018**

***«О Родине, о подвигах, о славе…»***  
***Цель мероприятия:***воспитание у школьников чувства любви и гордо­сти за свою Родину, создание ее поэтического образа.

***Задачи:***

- познакомить ребят с поэзией, посвященной России, Родине:

- воспитание уважения к нашей Родине и её историческому прошлому;

- расширение знаний об историко-литературном наследии нашей страны;

- повышение общей гуманитарной культуры;

- способствовать повышению интереса к выразительному чтению художественных произведений;

- развивать творческую инициативу и способность учащихся к творческому самовыражению через исполнительскую интерпретацию литературных произведений.  
  
***Оформление:***

1. Видеоматериалы Песня о России, фильм «Россия - Родина моя»
2. Высказывания великих людей о Родине, о России
3. Иллюстративный материал  
     
   ***План проведения:***
4. Просмотр презентации «О Родине…»
5. Вступление (Учитель)
6. Литературный монтаж (Ведущие)
7. Чтение стихов (Учащиеся)
8. Заключение.

**Ход мероприятия**

**1.Видеофильм «Россия – Родина моя»** 

**2. Вступление**   
**Слово учителя:**

Что есть Родина? Попытка ответить на этот вопрос успеха не сулит. Ведь сколько о Родине ни говори - всего не расскажешь. Но сегодня мы постараемся хотя бы приблизиться к ответу с помощью стихов авторов разных поколений и разных направлений их творчества.

Любовь к Родине всегда делала поэтов чище и сильнее в нравственном отно­шении, глубже и серьезнее с профессиональ­ной точки зрения, возвышала и укрепляла в них гражданское чувство и, кроме того, пробуждала в них благородную заботу обо всем человечестве. Это возвышающее действие патриотизма в индивидуальных судьбах наших поэтов проявлялось по-разному.

У каждого истинного поэта свои краски, свой образ Рос­сии. Но каждый поэт покоряет наше сердце, затрагивая в нем сокровенное чувство родины. В их стихотворениях много ума и чувства, много правды и красоты. Есть в них боль за давние неустройства, за народную нищету и горе. Есть и особая проникновенность и пророческая страсть, вспыхивающая всякий раз, когда поэт говорит о родине, о её красоте и величии.

**3.Литмонтаж:** 

**Ведущий 1:**

Россия, наша Родина! Она неповторима, грандиоз­на, бесконечна. Из земли Российской рождаются и чистые прохладные родники, воду которых называют живой, и горячие источники. Она у нас и лесная, и горная, и тундры в ней изрядно, и вечных льдов. В берега ей бьют океаны и моря. На ней изверга­ют лаву и дышат в небеса вулканы.

**Ведущий 2:**

Из далекой дали, через пространство столетий доносятся к нам голоса, в которых звучит трепетная любовь к родной русской земле. В гениальной древней поэме «Слово о полку Игореве» русская земля осознается как нечто единое, как достояние народа, идущего от одного корня.

**Ведущий 3:**

Чем сильнее и глубже отражает литература народную жизнь, тем она выше и вдохновеннее. Патриотическая поэзия издавна шла на сближение с народом, служила ему и брала свои мотивы из живой жизни, из народных чаяний и дум. Без неё трудно было бы постигнуть и по­нять душевный опыт нашего народа, воочию представить себе судьбы отечества в прошлом.

**Ведущий 4:**

Жуковский и Пуш­кин, Лермонтов и Огарев, Кольцов и Никитин, Некрасов и Тютчев - у всех у них самым заветным, самым сокровенным и бережно хранимым чувством было чувство родины. Оно состав­ляло как бы существо поэта. Оно, в конечном счете, определило главную гражданственную ноту всей русской поэзии.

**Ведущий 1:**

Поэтическое слово издавна воодушевляло бойца, с оружием в руках боровшегося за честь и достоинство Отече­ства. Так повелось со времен Ломоносова и Державина, так бы­ло и в Великой Отечественной войне, память о которой у нас столь свежа. Сильный и коварный враг, задавшийся целью по­работить народы России, хлынул на наши запад­ные границы. «…Моя родина, моя родная земля, мое отечество - и в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе», -­ писал 27 июня 1941 года в газете «Правда» Алексей Толстой.

**Ведущий 2:**

Верой и правдой служила поэзия воюющему в годы Великой Отечественной войны народу России. Она была как бы эхом народной ненависти к оккупантам, разрушавшим наши памятники ста­рины, осквернившим могилу Льва Толстого и усадьбу Чайков­ского, ведших прицельный артиллерийский огонь по Эрмитажу. Стихи поэтов завладевали сердцами рядовых бойцов и офицеров, читались тружениками тыла, заучивались школь­никами. Часто стихи становились песней. На передовой они звучали с фронтовой эстрады, печатались в боевых листках и газе­тах; бойцы нередко вырезали их из газет и хранили в нагрудных карманах гимнастерок, посылали домой родным.

**Ведущий 3:**

Поэзия всегда была насущно нужна народу. В ней искали света, в ней видели выражение своих чувств и чаяний. Многие люди запоминали наизусть стихи и поэмы А. Твардовского и К. Симонова, М. Иса­ковского и О. Берггольц, И. Сельвинского и А. Прокофьева.

**Ведущий 4:**

Наша Родина – это наша Россия, наша великая страна, которая показывает всему миру свою мощь и силу, славу и величие.

**Ведущий 4:**

Когда - нибудь, когда устанет зло

Пинать тебя,

Едва живую,

И на твое иссохшее чело

Господь слезу уронит дождевую,

Ты выпрямишь свой перебитый стан,

Как прежде ощутишь себя мессией.

И... расцветешь!

На зависть всем врагам

Непобедимая, Великая Россия!

**Учитель:**

Много у нас хороших поэтов говорящих о Родине любящим голосом, который волнует и запоминается надолго. И сейчас мы с радостью прослушаем лишь малую частичку таких стихов, вошедших не только в российскую, но и в мировую классику. И произведения эти прочитаете нам вы, участники сегодняшней Поэтической гостиной патриотических стихов «О Родине, о подвигах, о славе…».

**4.Выступление участников Поэтической гостиной**

**5.Заключение**

**Слово учителя:**

Родина - понятие не просто географическое, но и социально­-историческое, духовное. Священная земля отцов – наше великое Отечество. И потому, прежде всего, социально-исто­рическое, духовное познание ее - важнейший показатель граж­данской зрелости каждого поэта, каждого человека, и нас с вами в том числе.

О своем долге перед Родиной и о любви к ней надо помнить уже в отрочестве. И пусть напутствием в этих размышлениях для вас станет совет поэта Александра Прокофьева:

Нам надо знать свою Россию.

Пора пришла. И силы есть!

Мы должны быть готовыми к тому, чтобы приумножить и пере­дать будущим поколениям завещанное нам на вечные времена духовное наследие воинских патриотических традиций и нераз­рывных с ними традиций миролюбия, добрососедства. Но, если окажется Родина в беде, вновь «пойдем туда, - как сказано в напутственном слове Дмитрия Донского накануне Куликовской битвы - прославим жизнь свою миру на диво, чтобы старые рассказывали, а молодые помнили!»