Обобщение педагогического опыта работы

учителя русского языка и литературы

МБОУ «Атюрьевская средняя

общеобразовательная школа №1»

Республики Мордовия

Татаровой Светланы Ивановны

(стаж работы 31 год, образование высшее,

1 квалификационная категория).

Тема опыта:

«**Формирование**

**познавательной компетенции учащихся**

**на уроках русского языка и литературы**

**через систему эффективных уроков»**

***2020 год.***

**1. Условия возникновения.**

Русский язык является обязательным предметом на ЕГЭ, поэтому необходимо формировать прочные знания учащихся, а УМК не развивают интерес к предмету.

  На современном этапе дети увлечены компьютерными играми, телепередачами, мало читают, их речь не развита.

Для подержания интереса к предмету, положительной мотивации должна быть использована система эффективных уроков.

**2.Актуальность проблемы.**

    В настоящее время осознана важность и необходимость развития познавательной активности уч-ся на уроках русского языка. В современных условиях, когда объём необходимых для человека знаний быстро возрастает, уже недостаточно только их усвоение, а важно  привить умение самостоятельно пополнять знания.

   Традиционные формы уроков формируют детей потребительский характер деятельности. Ученики перегружены однотипной работой. Далеко не все уч-ся умеют работать с учебником, словарями, не умеют

сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать материал.

   Всё это заставило искать эффективные средства активизации образовательного процесса.

При этом решаются следующие педагогические задачи:

1.Формирование ведущей деятельности школьника, наличие у него таких качеств, как самостоятельность, инициативность, ответственность; готовность к дальнейшему образованию.

2.Формирование общей культуры ребёнка, способность

самостоятельно добывать и применять знания, умения строить высказывание.

**3.Ведущая педагогическая идея.**

Плохой учитель преподносит истину,

Хороший учит её находить.

А.Дистерверг.

***Главное***в каждом уроке должна быть изюминка, интрига.

***Хороший урок*** – урок вопросов, сомнений, открытий; чуткий отклик на мысли ученика, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику развитие способности учащегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку.

Модель взаимодействия участников образовательного процесса на уровне « учитель- ученик», «ученик-ученик».

***Условия***:

принцип связи теории с практикой (умение применять знания в необычных ситуациях);

принцип доступности;

принцип прочности усвоения знаний.

***Теоретическая база опыта***

В Концепции модернизации Российского образования и  Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» в качестве приоритетных направлений обозначен переход к новым образовательным стандартам. Которые, в свою очередь,   подразумевают вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику  развитие способности учащегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку.  Одним из условий решения современных задач образования является формирование ключевых образовательных компетенций  учащихся. Большая роль при этом отводится русскому языку.

Перед  школьным учителем  русского языка остро стоит проблема необходимости использования таких  моделей  обучения предмету, которые  позволят выпускнику школы получить систему знаний соответствующую современным Российским и международным требованиям.

При    определении состава ключевых компетенций была взята за  основу классификация ключевых образовательных  компетенций **А.В. Хуторского.**

Хуторским А.В. выделяются следующие ключевые образовательные компетенции: ***Ценностно-смысловая компетенция, общекультурная компетенция, учебно-познавательная компетенция, информационная компетенция, коммуникативная компетенция, социально-трудовая компетенция, компетенция личностного самосовершенствовании.***

**Формирование ключевых компетенций в образовательном процессе  школьников на уровне уроков русского языка**рассматривается как особым образом организованная модель  взаимодействия участников образовательного процесса на уровне «учитель–ученик», «ученик–ученик». Взяв за основу Стандарты второго поколения, можно прийти к выводу, что на уроках языка и литературы формируются  прежде всего коммуникативная, учебно-познавательная, языковая лингвистическая и культуроведческая компетенции.

При разработке системы уроков, направленных на развитие познавательной активности детей на уроках русского языка, я опиралась на работы А.Г.Ривина и В.К.Дьяченко, Дж.Дьюи, В.В.Фирсова, А.М. Фридмана, а также на опыт работы математика А.А.Окунева.

Наиболее значимыми для меня являются следующие концептуальные идеи:

- сотрудничества и взаимопомощи между учениками;

- завершённости или ориентации на высшие для каждого конкретного ученика конечные результаты;

- уровневая дифференциация;

- психологическая установка: возьми столько, сколько можешь, но не меньше обязательного;

- знания должны усваиваться с «аппетитом».

     Выдвижение на первый план воспитательного, развивающего и познавательного аспектов обучения готовит к сдаче ГИА и ЕГЭ, развивает навыки самоконтроля и самооценки.

Кроме УМК Тростенцовой в работе широко использую различные пособия: журналы «Русский язык в школе», «Литература в школе», пособия Д.Э.Розенталя, «Русская словесность» Р.И.Альбетковой, «Язык мой – друг мой» Л.Г.Григорян, пособия из серии «Урок в современной школе»( «Игровые технологии на уроках русского языка», «Интеллектуальный марафон», «Нестандартные уроки», «Мастерская учителя – словесника» - издательство «Учитель», Волгоград), ресурсы Интернет.

***Цели опыта:***

- создание условий для развития личности ученика, для социализации, умения адаптироваться; научить учиться, т.е. появление в личности особых свойств, или новообразований в психике, или способностей, которые становятся неотъемлемым качеством личности. Их нельзя забыть, как знания. Способность может только усиливаться, наращиваться с течением времени, если для этого создаются особые условия. Поэтому характер и стиль взаимодействия учителя и учеников должен предполагать демократичность, открытость, диалогичность. Учитель выполняет функцию не только носителя информации, но и организатора сотрудничества, консультанта, управляющего поисковой работой учащихся;

- организовать обучение так, чтобы оно было максимально эффективно для общего развития растущего человека.

**Роль учителя.**

**1.**He занимайтесь наставлениями; помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.   
**2.** Не делайте скоропалительных выводов; на основе тщательного наблюдения и оценки определяйте сильные и слабые стороны детей; не следует полагаться на то, что они уже обладают определенными базовыми навыками и знаниями.   
**3.** Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно.   
**4.** Научитесь не торопиться с вынесением суждения.   
***5.***Научите детей прослеживать межпредметные связи.   
**6.** Приучите детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.   
**7.** Используйте трудные ситуации, возникшие у детей в школе и дома, как область приложения полученных навыков в решении задач   
**8.** Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний.

**Технология опыта.**

Я работаю в школе тридцать один год. Целью своей педагогической деятельности считаю создание условий для развития личности ученика, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний.

Для достижения данной цели необходимо:

- активизировать познавательную деятельность ученика (через организацию самостоятельной познавательной деятельности на уроке и во внеурочное время, применяя различные методы и формы организации учебной деятельности);

- прививать любовь к предмету через систему эффективных уроков;

- приобщать к духовному богатству и красоте родного слова ( на  основе уроков творчества, творческих мастерских).

Стараюсь создавать на уроке благоприятный эмоциональный фон. Это вселяет в ребёнка уверенность, что к нему хорошо относятся. Поощряю любое проявление инициативы, желание высказаться.

**При формировании учебно-познавательной  компетенции**

- Особенно эффективно данный вид компетентности   развивается при решении нестандартных, занимательных, исторических задач, а так же при проблемном способе изложения новой темы, проведения  мини-исследований на основе изучения материала.

- Создание проблемных ситуаций, суть которых сводится к воспитанию и развитию творческих способностей учащихся, к обучению их системе активных умственных действий. Эта активность проявляется в том, что ученик, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию. При ознакомлении учащихся с новыми понятиями, при определении новых понятий знания не сообщаются в готовом виде. Учитель побуждает  учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация.

-  При формировании данного вида компетенций мной используются  тестовые конструкции с информационно – познавательной направленностью,  тестовые конструкции составленные учащимися,  тестовые конструкции, содержащие задания с лишними данными.

Бортовой журнал – тетрадь, в которую уч-ся записывают свои мысли

|  |  |
| --- | --- |
| Что мне известно по данной теме | Что нового я узнал из текста |

Причём тексты могут быть и лингвистические и художественные.

Всем нам известно как трудно удержать внимание ребенка в течение урока. Для разрешения этой проблемы я предлагаю игровые и конкурсные ситуации следующего характера:

*Пример 1: Игра “Веришь, не веришь”*

 Верите ли вы, что…

… слово тур многозначное?

*Пример 2. Конкурс “Ищи ответы в приведенном тексте”*

 Тест по пьесе А.Грибоедова «Горе от ума»:

-Сколько лет Молчалин служил у Фамусова?

- Откуда он прибыл в Москву?

Даже слабый ученик может проявить себя.

Таблица-синтез из трёх частей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непонятное слово/термин | Толкование ребёнком | Выписка из словаря |

 Привычные для детей (и многих учителей!) такие способы контроля знаний, как контрольные, самостоятельные работы, диктанты и т.д., вызывают у них дискомфорт, волнение, что сказывается на результатах. Можно провести это в форме кроссворда.

Например, удачным был урок – путешествие « Односоставное предложение» в 8 классе.

Методы и приемы в рамках групповой работы .

В их числе:

•    самостоятельная работа в парах и в группах по изучению и закреплению нового материала (задания должны быть сформулированы таким образом, чтобы требовались моменты сотрудничества между учащимися, например задание типа «Пазл» (головоломка));

•    групповые мини-проекты (проводятся и презентуются на уроке); (Этапы жизни Ильи Обломова)

•    ролевые и деловые игры («Я- корректор» по теме «Местоимение»);

Я объяснила новый материал.

Проговаривание во внешней речи: дети в парах рассказывают друг другу.

 Микрокласс ( смотрите в приложении).

Очень много карточек. К изготовлению карточек я обязательно привлекаю учеников, потому что работа по подготовке к игре не менее полезна, чем сама игра, так как она требует от ребят эрудиции, умение выбирать нужное, самостоятельности.

Каждый микрокласс получает от ассистента карточку-задание.

Микрокласс самостоятельно справился с заданием, и ассистент предлагает ему другую карточку. Приведем примеры карточек- заданий:

1. Найди «четвертое лишнее» и аргументируй:

Прилагательное, существительное, глагол, причастие..

Наречие, местоимение, союз, глагол..

1. Продолжи ряд слов:

дубняк, лозняк …

торопливый, нетерпеливый …

стебелек, уголек …

1. Напиши как можно больше однокоренных слов и форм этого же слова (искусство).
2. Найди «родственников»: завод, водоем, наводчик, водитель, водоросль и т. д.
3. «Как слышу, так и пишу». Правописание каких приставок подчиняется этому правилу?
4. Выделите окончание в словах: шестой, солнце, говорить, вверх.

В течение урока каждый микрокласс получил от 7 до 12 таких заданий. В конце урока ассистенты подводят итог: какой микрокласс работал активно, плодотворно, какие задания вызывали затруднения. Оценки выставляются под руководством эксперта, который видел, как работает каждый ученик.

•    любые варианты «технологии работы в группах сотрудничества».(«Энциклопедия одного слова»: лексическое значение слова, слово и его родственники и т.д)

Для старшеклассников:

«Домострой: колыбель или кабала?»( При изучении пьесы «Гроза», романа «Пётр Первый»).

Познавательный интерес уч-ся формируется и на уроках – практикумах:

1 этап. Репродуктивная деятельность: усвоенные знания применяются в аналогичных условиях. Цель: подготовить уч-ся к выполнению более сложных заданий.(Разные виды разбора, составление схем, расстановка знаков препинания в тексте)

2 этап. Выбор языковых средств по образцу с изменением языкового материала. Цель: закрепить достигнутое, формировать умение применять знания в различных ситуациях. (Работа по образцу, но условия её выполнения сложнее, т.к. требуется изменение текста, а значит усложняется и логическая работа. На данном этапе предлагаю такие задания, как переконструирование  предложений, замену одних синтаксических конструкций  другими,  изменение форм при списывании, вставка букв и т.д.) Например, из двух простых предложений нужно составить сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное предложение. Словосочетание с несогласованным определением перестроить в словосочетание с определением согласованным:

сияние луны - лунное сияние и т.д.

Перестроить  двухсоставное предложение в односоставное безличное :

Я загрустил. – Мне грустно. и т.д.

3 этап. Частично-поисковая деятельность. Цель: обучение творческому использованию языковых средств в связи с созданием текстов. Например, составить словосочетания по определённым схемам на тему «Школа».

Именно такая структура объясняется тем, что обеспечивается поступательное движение от выполнения простых заданий по образцу к поисковой деятельности.

Результат уроков – практикумов является развитие познавательных качеств личности.

 При изучении лексики спросим у детей: как проникли к нам иностранные слова? Что появилось раньше: многозначность или переносное значение слова? Для детей 10 лет это вполне проблемная задача. Чтобы понять лексическое значение слова, составим предложение, например, со словом вуз. Антонимы изучим на примере пословиц, синонимы найдём в собственной речи. При изучении грамматических тем всегда наблюдаем над языковыми фактами, сравниваем, что формирует наблюдательность, логическое мышление.

Очень важный психологический момент: на уроке нельзя торопить детей и подсказывать решение. Решить проблемную задачу ученик должен сам. Если ошибся, не акцентировать внимание на неудаче, иначе ломается мотивация и, как следствие, формируется отвращение к учёбе.

Знания не даются в готовом виде. Широко используем блоки, составление схем, составление слов, предложений по схемам, творческое письмо, задания с изменением грамматики (например, запись текста с изменением времени глагола), несколько заданий одновременно, что стимулирует мышление.

Занимательным может быть не весь урок, а какая-то его часть.

Например, опрос можно провести в форме игры «Интеллектуальный футбол». Работа в группах. Роли как в игре в футбол. Задаётся вопрос: сначала отвечают более слабые уч-ся, последним отвечает самый сильный – вратарь. Нет ответа – гол!

Работа в группах заставляет ребят ответственнее готовиться к урокам, чтобы не подвести всех.

Очень интересно повторение пройденного в форме урока – кроссворда, т.к. многие дети любят их решать.

Игровые моменты при изучении нового материала. Например, в 5 классе при изучении диалектной лексики можно разыграть костюмированные сценки: «Бабушка и городской внук».

(-Внучек, бери рогач, достань махотку да помой поташки…)Ребята работают со словарями. Цель: развитие интереса к живой речи и устному поэтическому творчеству.

Уроки – сюрпризы: творческие мастерские на уроках литературы и праздники творчества на уроках русского языка.

Исследовательская работа «Энциклопедия одного слова»

( Слово исследуется с точки зрения каждого из разделов науки о языке:        - слово и его лексическое значение; слово его родственники (т.е. однокоренные слова) и т.д.). Для выполнения работы уч-ся потребуется помощь  различных словарей, справочников. Развивается кругозор ребёнка. Это творческий поиск ученика.

Детские творческие работы –замечательный  материал для наблюдения за подвижностью словарного запаса уч-ся.

Рассмотренные выше методы и приёмы обучения нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию.

**Адресная направленность.**

Данный опыт может быть рекомендован для использования учителям, которые готовы к осуществлению творческого подхода в обучении, готовы выйти за рамки программного материала, способным к скрупулёзной, требующей больших временных затрат работе.

**Результаты работы учителя русского языка и литературы**

**МБОУ «Атюрьевская СОШ№1»**

**Татаровой Светланы Ивановны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Класс | Результаты входного контроля (%) | | Результаты административных контрольных работ за I полугодие (%) | | Результаты промежуточной аттестации (%) | |
| К/О | У/О | К/О | У/О | К/О | У/О |
| 2017-2018 | 7а | 54 | 86 | 56 | 86 | 56 | 86 |
| 11 | 57 | 100 | 60 | 100 | 62 | 100 |
| 2018-2019 | 8а | 52 | 94 | 57 | 94 | 57 | 94 |
| 2019-2020 | 6а | 50 | 87 | 52 | 87 | 62 | 87 |
| 9а | 60 | 93 | 62 | 93 | 62 | 93 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Предмет** | **Класс** | **ФИО ученика** | **Уровень** | **Место** |
| 2016-2017 | Русский язык | 11 | Козяйкина Екатерина | Муниципальный | Победитель |
| 2017-2018 | Русский язык | 7а | Бланкина Александра | Муниципальный | Победитель |
| 7а | Сунгаева Анастасия | Муниципальный | Призер |
| 7а | Пиксина Анастасия | Муниципальный | Призёр |
| 2018-2019 | Русский язык | 8а | Бланкина Александра | Муниципальный | Победитель |
| 8а | Пиксина Анастасия | Муниципальный | Призер |
| 8а | Сунгаева Анастасия | Муниципальный | Призер |
| 2019-2020 | Литература | 9а | Пиксина Анастасия | Республиканский | Участие |
| 9а | Бланкина Александра | Муниципальный | Победитель |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Мероприятие** | **Уровень** | **Результат** | **Участник** | **Класс** |
| 2016-2017 | Всероссийский конкурс научно- исследовательских и творческих работ учащихся «Литературная Мордовия» | Всероссийский | Призер | Пиксина Татьяна | 9а |
| 2017-2018 | Районная научно-практическая конференция «Шаг в будущее» | Муниципальный (очный) | Победитель | Сунгаева Анастасия | 7а |
| Республиканский конкурс видеороликов «Максим Горький. Читаем сегодня» | Республиканский | Диплом Лауреатов | Адышкин Андрей,Бланкина Александр Пиксин Илья.. | 7а |
| Конкурс поисково исследовательских и творческих работ «Летопись моего рода в истории народа» | Республиканский (очный) | Призер | Канищева Марина | 11 |
| 2018-2019 | Республиканский фестиваль ,посвященный юбилею Э. Асадова. | Республиканский(очный) | Победитель | Сунгаева Анастасия | 8а |
| Районный конкурс «Искусство слова» | Муниципальный | Победитель | Бланкина Александра | 8 |
| 2019-2020 | Республиканский конкурс «Искусство слова» | Республиканский | Победитель | Бланкина Александра | 9а |
| Межрегиональный молодежный проект «Александр Невский- слава, дух и имя России» | Межрегиональный | Лауреат | Сивова Дарья | 7 |
| Республиканский конкурс «Читаем А.С.Пушкина» | Республиканский | Призер | Сивова Дарья | 7 |
|  | Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика» | Республиканский | Диплом Лауреатов | Сунгаева А. Бланкина А. | 10 |