#  УТВЕРЖДАЮ

И.о.Министра культуры,

национальной политики

и архивного дела

Республики Мордовия

 \_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Баулина

 от «12» августа 2021 г.

**Положение**

**о XIII Республиканском** **конкурсе**

**инструментального исполнительства и**

 **музыкально-теоретических дисциплин**

 **«Юный виртуоз»**

 24-25 февраля 2022 г.

1. Общие положения

1.1. XIII Республиканский конкурс инструментального исполнительства и музыкально-теоретических дисциплин «Юный виртуоз» (далее – Конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых учащихся, приобщения юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства народов России, содействия профессиональному росту преподавателей.

1. Учредитель и организаторы Конкурса

2.1. Учредителем Конкурса является Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия. Организаторами Конкурса являются отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова».

1. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – конкурсанты).

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде в формате WORD **(**без подписи и печати) либо на бумажном носителе (приложение к настоящему Положению).

Заявки принимаются до 1 февраля 2022 г. по адресу: 430000, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Б.Хмельницкого, д.26, каб.203, отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им.А.С.Пушкина Республики Мордовия».

Электронная почта: metodmk@mail.ru (в теме письма указать: конкурс, образовательная организация).

 Телефон: (834-2) 48-08-58.

3.2. Все участники делятся на четыре возрастные категории:

I категория - 9-10 лет

II категория – 11-12 лет

III категория - 13-14 лет

IV категория - 15-16 лет

Участники, не достигшие указанного возраста или имеющие возраст

17 лет и старше к конкурсу не допускаются.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса (согласно Положению – 24 февраля 2022 г.)

В номинации «Виртуоз мысли» программные требования соответствуют классу и образовательной программе участников:

I категория – 4 класс (5 ОП), 6 класс (8 ОП)

II категория – 5 класс (5 ОП), 7-8 классы (8 ОП)

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

фортепиано;

скрипка, виолончель;

баян / аккордеон/гармонь;

балалайка / домра;

классическая гитара;

духовые инструменты;

виртуоз мысли (сольфеджио).

3.4. Участники Конкурса должны выполнить следующие программные требования:

**Программные требования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинации | **Категории****I** (9 - 10 лет)**II** (11-12 лет) | **Категории****III**  (13-14 лет)**IV** (15-16 лет) |
| **Фортепиано** | 1. Произведение крупной формы (соната, вариации)2. Пьеса по выбору участника3. Виртуозный этюд |

|  |
| --- |
| 1. Произведение крупной формы (соната, вариации)2. Пьеса по выбору участника3. Виртуозный этюд |

 |
| **Скрипка,****виолончель** | 1. Этюд (без аккомпанемента) 2. Пьеса кантиленного характера 3. Виртуозное произведение по выбору участника | 1. Концерт (1 часть) или старинная соната (две части по выбору участника)2. Пьеса кантиленного характера3. Виртуозное произведение по выбору участника |
| **Баян, аккордеон, гармонь** | 1. Пьеса русского композитора XIX- XX веков (переложение)2. Виртуозная пьеса по выбору участника3. Обработка народной песни или танца | 1. Полифоническое произведение2. Виртуозная пьеса по выбору участника3. Обработка народной песни или танца |
| **Балалайка** **Домра** | 1. Произведение (переложение произведения) композитора XIX- XX веков. 2. Произведение по выбору участника.3. Обработка народной мелодииили популярной музыки | 1. Произведение (переложение произведения) композитора XIX- XX веков. 2. Произведение кантиленного характера. 3. Обработка народной мелодии или популярной музыки |
| 1. Переложение произведения музыкальной классики русского или зарубежного композитора2. Виртуозное произведение по выбору участника3. Обработка народной мелодииили популярной музыки | 1. Переложение произведения музыкальной классики русского или зарубежного композитора 2. Виртуозное произведение по выбору участника3. Обработка народной мелодииили популярной музыки |
| **Классическая****гитара** | 1. Произведение (переложение произведения) композитора XVII-XX веков. 2. Обработка народной мелодииили популярной музыки3. Произведение по выборуучастника | 1. Произведение (переложение произведения) композитора XVII-XX веков. 2. Обработка народной мелодииили популярной музыки3. Виртуозное произведение по выбору участника |
| **Духовые инструменты** | 1. Пьеса кантиленного характера2. Виртуозное произведение по выбору участника.  | 1. Произведение крупной формы 2. Виртуозное произведение по выбору участника. |
| **Виртуоз мысли** (сольфеджио) | **I категория**4 класс (5 ОП), 6 класс (8 ОП) | **II категория** 5 класс (5 ОП),7-8 классы (8 ОП) |
|  | 1. Письменная работа по теории2. Владение формами слухового анализа3. Творческое задание4. Диктант | 1. Письменная работа по теории2. Владение формами слухового анализа3. Творческое задание4. Диктант |

 3.5. Конкурс проводится в один тур.

 3.6. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Конкурс состоится **с 24 по 26 февраля 2022 года** в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова».

3.7. Члены жюри до 24 февраля 2022 года обязаны ознакомиться со всеми

представленными заявками.

 3.8. Жюри оценивает участников при условии предоставления полного пакета документов, приложенных к заявке, по 25 - бальной системе по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;

- сохранение стиля исполняемого произведения;

- эмоциональность и виртуозность исполнения конкурсной программы;

- соответствие знаний и уровня подготовки требованиям образовательных

программ по музыкально-теоретическим дисциплинам (в номинации «Виртуоз мысли»).

* 1. Жюри принимает решение на основании наибольшей итоговой

суммы баллов, определенной в соответствии с пунктом 3.8 настоящего Положения.

При равном количестве баллов, полученных двумя и более конкурсантами, решение о выборе победителя принимается путем открытого голосования членов жюри. При равенстве голосов членов жюри решающим является голос председателя жюри.

3.10. Решение членов жюри оформляется протоколом и подписывается членами жюри. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» <http://kiryukov-smu.ru>

4. Награждение участников Конкурса

4.1. По итогам Конкурса определяются победители. Участники, занявшие 1, 2, 3 места в каждой номинации, получают звание «Лауреат» с вручением дипломов, занявшие 4 место – звание «Дипломант» с вручением дипломов. Остальные участники Конкурса награждаются дипломом «Участник».

Жюри Конкурса оставляет за собой право отметить профессиональную работу преподавателей с вручением благодарственных писем.

**Приложение**

к Положению о

XIII Республиканском конкурсе инструментального исполнительства и музыкально-теоретических дисциплин

 «Юный виртуоз»

###### **Анкета – заявка**

на участие в XIII Республиканском конкурсе

инструментального исполнительства и

 музыкально-теоретических дисциплин

**«Юный виртуоз»**

24 - 25.02.2022 г.

###### 1. Полное наименование образовательной организации, адрес, телефон,адрес эл. почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Фамилия, имя, отчество участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 число, месяц и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4.Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, звание (без сокращений)

 контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера, звание (без сокращений)\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 7. Конкурсная программа, хронометраж:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

образовательной организации

 Дата