

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №24»**

Утверждена
руководителем
образовательного
учреждения
/С.С.Сурайкин/
27 августа 2021г.



**Рабочая учебная программа
элективного курса
по мордовскому языку
для 5-7 классов
«Природа и человек в мордовской литературе»**

Составители: Миронова М.Н., Нефедова Е.А.,
учителя мордовского языка и литературы
МОУ «СОШ с УИОП №24» г.о.Саранск

САРАНСК 2021

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №24»**

Утверждена
руководителем
образовательного
учреждения

/С.С.Сурайкин/
«27» августа 2021г.

**Рабочая учебная программа
элективного курса
по мордовскому языку
для 5-7 классов
«Природа и человек в мордовской литературе»**

Составители: Миронова М.Н., Нефедова Е.А.,
учителя мордовского языка и литературы
МОУ «СОШ с УИОП №24» г.о.Саранск

Пояснительная записка

Этнокультурное образование в Республике Мордовия является приоритетным направлением воспитания школьников, оно способствует формированию у учащихся любви к родному краю, уважения к народам, населяющим республику, воспитанию культуры межэтнического общения.

Введение этнокультурного материала на уроках и во внеурочной работе с учащимися формирует у детей чувства патриотизма, гордости за свой народ, за его мастерство, трудолюбие, за свою малую родину и за своё Отечество.

Программа элективного курса «Природа и человек в мордовской литературе» предназначена для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учебных заведений, изучающих мордовские (мокшанский, эрзянский) языки. Данный курс призван вызвать живой интерес учащихся к мордовской литературе, через осмысление историко-культурных сведений, рассмотрение нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами мордовской литературы. Внеклассные занятия по мордовской литературе развивают творческие способности, самостоятельность и активность учащихся.

Программа включает наиболее ценные с точки зрения воспитательного потенциала высокохудожественные произведения устного народного творчества, произведения мордовских писателей и поэтов. В изучаемых текстах заложен нравственный, познавательный и воспитательный потенциал, что позволяет успешно выполнить задачи нравственного, эстетического, этнокультурного воспитания, приобщения школьника к самостоятельному чтению литературных произведений.

Программа элективного курса для учащихся 5-7-х классов рассчитана на 51 час. Согласно учебному плану МОУ «Средняя школа №24» на изучение мордовской литературы в 5-7-х классах отводится 0,5 часа в неделю.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании школьного методического объединения учителей русского языка и литературы протоколом № 1 от 26 августа 2021 г.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Цель курса - воспитание нравственных качеств школьников: любовь к малой родине, природе, своему народу, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам, привитие детям художественного вкуса, знакомство с устным народным творчеством мордвы, с детской литературой мордовских писателей и поэтов; формирование навыков научно-исследовательской работы, творческого подхода к данной деятельности.

Тематика произведений открывает большие возможности для того, чтобы силой художественного слова воспитать у детей любовь к малой и большой Родине, трудолюбие, доброту, толерантность, честность.

Данный курс предполагает реализацию следующих задач:

- формировать общеучебные умения работы с текстом;

- формировать интерес к самостоятельному чтению литературы;
- развивать и совершенствовать навык чтения;
- развивать образное мышление учащихся через понимание художественного образа;
- развивать творческое воображение учащихся, формировать умение воссоздавать и рисовать словесную картину художественного образа в литературном произведении;
- расширять кругозор средствами литературы в области национальной проблематики, истории и культуры мордовского народа.

Основные требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны уметь:

- определять тему, главную мысль прочитанного произведения;
- высказывать своё отношение к прочитанному тексту, эмоционально переживать прочитанное;
- пересказывать кратко, подробно, выборочно;
- пересказывать от лица автора, от лица героя произведения;
- использовать элементы описания, рассуждения, цитаты;
- находить составляющие, из которых складывается художественный образ.

Учащиеся должны знать:

- мордовские загадки, пословицы, песни, сказки, мифы (по содержанию программы);
- авторов, названия и содержание изученных произведений мордовских писателей и поэтов;
- наизусть 5-6 стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Введение в курс «Природа и человек в мордовской литературе» - 1 час.**
2. **Зарождение мордовской литературы.**
Мифологические образы в сказках – 4 ч.
Проблемы человека и природы в необрядовой лирике - 4 ч.
Обожествление явлений природы – 3 ч.
3. **Взаимоотношения человека и природы в творчестве зачинателей мордовской литературы.**
Обычаи и поверья мордвы – 4 ч.
Родная природа в творчестве мордовских писателей и поэтов Аникина С.В., Дорофеева З.Ф., Евсевьева М.Е., Безбородова М.И. – 6 ч.
4. **Выражение нравственного и эстетического идеала в произведениях мордовских писателей по проблеме человека и природы.**
Одушевление природы, наделение её чертами, присущими характеру человека в повести Т.Раптанова «Татю». –2 час.
Изображение жизни природы и человека в движении. Образ реки в рассказе Ф.Чеснокова «Вперед течет река Сура» – 2 час.

- Поведение человека в экстремальных условиях в повести В.Виарда «Приключения Кеши» - **4 часа**.
- Уважение к маленькому человеку. Любовное отношение взрослых к миру детства на примере рассказов В.Мишаниной «Сёрмав катоня», Г.Пинясова «Паксянь нармоньясь» - **2 часа**.
5. **Принципы, приёмы создания образов в художественной литературе**
Тревога за судьбу окружающего мира, его сохранение в Роман И.Янюшкина «Вишни зацветут завтра». Своеобразие положительных и отрицательных образов в романе. - **2 часа**.
Рассказ Г.Пинясова «Лебеди». Проблема добра и зла. – **1 час**.
Рассказ Г.Пинясова «Яблоня трёх братьев». Образ деда Логи - **1 час**.
6. **Тема малой родины в мордовской литературе**
Гармонизация взаимоотношений человека с природой на примере рассказа «Берёзкина песня» Я.М. Пинясова - **1 час**.
Философия и поэтика романа И.Девина «Трава-мурава». – **2 часа**.
Единство человека и природы в творчестве М.Имярекова, Н.Циликина, П.Алёшиной, Р.Орловой – **2 часа**.
Повесть Ю.Кузнецова «Коряй пайгоняйт». Своеобразие национального характера героя. Поэтичность описания природы - **2 часа**.
7. **Отражение экологических проблем в современной мордовской литературе**
Судьба окружающего мира, его сохранение в романе С.Ларионова «Три ветра» – **2 часа**.
Роман А.Доронина «Кочколдысь – паксянь нармонь». Взаимоотношения человека и природы – **2 часа**.
Трилогия К.Абрамова «Степан Эрзья». Роль пейзажа в романе. Истоки творчества С.Эрзи. - **3 часа**
8. **Итоговое занятие - 1 час**.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Введение.	1 час
2	Зарождение мордовской литературы	8 часов
3	Взаимоотношения человека и природы в творчестве зачинателей мордовской литературы	8 часов
4	Выражение нравственного и эстетического идеала в произведениях мордовских писателей по проблеме человека и природы	8 часов
5	Принципы, приёмы создания образов в художественной	8 часов

	литературе	
6	Тема малой родины в мордовской литературе	9 часов
7	Отражение экологических проблем в современной мордовской литературе	8 часов
8.	Итоговое занятие	1 час.
	ИТОГО	51 час

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол. часов	Виды деятельности	Дата планир.	Дата фактич.
1	Введение в курс «Природа и человек в мордовской литературе»	1	Активизация знаний, умений, навыков учащихся		
2	Мифологические образы в сказках	1	Беседа.		
3	Мифологические образы в сказках	1	Мультимедийный фильм «Куйгорож», «Китькса», «Сабан»		
4	Мифологические образы в сказках	1	Занимательные ребусы, задачки.		
5	Мифологические образы в сказках	1	Занимательные ребусы, задачки.		
6	Проблемы человека и природы в необрядовой лирике	1	Практикум		
7	Проблемы человека и природы в необрядовой лирике	1	Работа с текстами художественных произведений.		
8	Проблемы человека и природы в необрядовой лирике	1	Беседа.		
9	Проблемы человека и природы в необрядовой лирике	1	Сообщения учащихся.		

10	Обожествление явлений природы	1	Практикум.		
11	Обожествление явлений природы	1	Ребусы, анаграммы, шарады,		
12	Обожествление явлений природы	1	Учебный фильм (Защита проекта «Календарно-обрядовая поэзия мордвы»)		
13	Обычаи и поверья мордвы	1	Работа со словарями.		
14	Обычаи и поверья мордвы	1	Беседа. Решение и составление кроссвордов. Метаграмма.		
15	Обычаи и поверья мордвы	1	Беседа		
16	Родная природа в творчестве мордовских писателей и поэтов Аникина С.В.	1	Викторина		
17	Родная природа в творчестве мордовских писателей и поэтов Дорофеева З.Ф.	1	Практикум		
18	Родная природа в творчестве мордовских писателей и поэтов Евсевьева М.Е.	1	Работа со словарями.		
19	Родная природа в творчестве мордовских писателей и поэтов Безбородова М.И.	1	Работа со словарями.		
20	Родная природа в творчестве мордовских писателей и поэтов И.М.Девина	1	Работа со словарями.		
21	Родная природа в творчестве мордовских писателей и поэтов	1	Беседа		

	И.Кудашкина				
22	Одушевление природы, наделение её чертами, присущими характеру человека в повести Т.Раптанова «Татю».	1	Исследовательская и проектная деятельность учащихся.		
23	Одушевление природы, наделение её чертами, присущими характеру человека в повести Т.Раптанова «Татю».	1	Практикум		
24	Изображение жизни природы и человека в движении. Образ реки в рассказе Ф.Чеснокова «Вперед течет река Сура»	1	Практикум		
25	Изображение жизни природы и человека в движении. Образ реки в рассказе Ф.Чеснокова «Вперед течет река Сура»	1	Творческие задания /презентация, выпуск газеты, сценки.../		
26	Поведение человека в экстремальных условиях в повести В.Виарда «Приключения Кеши»	1	Творческие задания /презентация, выпуск газеты, сценки.../		
27	Поведение человека в экстремальных условиях в повести В.Виарда «Приключения Кеши»	1	Практикум. Конкурс на лучший придуманный рассказ.		
28	Поведение человека в экстремальных условиях в повести В.Виарда «Приключения Кеши»	1	Решение головоломок, занимательных задачек.		
29	Поведение человека в экстремальных условиях в повести В.Виарда «Приключения Кеши»	1	Беседа. Работа с художественными текстами		

30	Уважение к маленькому человеку. Любовное отношение взрослых к миру детства на примере рассказов В.Мишаниной «Сёрмав катоня», Г.Пинясова «Паксянь нармоннясь»	1	Практикум. Работа с художественными текстами		
31	Уважение к маленькому человеку. Любовное отношение взрослых к миру детства на примере рассказов В.Мишаниной «Сёрмав катоня», Г.Пинясова «Паксянь нармоннясь»	1	Практикум		
32	Тревога за судьбу окружающего мира, его сохранение в Роман И.Янюшкина «Вишни зацветут завтра». Своеобразие положительных и отрицательных образов в романе.	1	Практикум. Работа с художественными текстами		
33	Тревога за судьбу окружающего мира, его сохранение в Роман И.Янюшкина «Вишни зацветут завтра». Своеобразие положительных и отрицательных образов в романе.	1	Ролевые игры		
34	Рассказ Г.Пинясова «Лебеди». Проблема добра и зла.	1	Инсценировка произведения.		
35	Проблема добра и зла в рассказе Г.Пинясова «Яблоня трёх братьев». Образ 1деда Логи	1	Занимательные ребусы.		
36	Гармонизация	1	Практикум		

	взаимоотношений человека с природой на примере рассказа «Берёзкина песня» Я.М. Пинясова				
37	Философия и поэтика романа И.Девина «Трава-мурава».	1	Работа с текстами художественных произведений.		
38	Философия и поэтика романа И.Девина «Трава-мурава».	1	Беседа.		
39	Единство человека и природы в творчестве М.Имярекова, Н.Циликина,	1	Сообщения учащихся.		
40	Единство человека и природы в творчестве П.Алёшиной, Р.Орловой	1	Занимательные ребусы, задачки.		
41	Повесть Ю.Кузнецова «Коряй пайгоняйт». Своеобразие национального характера героя. Поэтичность описания природы	1	Практикум		
42	Повесть Ю.Кузнецова «Коряй пайгоняйт». Своеобразие национального характера героя. Поэтичность описания природы	1	Работа с текстами художественных произведений.		
43	Судьба окружающего мира, его сохранение в романе С.Ларионова «Три ветра»	1	Беседа.		
44	Судьба окружающего мира, его сохранение в романе С.Ларионова «Три ветра»	1	Сообщения учащихся.		
45	Роман А.Доронина «Кочколдысь – паксянь нармонь». Взаимоотношения	1	Занимательные ребусы, задачки.		

	человека и природы				
46	Роман А.Доронина «Кочколдысь – паксянь намонь». Взаимоотношения человека и природы	1	Практикум		
47	Трилогия К.Абрамова «Степан Эрьзя». Роль пейзажа в романе. Истоки творчества С.Эрьзи.	1	Работа с текстами художественных произведений.		
48	Трилогия К.Абрамова «Степан Эрьзя». Роль пейзажа в романе. Истоки творчества С.Эрьзи.	1	Беседа.		
49	Трилогия К.Абрамова «Степан Эрьзя». Роль пейзажа в романе. Истоки творчества С.Эрьзи.	1	Сообщения учащихся.		
50	<i>Защита проектов</i>	1			
51	Итоговое занятие	1	КВН: «Удивительный мир мордовской литературы»		

ЛИТЕРАТУРА

1. Азыркина Е.И., Природа и человек в мордовской прозе: Программа курса по выбору/ Мордов.гос.пед.ин-т, Саранск, 2003. – 11 с.
2. Азыркина Е.И. Тема природы в произведениях мордовских писателей: Филологические заметки: Межвузовский сб. науч.трудов: Выпуск 5.-Саранск: Изд-во Морд. гос.пед.инс-та. – 1998. С.29-33.
3. Азыркина Е.И. «Человек и природа» в фольклоре и в творчестве зачинателей мордовской прозы: Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: Сб.науч.работ.Вып.1. – Саранск: Изд-во Морд.гос.пед.инс-та, 2000. –С.
4. Азыркина Е.И. Родной литература 5 (мокшень школань ветеце классонди учебник-хрестоматия). – Саранск: Мордов. кн. изд-вась, 2003. – 240 с.
5. Алёшкин А.В. Пейзажсь художественнай произведенияса// Мокша. – 1961. №4. – С.99-103.
6. Брыжинский А.И. Процессы жанрового развития мордовской прозы. – Саранск, 1995.- С.
7. Брыжинский А.И., Пашутина О.В., Чернов Е.И. Писатели Мордовии: Библиографический указатель. – Саранск, Мордов. кн.изд-во, 2001. – 592 с.
8. Горбунов В.В. Пейзажной лирикась// Мокша. – 1970. - №1. – С.83-90.
9. Горбунов В.В. Поэзия – душа народа/ - Саранск, 1973. – 310 с.
10. Девяткин Г.С. Мордовский рассказ. – Саранск, 1987.
11. Евдокимов С.П., Фролов А.Ф., Каверин А.В. Природа обид не прощает// Мордовия- 7 дней. – 1995. – 1-7 июня (№22). – С.3.
12. Залыгин С.П. Литература и природа//Залыгин С. Проза. Публицистика. – М.: Мол.гвардия, 1991.-С.381-397.
13. Зиновьев Н.В. Человек и время: Мордов. лит. И нац. Шк. – Саранск: Мордов.кн. изд-во, 1994. – с.272.
14. Кочеваткина, О.В. Роль регионального компонента в литературоведческом образовании современных школьников. – Саранск: Изд-во МРИО, 2005.
15. Липин С.А. Человек глазами природы. – М.: Сов.писатель, 1985.
16. Ломшин М.И. Большак Андрея куторкина// Современная мордовская литература (60-80-е годы). –Саранск, 1991.
17. Макушкин В.М.Встреча с Эрзьей// Сов.Мордовия. -1974.-19 июня
18. Макушкин В.М.Обретение зрелости.-Саранск, 1984.
19. Миронова М.Н. Использование краеведческого материала на уроках родной литературы //Материалы Международной научно-практической конференции «Финно-угры как часть мировой культуры». - Саранск, 2008. - С.135-136
20. Мордовская литература/А.И. Брыжинский, Е.И. Чернов. – Ч.1. – Саранск, 1989.- 352 с.

21. Мордовская литература/А.И. Брыжинский, Е.И. Чернов. – Ч.2. – Саранск, 1990. – 384 с.
22. Мокшин Н.Г. Религиозные верования мордвы. –Саранск, 1998.
23. Сухомлинский В.А. Природа и красота// Сухомлинский В.А. Избр.произ.: В 5 т. Т.3. –Киев, 1980.
24. Черапкин Н.И. Притоки. М.: Современник, 1973. 196 с.
25. Чернов Е.И. Современная мордовская литература. – Саранск, 1992.