



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №103»

Проект «Сказочное путешествие»

Выполнила:
Сайдышева З.М.

Саранск, 2018 г.

Таинственный мир превращения бумаги,
Здесь все чародеи, волшебники, маги,
Творят они сказки своими руками,
И мир тот волшебный зовут Оригами.

Актуальность:

Речь не является врожденной способностью человека, она складывается у ребенка постепенно с его развитием. Именно в старшем дошкольном возрасте начинается целенаправленная работа по развитию всех компонентов связной речи, совершенствованию умений, при помощи речи выражать свои мысли, строить диалог. Благоприятным материалом для развития грамматически правильной речи являются сказки. По словам В.А.Сухомлинского, дети понимают идею лишь тогда, когда она выражена в ярких образах. Создать яркие образы сказочных героев поможет древнее японское искусство оригами. Оно сочетает в себе все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на развитие речи ребенка.

Развитие пальцевой моторики на занятиях оригами подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, особое внимание необходимо уделять тренировке пальцев детей.

Меня как педагога группы, заинтересовал не только эстетический аспект изготовления поделок в технике оригами, но и возможность использовать поделки для развития всех компонентов связной речи, произвольности всех психических процессов, повышение эффективности обучения на основе яркого самовыражения в театрализованной деятельности. Применение игрушек оригами на занятиях по развитию связной речи, в театрализованной деятельности помогает проведению коррекционной работы с детьми, развивает психические процессы, мелкую моторику пальцев рук, способствует формированию произвольного поведения, социальной адаптации, помогает раскрыть способности ребенка. Работа над образами заставляет детей думать, анализировать, делать выводы. В ходе театрализованной деятельности происходит развитие диалогической речи, активизируется и обогащается словарь, развивается звуковая культура речи, ее интонационный строй. Оригами является универсальным способом обучения, ее можно прекрасно сочетать с занятиями по развитию связной речи, театрализованной деятельностью, в коррекционной работе с детьми. Детям очень интересно использовать оригамские игрушки и маски.

Используя оригамские игрушки можно разыграть не только эти сказки, но и многие другие, а также придумать сюжеты своих сказок и рассказов. Маски и игрушки оригами просты в изготовлении. Их можно хранить в коробочке, в небольшом мешочке, из которых в любой момент можно извлечь фигурки, чтобы разыграть сценку из сказки. Прочитать стишок, загадку, спеть песенку, придумать веселую историю. Оригами рассматривается как средство для подготовки игр-драматизаций, которые строятся на основе литературного произведения. Как формировать у детей навыки драматизации литературных произведений, интерес к имитационным движениям? Успеху драматизаций, освоению выразительных имитационных движений способствуют наблюдения за живыми объектами. В процессе этого мы стараемся акцентировать внимание детей не только на способах передвижения, защиты и питания, но и на повадках животного. Кроме этого читаем детям стихи, рассказы о животных, рассматриваем картинки, иллюстрации. Драматизация литературных произведений, обыгрывание различных событий, изображение повадок животных приучают ребенка к самостоятельному поиску средств выразительности.

Гипотеза:

Овладение детьми оригами поможет детям в преодолении трудностей развития речи, применение поделок в театрализованной деятельности будет способствовать развитию диалогической речи и в комплексе с другими приемами педагогического воздействия приведет к качественным изменениям, т.е. развитию ребенка.

Цель: Создание оптимальных условий для развития связной речи и творческого мышления у детей в художественно - речевой и театрализованной деятельности.

Исходя из цели проекта, определили задачи.

Задачи проекта:

- 1.Создавать благоприятные условия для самостоятельной художественно-речевой и театрализованной деятельности.
- 2.Побуждать интерес к играм - драматизациям, создавать необходимые условия для ее проведения, используя маски и игрушки оригами.

3.Развивать творческие способности и художественный вкус, желание создавать персонажи и декорации для театрализованной деятельности.

4.Обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами.

5.Изготовить поделки для театра оригами.

6.Использовать свои поделки в самостоятельных играх, показывать спектакли, настольный театр, составлять небольшие рассказы по своим поделкам.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группе № 1 воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: (сентябрь - май) долгосрочный

Вид проекта: познавательно-творческий.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Предполагаемые результаты:

В результате реализации проекта ожидается:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности (самостоятельное изготовление поделок);
- проявление творчества при изготовлении поделок;
- развитие связной речи, выразительности речи, речевое общение между детьми;
- применение своих поделок в самостоятельных играх, театрализованной деятельности.

Этапы реализации проекта:

1этап. Подготовительная работа

- Выбор и утверждение темы проекта.
- Определение цели и задач проекта.

- Подбор литературных произведений для инсценирования, драматизации настольного театра и театра масок.
- Составление перспективно - тематического плана по реализации проекта.
- Оборудование в группе уголка оригами.
- Изготовление пооперационных карт на каждую фигурку.
- Изготовление схем базовых форм.
- Подбор материала для выполнения поделок, рассматривание иллюстраций к сказкам и беседы по ним, характеристика животных - героев сказок.
- Проведение консультаций и бесед с родителями.
- Обеспечение условий для реализации данного проекта.
- **2. Основной этап**
- Ознакомление детей с произведениями устного народного творчества, с произведениями детских писателей, разучивание пословиц, песенок, потешек («Снегурочка», «Гуси – лебеди», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Колобок», «Репка», «Три поросёнка», «Маша и медведь», «Три медведя»).
- Отгадывание загадок с использованием поделок оригами.
- Рисование «Моя любимая сказка»
- ООД «В гостях у сказки».
- ООД «Творческое рассказывание по сказке «Гуси - лебеди»
- Творческое рассказывание – придумывание историй, героями которых являются поделки оригами (работа в парах, ведение диалога).
- Дидактические игры: «Расскажи сказку по серии картинок», «Назови сказку», «Из какой сказки этот герой или героиня», «Кто лишний?», «Узнай по описанию», «Сложи квадрат» Воскобовича, «Составь узор», «Добрые и злые сказочные герои», «Найди двух героев одной сказки».
- Игры – драматизации «Лисичка подслушивает», «У зеркала», «Поиграем – угадаем», «Телефон», «Превращения», игра – пантомима «Медвежата».
- Викторина «Путешествие по сказкам» (итоговое)
- Просмотр презентации «Чудеса оригами»
- Ознакомление детей с приемами конструирования из бумаги по технологии оригами, оказание практической помощи детям.
- Кружок «Уроки мастерства».
 - ООД по «Путешествие в картонное царство, бумажное государство», «Весёлые зверюшки» (зайчик, медвежонок, щенок,

лисичка, кошка), «Сочиним сказку», «Театр масок», спектакль настольного театра «Колобок».

- Изготовление поделок к сказкам «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Репка».
- Изготовление шапочек – масок для театрализованной деятельности
- Проведение игр-драматизаций с использованием масок и игрушек оригами.
- Физминутки и пальчиковые игры: «В тёмном лесу есть избушка», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Сказочная зарядка», «Любимые сказки».
- Сюжетно – ролевые игры «Зоопарк», «Театр».

➤ **3. Заключительный этап**

- Презентация проекта.
- Выставка детских работ. Представить результаты совместного творчества родителей и детей.
- Показ игр - драматизаций на родительском собрании с демонстрацией масок и поделок оригами.
- Внесение дополнений и поправок.
- **Работа с родителями в реализации проекта:**
- Анкетирование «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка».
- Консультация «Совместные занятия с детьми дома»;
- Оформление фотовыставки на тему «Воскресные дни с родителями или как организован досуг ребенка».
- Знакомство родителей с разнообразием сказочного материала для детей старшего возраста.
- Консультация на тему «Конструктивная деятельность в старшем дошкольном возрасте».
- Беседа с родителями «Роль оригами для всестороннего развития личности ребенка, имеющего ОНР и успешной подготовке к школьному обучению».
- Подбор книг по оригами.
- Папка-передвижка «Поделки в технике оригами».
- Совместное творчество - выставка работ, выполненных в технике оригами.
- Практическое занятие для родителей совместно с детьми на родительском собрании.
-

Системная паутинка

Центр художественно - эстетического развития

- Ознакомление детей с произведениями устного народного творчества, с произведениями детских писателей, разучивание пословиц, песенок, потешек («Снегурочка», «Гуси – лебеди», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Колобок», «Репка», «Три поросёнка», «Маша и медведь», «Три медведя»).
- Отгадывание загадок с использованием поделок оригами.
- Рассматривание иллюстраций по темам занятий, к сказкам и беседа по ним, характеристика животных - героев сказок.
- Рассказы о животных, используя свою поделку.
- Творческое рассказывание - придумывание историй, героями которых являются поделки оригами (работа в парах, ведение диалога).
- Рисование «Моя любимая сказка».

Центр игры

- Дидактические игры: «Расскажи сказку по серии картинок», «Назови сказку», «Из какой сказки этот герой или героиня», «Кто лишний?», «Узнай по описанию», «Сложи квадрат» Воскобовича, «Составь узор», «Добрые и злые сказочные герои», «Найди двух героев одной сказки».
- Пальчиковые игры: «В тёмном лесу есть избушка», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Сказочная зарядка», «Любимые сказки», «Лисичка», «Собачка».
- Словесные игры: «Подбери слово», «Бывает - не бывает», «Про что сочиним», «Поиграем – угадаем»,
- Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Театр».

Центр познания

- «Путешествие в Картонное царство бумажное государство» - познавательно - исследовательское занятие.
- Изготовление поделок к сказкам «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Теремок», «Куручка Ряба», «Заюшкина избушка», «Репка».
- Изготовление шапочек – масок для театрализованной деятельности. «Ожившая сказка»- изготовление поделок к сказкам « Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка».

- Беседы о жизни животных.
- Работа с книгами оригами.
- Работа с пооперационными картами.
- Знакомство со схемами.
- Презентация «Чудеса оригами»

Центр музыкально – театрализованного развития

- Игры на имитацию движений.
- Игра – пантомима «Медвежата».
- Настольные театры по сказкам «Колобок», «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Репка».
- Театр масок на палочках.
- «Пальчиковый театр «Репка», «Теремок», «Красная Шапочка».
- Игры – превращения
- Игра – драматизация «Лисичка подслушивает».
- Слушание: « Почему медведь зимой спит».
- **Центр Физического развития**
- Подвижные игры: «Петушок и горошина», «Медведь и пчелы», «Филин и пташки», «Хитрая лиса», «У медведя во бору».
- Физкультминутки и пальчиковые игры: «В тёмном лесу есть избушка», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Сказочная зарядка», «Любимые сказки».

Заключение: Проект предоставляет условия применения игрушек оригами на занятиях по развитию связной речи, в театрализованной деятельности развивает психические процессы, мелкую моторику пальцев рук, способствует формированию произвольного поведения, социальной адаптации, помогает раскрыть способности ребенка. Работа над образами заставляет детей думать, анализировать, делать выводы. В ходе театрализованной деятельности происходит развитие диалогической речи, активизируется и обогащается словарь, развивается звуковая культура речи, ее интонационный строй. Театрализованная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, и проявляется в разных видах детской активности- речи, движениях, музыке, изобразительной деятельности и творчестве.

Ресурсное обеспечение проекта:

Материально-технические: магнитофон, компьютер, принтер, видеопроектор, фотоаппарат, интерактивная доска.

Кадровые: взаимосвязь с физкультурным и музыкальным руководителем,.

Информационные: методическая литература, художественная литература, материалы мероприятий с дошкольниками, картинный материал, картотеки, настольно - печатные игры, различные виды театров оригами.

Литература:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
2. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. — 2-е изд. - М.: Просвещение, 2005г.
3. В.Кирсанова «Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией», Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2013 г.
4. С.В.Соколова «Бумажные игрушки. Оригами для малышей», Санкт – Петербург, «Литера», 2013 г.
5. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - СПб. «Детство-пресс», 2008
6. С.Соколова «Театр оригами», Москва, «Эксмо», 2007 г.
7. С. Соколова «Сказка оригами», Москва, «Эксмо», 2002 г.
8. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова «Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет», Волгоград, «Учитель», 2012 г.