**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**Шуляевой Светланы Викторовны,**

**воспитателя**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад №91 компенсирующего вида» г. о. Саранск**

**Введение**

***Тема***

«Формирование эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством игровых ситуаций»

***Сведения об авторе***

Я, Шуляева С.В., воспитатель МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида» г. Саранска. Имею первую квалификационную категорию.

Стаж моей педагогической работы 5 лет из них 2 года в данной организации. В 2009 году закончила Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева. Квалификация по диплому: «Учитель начальных классов и учитель музыки» по специальности «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Музыкальное образование». № диплома: 915793. Прошла профессиональную переподготовку: Государственное бюджетное учреждение Республики Мордовия «Ичалковский педагогический колледж». Квалификация: «Воспитатель детей дошкольного возраста» по специальности «Дошкольное образование». № диплома: ПП №000193.

Работаю в группе компенсирующей направленности.

Непрерывно занимаюсь самообразованием.

С 21.03.22 – 07.04.22 прошла курсы повышения квалификации по программе: «Современные подходы к организации образования дошкольников в новых условиях реализации ФГОС», в объеме 108 ч., ООО «Импульс» г. Пенза.

 С 21.08.22 - 21.09.22 прошла курсы повышения квалификации в ООО «Инфоурок» г. Смоленск «Коррекционная работа с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра в условиях реализации ФГОС ДО», в объеме 108 ч.

 С 13.03.23 – 21.03.23 прошла курсы повышения квалификации по дополнительному образованию: «Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ в системе дополнительного образования детей» в Государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру», в объеме 36 ч.

С 15.01.24 – 19.01.24 прошла курсы повышения квалификации по программе: «ФОП ДО: реализация в современных условиях обновления образования»», в объеме 36 ч.

***Актуальность.***

В жизни каждого человека существует множество различных эмоций, которые он испытывает и переживает. Они могут быть как положительными, так и отрицательными, бурными и яркими или едва заметными, а иногда даже непонятными для самого человека. Доказано, что эмоции играют большую роль в становлении личности.

Особенности эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ часто характеризуются различными расстройствами, нарушениями в аффективной сфере, дети могут быть повышенно возбудимы, либо наоборот, заторможены.

Эмоции могут оказывать совершенно противоположные действия: с одной стороны, активизировать поведение и деятельность, повышать продуктивность, с другой – тормозить, рассогласовывать деятельность, подавлять или угнетать. Поэтому дети нуждаются в создании условий для коррекции недостатков развития, особенно эмоциональной сферы, компенсации недостающего внимания.

На сегодняшний день существуют различные методы коррекции эмоционально-волевой сферы. К ним относятся нейропсихологические, арт - терапевтические, музыкальные, литературные и игровые. Игра, как ведущая деятельность дошкольного возраста, обладает огромным коррекционно- развивающим потенциалом (М.Н. Ильина, И.И. Мамайчук, Е.А. Стребелева, Е.С. Слепович). В.В. Зеньковский в своей работе «Психология детства» отмечал, что «психическим корнем игры детей следует признать эмоциональную сферу.

 В процессе ролевой игры рождается произвольное поведение ребенка дошкольного возраста, способствующее поднятию себя на более высокую ступень в своём развитии. Игровые ситуации разных видов в интересной и привлекательной для ребенка форме позволяют получить опыт произвольного поведения, усвоить основные векторы социальных отношений, отработать стратегии поведения в мире людей, определять своё

и чужое эмоциональное состояние, найти выход своим чувствам и переживаниям.

Теоретические исследования свидетельствуют, что проблема формирования эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ посредством игровых ситуаций недостаточно изучена.

Анализ научных исследований и практики образовательной деятельности в детских организациях выявил следующее **противоречие:** между необходимостью формирования у детей с задержкой психического развития эмоционально-волевой сферы и недостаточностью использования игровых ситуаций в данном процессе.

***Основная идея опыта.***

Интерес к игре у детей дошкольного возраста с ОВЗ имеется, но сюжет игры недостаточно развернут, может быть однообразным. В сюжетно-ролевой игре возможны переходы на стереотипные предметные действия с игровым материалом. Они входят в содержание сюжетных игр на различные темы, например, «Больница», «Магазин», «Семья». Проявляются трудности проигрывания определенных ролей. Дети отдают предпочтение своим любимым играм. Ребенок с ОВЗ предпочитает индивидуальные и парные игры над групповыми, а также подвижные, свойственные детям младше, над сюжетно-ролевыми. В процессе групповых игр дошкольник занимает зависимую позицию, не проявляя в ней активности и самостоятельности. В целом, игра непродолжительна, в ней отсутствует предварительный замысел. Дошкольники не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет значение в подготовке учебной деятельности.

Стоит отметить трудности осознания игровой ситуации и социально- игровой роли, известной ребенку из жизненного опыта. У детей с задержкой психического развития предметная деятельность долгое время преобладает над сюжетной игрой, что ведёт к затруднению усвоения социальных ролей и налаживанию коммуникативного развития, так необходимых для последующих этапов развития ребенка. Игра с правилами у детей с ОВЗ состоит из отдельных, мало связанных между собой фрагментов, а усложнение правил приводит к распаду игровых действий.

 Сюжет игры характеризуется наличием персонажа (роли), воображаемой игровой ситуации, игровых действий и предметов. Принимаемая на себя ребенком роль – центральный момент в игре детей дошкольного возраста. Развитие игры в онтогенезе представляет собой движение от предметно-манипуляторной деятельности и предметной игры к развернутым формам сюжетно-ролевой игры. Содержательно-смысловая сторона игры, то есть то, что выделено ребенком в качестве основного момента в деятельности взрослых, развивается и усложняется: на более ранних этапах – это воспроизведение ролевых действий, позднее – ролевых отношений.

Игровые обучающие ситуации – одна из форм совместной деятельности. Навыки игрового общения, которые будут приобретены в игровых обучающих ситуациях, дети свободно перенесут и в самостоятельную деятельность. Взрослый становится для ребенка проводником в мир игры, в котором возможно если не всё, то почти всё: познание культуры, овладение различными способами игрового общения, ознакомление с окружающим миром взрослых и многое другое. С этой целью я использую четыре вида игровых обучающих ситуаций:

* **ситуация-иллюстрация**. Взрослый разыгрывает простые и понятные сценки из повседневной жизни детей. Для этого можно использовать игрушки, дидактические пособия, игровые материалы. С их помощью ребенок лучше усваивает предлагаемую ситуацию, например, социально-приемлемый образец поведения;
* **ситуация-упражнение.** Ситуация упражнение предполагает не только пассивное наблюдение, но и активное участие. Упражнения помогают тренировать конкретные игровые действия, пробуя связывать их в сюжет. Такие ситуации дают возможность учиться регулировать отношения со сверстниками, выстраивать коммуникацию в рамках игрового взаимодействия;
* **ситуация-проблема.** В ситуациях-проблемах дети усваивают направление социальных отношений, моделируют стратегии поведения в социальном мире. Особое внимание ребенка в этих ситуациях взрослый обращает на своё эмоциональное состояние и состояние других персонажей или участников игры. Ребенок получает опыт осознания, проживания, принятия своих чувств, учиться находить адекватный выход своим эмоциям. Постепенно дошкольник овладевает умением думать на один шаг вперед, предвосхищая реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно изменять своё поведение. Позиция ребенка в ситуациях-проблемах – активная.

 - **ситуация-оценка.** Этот вид игровой обучающей ситуации предполагает анализ и обоснование принятого решения, общую оценку со стороны детей. При оценке детям необходима помощь взрослого не в выходе из ситуации, так как она уже решена, а в анализе и обосновании решения.

Все положительные качества и знания формируются за счет содержания игровой образовательной ситуации, предлагаемой воспитателем, который выступает, как партнер по игре и общению.

Необходимо проводить тщательный индивидуальный подбор игр для детей с различными нарушениями развития, учитывая характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно подобрать для ребенка адекватную, посильную нагрузку, способствующую его развитию, а не перенапряжению.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерны признаки социально-психической дезадаптации (незрелость эмоционально- волевой сферы, низкая вовлеченность вступать в контакт со сверстниками, трудность ориентировки в жизненных ситуациях, недостаточная самостоятельность).

Подвижная игра позволяет удовлетворить одну из базовых потребностей ребенка – потребность в общении, эмоциональном контакте с детьми и взрослыми, выражении своих эмоций.

 У детей с проблемами интеллекта преобладают черты психики, характеризующиеся неумением подчиниться требованиям и правилам игры, неспособностью сосредоточиться на задании, неустойчивостью внимания, расторможенностью поведения. При работе с такими детьми все внимание должно быть направлено на выявление их потенциальных возможностей и формирование таких мотивов деятельности, которые были бы им близки и понятны».

Подвижные игры разнообразны и направлены на развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей ребенка:

* мелкую моторику;
* координацию движений, равновесие;
* точность, дифференцировку усилий;
* времени и пространства;
* улучшать качество внимания;
* звукопроизношения;
* помогают освоению элементарных математических представлений.

Подвижные игры с простым сюжетом, понятной игровой ролью имеют большой успех у детей с ОВЗ. Стоит только предложить ребенку взять роль тонкой, гибкой берёзы, которая тянется к солнцу, а потом покачивается от лёгкого, весеннего ветерка, как движения ребенка станут выразительнее, точнее, правильнее, чем в случае банального выполнения по команде или повтора за взрослым. Ко всему прочему у ребенка формируется умение различать собственные мышечные ощущения: плавность, темп, ритм, амплитуду движений, появляется моторная ловкость. Все это способствует развитию психики – умение направлять внимание на собственные эмоциональные ощущения и эмоции окружающих, а также умение управлять своими ощущениями.

Перейдём к следующему эффективному средству формирования эмоционально-волевой сферы дошкольников с задержкой психического развития – дидактическим играм и упражнениям. Не секрет, что в создании современной системы дидактических игр большая роль принадлежит Е.И. Тихеевой. Ей были разработаны игры для развития речи и знакомства с окружающим миром. Дидактические игры Е.И. Тихеевой связаны с наблюдением жизни и сопровождаются живой речью.

Суть дидактической игры состоит в том, чтобы дети, при решении умственных задач, преподнесённых им в занимательной игровой форме, старались находить решения самостоятельно, преодолевая возникающие на своем пути трудности. Решение дидактической задачи всегда служит и упражнением воли. Выполнение правил игры требует от детей выдержки, самообладания, дисциплинированности. Многие игры имеют запрещающие правила, которые ограничивают действия и слова детей». Большая часть дидактических игр направлена на решение определенной, чаще умственной, проблемной задачи. Но и в таких играх содержание черпается из представлений детей об окружающем мире и связано с задачами воспитания и обучения.

Отмечу один из полезных приёмов, используемых в дидактических играх – это введение игрового персонажа, например, Петрушки, Буратино и других героев художественных произведений. Это часто повышает мотивацию и умственную активность детей при выходе из игровой дидактической ситуации.

Дидактическая игра стоит на двух китах – обучающий и самостоятельный игровой процесс. Популярность дидактических игр невероятно высока – я изо дня в день использую их на занятиях, как для закрепления новых знаний, так и для упрочнения уже пройденных. Дидактические игры незаменимы и в индивидуальных занятиях. Педагогу не нужно затрачивать время на дополнительные поиски материала, ведь наборы с дидактическими играми созданы в соответствии с программными требованиями.

Условия, создаваемые в рамках дидактических игр, способствуют формированию самостоятельности в выборе действия для каждой конкретной задачи, при решении задач и проблемных ситуации. Ребенку с ограниченными возможностями здоровья требуется больше времени для освоения и понимания того или иного действия, или он может делать ошибки чаще, чем нормотипичный ребенок. Задача, стоящая перед воспитателем и учителем-дефектологом, состоит в том, чтобы научить дошкольников с ОВЗ находить способ ориентировки при поиске решения поставленной задачи.

Все дидактические игры можно разделить на три условные группы:

* игры с предметами. Плюс этих дидактических игр в том, что через различные манипуляции и взаимодействия с предметами ребенок воспринимает объект в окружающем мире, то есть через игру он может знакомиться с предметом. В процессе игры предметы можно группировать, сравнивать, разделять по свойству, цвету, размеру, назначению;
* словесно-логические игры. Весь процесс игры проходит в речевой форме, задействовано воображение и уже сформировавшиеся представления дошкольников. По этой причине, такие игры даются детям с задержкой психического развития тяжелее, ведь отсутствует возможность трогать, щупать, смотреть и приходится опираться только на мышление и фантазию;
* настольно-печатные игры. Наиболее удобные и практичные. Наглядность этих игр позволяет ребенку с легкостью выполнить то или иное игровое действие. К таким играм относятся: мозаики дидактические игры в картинках, складные кубики (в которых общее изображение складывается путём переворачивания граней каждого кубика), пазлы, лото, домино.

Когда детям хорошо известны и понятны правила и игровые действия, они проявляют осознанный интерес к игровому процессу, поэтому дошкольников так привлекают и затягивают хорошо знакомые им игры. Через игру проходит обучение и развитие ребенка, так как она, бесспорно, является ведущей деятельностью дошкольника. Структура дидактической игры следующая: замысел, содержание, игровые действия, итог – всё это сопровождается правилами, которые ребенку необходимо освоить. Разумеется, главная цель дидактической игры – обучающая, с её помощью мы можем развивать познавательный процесс.

Игры-драматизации в современной дошкольной педагогике относят к театрализованным творческим играм. Стоит отметить, что замысел в игре - драматизации отличается от сюжетно-ролевой игры тем, подаётся в виде готовых сюжетов сказок, стихотворений, потешек, рассказов. План и последовательность действия определяется заранее. Однако при таких, казалось бы, простых условиях, когда не нужно придумывать и создавать сюжет игровой ситуации, дошкольникам необходимо понять, прочувствовать образы и поведение героев, отыграть их.

Игра драматизация требует определенной подготовки и состоит из нескольких этапов:

* подобрать сюжет для игры драматизации, значит подобрать необходимый материал художественного произведения – сказки, рассказа, стихотворения. Необходимо предварительно обсудить его с детьми, попросить пересказать их сюжет, проверить то, как дети поняли художественное произведение;
* обустройство игрового пространства. При необходимости воспитатель (к этому процессу можно подключить родителей и детей) изготавливает декорации, костюмы, атрибуты, подбирает музыку;
* организация игры и распределение ролей;
* этап непосредственной игры.

Нельзя не отметить позитивное воздействие, которое оказывают игры - драматизации на развитие ребенка: развитие речи, расширение словарного запаса, развитие воображения и творческих способностей ребёнка, эмоционально-волевой сферы, способности управлять собой и удерживать внимание в соответствии с целью игры-драматизации.

В своем педагогическом опыте я придаю значение игровым ситуациям. Анализ игр дошкольников позволил мне определить игровые ситуации как специально созданные обстановки, взятые из повседневной жизни ребенка, представленные в игровой форме.

***Теоретическая база***

Основными  программами коррекционной и воспитательно-образовательной деятельности  нашей дошкольной организации являются:

- «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МДОУ «Детский сад №91». АОП разработана на основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. протоколом № 6/17.

 - «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра МДОУ «Детский сад №91». АОП разработана на основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22.

***-*** Парциальные программы:

* Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2005.
* О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста: Программа для специальных дошкольных учреждений. – М.: «Просвещение», 1991.
* «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах», авторы: Л.В. Игнатова, О.И. Волик.

Также теоретическая база данного опыта основывалась на следующие источники:

1. Башарова А. Ф. Особенности развития эмоциональной сферы старших дошкольников // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XVIII междунар. науч.-практ. конф. 2018. № 5. С. 47–50.
2. Ельцова О. М., Терехова А. Н. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 1. С. 1–5.
3. Клевцова А. Е. К проблеме развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста // Достижения науки и образования. 2020. №10. С. 69–72.
4. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии; под общей ред. Л. В. Шапковой. М.: Советский спорт, 2002. 212 с.
5. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 208 с.
6. Лаврова Г. Н. Особенности физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации для педагогов ДОУ. Челябинск: ЧИППКРО, 2019. 176 с.
7. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. М.: Просвещение, 1982. 128 с.
8. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие; под ред. Е. А. Стребелевой. М.: Просвещение, 2004. 164 с.
9. Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. М.: Педагогика, 1990. 96 с.
10. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Балашов: Николаев, 2004. 68 с.

***Новизна опыта.***

***Новизна опыта*** заключается в подборе игровых ситуаций в соответствии с показателями сформированности эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Технология опыта.***

***Цель опыта:*** теоретически обосновать и экспериментально проверить результативность использования игровых ситуаций в процессе формирования эмоционально-волевой сферы у детей ограниченными возможностями здоровья.

***В процессе организации опыта были определены следующие задачи:***

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством игровых ситуаций.
2. Определить диагностические методики и выявить актуальный уровень сформированности эмоционально-волевой сферы с ограниченными возможностями здоровья.
3. Подобрать и апробировать игровые ситуации, направленные на формирование эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья, доказать их результативность.

***Гипотеза опыта.***

Гипотеза опытасостоит в том**,** что формирование эмоционально-волевой сферы с ОВЗ посредством игровых ситуаций возможно, если:

* подобраны игровые ситуации в соответствии с показателями сформированности эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья;
* включены специалисты детского сада (воспитатель, учитель- дефектолог, логопед, психолог) к участию в организации игровых ситуаций;
* привлечены родители к использованию игровых ситуаций в домашних условиях.

Для достижения поставленных задач и подтверждения выдвинутой гипотезы применялись следующие **методы исследования:** теоретический анализ проблемы исследования; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы); количественный и качественный анализ полученных данных.

**Результативность опыта.**

Проведенный нами мониторинг показал, что опыт проведения подвижных и малоподвижных игр показал достаточно высокие результаты. Дети стали лучше знать эмоции других людей. Также получили положительные эмоции во время проведения игр. Отношения детей в совместных играх стали более дружелюбными, справедливыми. Заметно уменьшилось количество демонстративных реакций; замкнутые дети, ранее игравшие в одиночестве, стали чаще участвовать в совместных играх. В результате целенаправленной и систематической работы с детьми средствами игровой деятельности, я добилась положительных результатов в работе. А именно:

- проявление позитивных эмоциональных реакций, радости, интереса при проведении;

- актуализация у ребенка новых форм переживаний;

- формирование адекватного отношения к самому себе и другим;

- развитие самосознания, уверенности в себе;

- развитие произвольного контроля;

- укрепление саморегуляции поступков.

 Таким образом, при проведении игр, направленных на развитие эмоционально - волевой сферы у детей улучшается общий эмоциональный фон. Дети общаются между собой, чаще ребенок идет на контакт с педагогом, формируются отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Игра – критерий нормальности ребенка, по тому, как он играет, о нем можно многое узнать. Игра, имеет важное значение и для эмоционального развития детей. Она помогает справиться со страхами, порожденными травмирующими ситуациями (ночные кошмары, ужасные истории, долгое пребывание в больнице). Главное, что ребенок получает в игре возможность взять на себя роль. В ходе проигрывания этой роли преобразуются действия ребенка и его отношение к действительности.

***Список литературы:***

1. Баенская Е. Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М.: Теревинф, 2017. 112 с.
2. Башарова А. Ф. Особенности развития эмоциональной сферы старших дошкольников // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XVIII междунар. науч.-практ. конф. 2018. № 5. С. 47–50.
3. Дети с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] : Министерство просвещения Российской Федерации.
4. Ельцова О. М., Терехова А. Н. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 1. С. 1–5
5. Защиринская О. В. Психология детей с задержкой психического развития: учебное пособие. СПб.: Речь, 2007. 168 с.
6. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2011. 752 с.
7. Клевцова А. Е. К проблеме развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста // Достижения науки и образования. 2020. №10. С. 69–72.
8. Коломинский Я. П. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. СПб. : Питер, 2004. 480 с.
9. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии; под общей ред. Л. В. Шапковой. М.: Советский спорт, 2002. 212 с.
10. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 208 с.
11. Лаврова Г. Н. Особенности физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации для педагогов ДОУ. Челябинск: ЧИППКРО, 2019. 176 с.
12. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. М.: Просвещение, 1982. 128 с.
13. Никишина В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. М.: Владос, 2003. 128с.
14. Полетаева Е. П. Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста // Молодой ученый. 2018. № 49. С. 290-293.
15. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие; под ред. Е. А. Стребелевой. М.: Просвещение, 2004. 164 с.
16. Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. М.: Педагогика, 1990. 96 с.
17. Смирнова Е. О. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах. М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. 256 с.
18. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Балашов: Николаев, 2004. 68 с.
19. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. 360 с.

Приложение 1

Консультация для родителей

***«Совместные игровые упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ и родителей в домашних условиях»***

 Период дошкольного возраста является фундаментальным для психического и физического развития будущего человека. Особое значение для здоровья и личностного развития ребенка имеет его эмоциональное благополучие. Однако дошкольники, особенно дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют ограниченный контроль над своими эмоциональными проявлениями, так как воспринимают окружающий мир по-разному, чем взрослые. Из-за ограниченного опыта жизни и специфики развития процессов восприятия, мышления и воображения, а также из-за высокой степени эмоциональности, у детей часто возникают аффективные реакции на непонимание инструкций или невозможность выразить свои желания. Эти особенности развития могут проявляться в виде агрессивности, драчливости, конфликтности, повышенной впечатлительности, страхов, неуверенности, чувства угнетенности и дискомфорта, повышенной обидчивости, ранимости и склонности к болезненному фантазированию.

 Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ требует большого внимания, терпения, любви и понимания со стороны родителей и педагогов. Особую помощь могут оказать специальные коррекционно-развивающие игровые упражнения, которые позволяют направить энергию ребенка в нужное русло, выплеснуть агрессию и снять мышечное и эмоциональное напряжение.

 Важно часто разговаривать с ребенком о своих чувствах и переживаниях, быть эмоциональным и вместе с ним радоваться, грустить, удивляться и восхищаться. Также важно учить ребенка разбираться в чувствах и эмоциях других людей.

 Ниже представлены совместные игровые упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ и их родителей, которые могут проводиться как дома, так и на прогулке:

1. **"На что похоже настроение?"**

 **Цель:** развитие умения выражать эмоциональное состояние с помощью речи и мимики.

 Взрослый и ребенок по очереди говорят, на какое время года, природное явление или погоду похоже их текущее настроение.

2. **"Продолжи фразу"**

 **Цель:** развитие умения выражать собственные эмоции.

 Взрослый и ребенок передают друг другу мяч, одновременно продолжая фразы, описывающие ситуации, в которых они чувствуют определенные эмоции, например: "Я радуюсь, когда...", "Я злюсь, когда...", "Я огорчаюсь, когда...", "Я обижаюсь, когда...", "Я грущу, когда..." и так далее.

3. **"Тренируем эмоции"**

 **Цель:** развитие умения понимать и выражать эмоции и чувства.

 Взрослый предлагает ребенку потренироваться в передаче различных эмоций и их оттенков, которые могут быть характерны для разных людей, сказочных персонажей или животных.

 1.Радость. Улыбнись, пожалуйста, как: кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса; довольный ребенок; счастливая мама.

 2.Гнев. Покажи, как рассердились: ребенок, у которого отобрали игрушку; Буратино, когда его наказала Мальвина; два барана на мосту.

 3.Испуг. Покажи, как испугались: заяц, который увидел волка; котенок, на которого лает собака.

4. **"Уходи, злость, уходи!"**

 **Цель:** обучение ребенка справляться с негативными эмоциями и регулировать свое эмоциональное состояние.

 Ребенок ложится на ковер, вокруг него размещаются подушки. Закрывая глаза, он начинает сильно колотить ногами по полу и бить руками по подушкам, крича: "Уходи, злость, уходи!" Через несколько минут, по сигналу взрослого, ребенок принимает позу "звезды", раскидывая руки и ноги в стороны, и успокаивается, слушая спокойную музыку.

5. **"Попугай"**

 **Цель:** развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью речи и мимики.

 Взрослый говорит короткое предложение, например: "Я иду гулять", с определенным эмоциональным настроем, а ребенок должен повторить его и угадать, какое эмоциональное состояние передано в этом предложении (радость, грусть, вопросительность, разочарование и т.д.).

6. **«Счет до трех»**

 **Цель:** развитие эмоциональной сферы и пантомимики.

 Предлагается показать ребенку изображения людей с разными эмоциями (грусть, обида, радость, злость и т.п.) и, по команде «Счет до трех», вместе с ребенком изобразить на лицах эти эмоции.

7. **«Боевые игры»**

 **Цель:** снижение эмоционального и мышечного напряжения.

 Взрослый и ребенок начинают игру, в которой рвут газетную бумагу и бросают ее друг в друга, сопровождая это победными кличами. Они стремятся попасть друг в друга по разным частям тела.

8**. «Альтернативные ответы»**

 **Цель:** развитие контроля над импульсивными действиями.

 При ответе на вопросы запрещается использовать слова «Да» или «Нет». Можно использовать любые другие ответы. Например, на вопросы «Ты девочка?» или «Соль сладкая?» допустимы ответы типа «Я - ребенок» или «Соль - приправа».

9. **«Цветочное настроение»**

 **Цель:** погружение ребенка в мир эмоций.

 Ребенку предлагается раскрасить бумажные лепестки яркими цветами и затем присоединить их к бумажному кругу, создавая цветок радости. Можно также выполнять задание с другими положительными эмоциями или качествами, например, цветок интереса или цветок дружбы.

10. **«Толкни стену»**

 **Цель:** помощь в избавлении от стресса.

 Ребенку предлагается попробовать толкнуть стену в течение 10 секунд в несколько подходов. Это помогает активизировать и расслабить мышцы, а также вырабатывать гормоны счастья, аналогичные эффекту физической нагрузки.

11. **«Повторяй движения»**

 **Цель:** развитие контроля над собственными действиями по указанию взрослого.

 Ребенок должен выполнять движения в ответ на названия предметов или игрушек. Например, если услышит название игрушки, он должен хлопнуть, если название посуды - топнуть, если название одежды - присесть.

12. **«Час тишины - час разрешено»**

 **Цель:** развитие умения регулировать свое поведение.

 Договор с ребенком о проведении «часа тишины», когда он должен вести себя спокойно, заниматься тихими играми или занятиями. Также установка «часа разрешено», когда ребенку разрешается делать все, что ему хочется, помогает регулировать свое состояние в разных ситуациях.

13. **«Мелодии настроения»**

 Музыка оказывает влияние на настроение, уровень стресса и тревоги. Используйте разные стили музыки и отслеживайте, на что ваш ребенок реагирует наилучшим образом. Музыка может использоваться для создания нужного настроения дома, в машине или во время занятий.

14. **«Танцуй!»**

 Добавьте физическую активность вместе с прослушиванием музыки. Устраивайте танцевальные вечеринки в гостиной и наблюдайте, как ребенок меняет настроение и вовлекается в движение.

15. **«Пение вместе»**

 Пение вслух способствует выработке эндорфинов, приносящих чувство удовлетворения и спокойствия. Разрешите ребенку петь, даже если это не связано со случаем. Наблюдайте, как это влияет на его настроение и эмоциональное состояние.

16. **«Игра в пузыри»**

 Это упражнение помогает регулировать дыхание и состояние ребенка. Предложите ребенку дуть на вертушку или надувать мыльные пузыри. Наблюдайте, как он быстро находит контроль над своим дыханием и развлекается.

17. **«Задуваем свечу»**

 Зажгите свечу и предложите ребенку задуть ее. Повторяйте игру, перемещая свечу все дальше от ребенка, так чтобы ему приходилось делать более глубокий вдох для задувания. Это замечательный способ превратить практику глубокого дыхания в игру.

18. **«Визуализация желаний»**

 Предложите ребенку создать коллаж своих интересов, фантазий и целей, используя картинки из журналов. В процессе создания коллажа, ребенок может обнаружить новые стороны себя, а сосредоточение на положительном, мгновенно меняет настроение к лучшему.

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

**«Если Вы хотите, чтобы ребенок был здоров и счастлив, играйте вместе с ним!**

Приложение 2

Сюжетно-ролевая игра

**«Врач»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья

**Цель:** Развивать ролевое поведение детей, развить внимание, речь, воображение и моторику, а также интерес к сюжетно-ролевым играм.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1) Учить детей действовать в воображаемых ситуациях и использовать предметы-заместители;

2) Пополнение активного и пассивного словарного запаса;

3) Приучать детей соблюдать правила во время игры.

**Развивающие:**

1) Развитие ролевого поведения детей и развертывания сюжета игры в совместной деятельности;

2) Развитие внимания, речи, воображения, моторики и эмоционально-волевой сферы;

3) Развитие интереса к сюжетно-ролевой игре.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать нравственные качества, такие как сопереживание, учет мнения товарищей и соблюдение возможностей и желаний друг друга;
2. Воспитывать уважение к профессии врача.

**Интеграция образовательных областей:**

"Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Физическое развитие".

**Материал и оборудование:**

 Стол, стулья, детская одежда из набора "Доктор" (белый халат и шапочка), коробка с игрушками из набора "Больница" (талончики на прием, фонендоскоп, молоточки, шприцы, градусник), предметы-заместители (разнообразные лекарственные упаковки и бутылочки).

**Предварительная работа:**

 Чтение художественной литературы: К.И. Чуковского "Доктор Айболит", беседы с детьми о здоровье, знакомство детей с профессией врача и атрибутами, необходимыми врачу.

**Ход игры.**

**Воспитатель:** Ребята, давайте поиграем в игру "Врач". А где работает врач? Что он делает?

**Воспитатель:** А теперь давайте выберем врача для игры.

***Воспитатель выбирает одного из детей для роли врача, остальные – пациенты.***

**Воспитатель:** Для игры нам понадобятся инструменты и лекарства. На столе у нас есть коробка с разными предметами. Давайте выберем то, что нам пригодится для игры.

***Воспитатель достает игрушки из коробки, а дети называют их и определяют, нужны они для игры или нет.***

**Воспитатель:** Теперь, когда все готово, мы можем начинать. Дети, займите свои игровые места и готовьтесь.

***Проигрывание по ролям.***

 *Пациент идет в регистратуру, берет медицинскую карту и идет к врачу.*

*Медицинская сестра в регистратуре (воспитатель) спрашивает имя пациента, ищет его карту, выдает ему ее и отправляет в кабинет врача.*

 *Врач принимает всех пациентов, спрашивает, что их беспокоит, и проводит осмотр (мерит температуру и дает лекарство от нее, смотрит горло и дает таблетки, мажет мазью рану, прослушивает фонендоскопом и дает лекарство от кашля, делает укол и т.д.*

**Врач:**  Все, кажется, я справился и всех вылечил. Больше не болейте!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня заканчивается наш рабочий день в больнице. **Воспитатель:** Понравилась вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы исполняли в игре? Что делал врач?

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! У нас получилась интересная игра, спасибо вам!