

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №43 комбинированного вида»
г.о. Саранск

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете № 5
МДОУ «Детский сад №43
комбинированного вида»
от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МДОУ «Детский сад №43
комбинированного вида»

Н.Б. Кузнецова
Приказ № 208 от «1» сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«ЛОГОРИТМИКА»**

**возраст детей: 3 – 4 лет
срок реализации: 1 год**

**Составитель:
Шарапова Е.В.**

Саранск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>№</i>	<i>наименование</i>
1.	Паспорт программы
2.	Пояснительная записка
3.	Учебно-тематический план
4.	Содержание изучаемого курса
5.	Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
6.	Список литературы
7.	Приложения

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» (далее - Программа)
Руководитель программы	Учитель – логопед Шарапова Е.В.
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №43 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Полежаева, д. 54 «А»
Цель программы	профилактика нарушений речи, развитие моторики, музыкально- ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие детей; развитие моторики, музыкально-ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие детей.
Направленность программы	речевая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Адаптированная
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам. • Совершенствование умений выполнять движения в соответствии со словами. • Развитие правильного речевого и физиологического дыхания. • Способность выполнять артикуляционную гимнастику, а также артикуляции пройденных звуков отдельно, в слоговых рядах, словах, предложениях. • Способность выполнять пальчиковые

	<p>упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none">• Совершенствование способности ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования социально – педагогической направленности «Логоритмика» ориентирована на формирование речевых навыков детей младшего дошкольного возраста.

2. Новизна программы. Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

3. Актуальность программы.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растёт количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогом стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

4. Отличительные особенности программы является то, что она предусматривает логопедическое воздействие на детей раннего возраста. Программа по логоритмике, полностью соответствует тематическому планированию образовательной деятельности ДОУ, включает работу над формированием коммуникативной компетенции детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. На логоритмических занятиях реализуются здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному

повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей младшего дошкольного возраста.

5. Педагогическая целесообразность программы. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

6. Цель программы - профилактика нарушений речи, развитие моторики, музыкально- ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие детей; развитие моторики, музыкально- ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие детей.

7. Задачи программы.

1. Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.*

- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- *Упражнения-чистоговорки обязательны* на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- *Пальчиковые игры и сказки.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую

моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- *Театральные этюды.* Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

8. Возраст детей. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Логоритмика» - 3-4 года.

Каждое занятие проводится в игровой форме. Одна лексическая тема берётся на два занятия (1 неделя). Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

9. Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий: образовательная деятельность в рамках программы кружка проводится во вторую половину дня, 1 раз в неделю по 15 минут. Программа рассчитана на 32 учебных занятия.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- Расширение знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Совершенствование умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Развитие правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнять артикуляционную гимнастику, а также артикуляции пройденных звуков отдельно, в слоговых рядах, словах, предложениях.
- Способность выполнять пальчиковые упражнения.
- Совершенствование способности ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.

12. Форма подведения итогов.

Открытое занятие для родителей – 2 раза в год (октябрь и апрель). Создание картотек: картотека логопедических игр и упражнений, мультимедиа презентации по темам занятий, конспекты занятий (авторские разработки), видео картотека роликов к темам занятий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Знакомство»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	«Дождик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	«Тучки по небу гуляют»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	«До свидания, птицы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	«Весёлый хоровод»	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	«Осенние подарки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	«Городок игрушек»	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	«Стало холодно»	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	«Осень в лесу»	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	«Веселый хоровод»	1			
11	«Зимние подарки»	1			
12	«Городок игрушек»	1			
13	«Холодно»	1			
14	«Зима в лесу»				
15	«Рукавичка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	«Украшаем ёлочку»	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	«Дед Мороз спешит к зверятам»	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	«Праздник в лесу»	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	«Снеговик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	«Ах, как весело зимой»	1	15 мин	5 мин	10 мин
21	«Зайчик в гостях у ребят»	1	15 мин	5 мин	10 мин
22	«Ну и Африка, вот так Африка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
23	«Котята и щенок»	1	15 мин	5 мин	10 мин
24	«У бабушки в гостях»	1	15 мин	5 мин	10 мин
25	«В лесу»	1	15 мин	5 мин	10 мин
26	«Встречаем весну»	1	15 мин	5 мин	10 мин
27	«Весна – красна»	1	15 мин	5 мин	10 мин
28	«Дикие животные»	1	15 мин	5 мин	10 мин
29	«Части суток»	1	15 мин	5 мин	10 мин
30	«Птицы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
31	«Транспорт»	1	15 мин	5 мин	10 мин
32	«Музыкальные инструменты»	1	15 мин	5 мин	10 мин
33	«Вместе весело шагать»	1	15 мин	5 мин	10 мин
34	Прощание	1	15 мин	5 мин	10 мин

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работы с родителями
ОКТАБРЬ				
<i>«Знакомство»</i>	Знакомство с логоритмикой, правилами поведения на занятиях; передача темпа музыки хлопками, движениями; ходьба под музыку с изменением темпа; согласованность движения с музыкой	Вводная ходьба; пение песни; пальчиковые игры	Групповое занятие	Консультация «Логоритмика – это движение, движение – это здорово»
<i>«Дождик»</i>	Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением; ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный); переход от темпа к темпу.	Вводная ходьба; речевая игра; дыхательная гимнастика	Групповое занятие	Памятка для родителей «Логоритмические игры»
<i>«Тучки по небу гуляют»</i>	Движение в соответствии с характером музыки, динамикой; свободное качание руками в темпе музыки с предметами; переход от темпа к темпу; выделение ритмического характера хлопками	Вводная ходьба; пение песни; ритмическая игра; хороводная игра	Групповое занятие	Папка-передвижка «Логоритмика – это здорово!»

«До свидания, птицы»	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки выделение ритмического характера хлопками	Вводная ходьба, пальчиковая игра; подвижная игра	Групповое занятие	Памятка «Пальчиковые игры для детей»
НОЯБРЬ				
«Весёлый хоровод»	Движения в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием	Вводная ходьба; ритмическая игра, пальчиковая игра	Групповое занятие	Консультация «Логоритмика – праздник красивой речи»
«Осенние подарки»	Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки; восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну; передача движениями усиления и ослабления звучания	Вводная ходьба, речевая игра, подвижная игра	Групповое занятие	Папка-передвижка «В мире логоритмики»
«Городок игрушек»	Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка; выполнение хлопков; движения руками во время ходьбы	Вводная ходьба; пение песни, хороводная игра	Групповое занятие	Памятка «Логоритмика для дошкольников в играх»
«Стало холодно»	Воспроизведение движениями и хлопками; чередование долгих и коротких звуков	Вводная ходьба; подвижная игра; речевая игра	Групповое занятие	
«Осень в лесу»	Уточнение артикуляции звука А; развитие певческих навыков; развитие мелодико-интонационного	Вводная ходьба; пение песни, чистоговорка; речевая игра	Групповое занятие	Консультация «Логоритмика вместе с мамой»

	компонента речи и регистрами; выделение ритмического характера хлопками	подвижн ая игра		
--	----------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--	--

ДЕКАБРЬ

<p>«Весёлый хоровод»</p>	<p>Движения в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием</p>	<p>Вводная ходьба; ритмическая игра, пальчиковая игра</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Консультация «Логоритмика – праздник красивой речи»</p>
<p>«Зимние подарки»</p>	<p>Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки; восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну; передача движениями усиления и ослабления звучания</p>	<p>Вводная ходьба, речевая игра, подвижная игра</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Папка- передвижка «В мире логоритмики»</p>
<p>«Городок игрушек»</p>	<p>Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка; выполнение хлопков; движения руками во время ходьбы</p>	<p>Вводная ходьба; пение песни, хороводная игра</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Памятка «Логоритмика для дошкольников в играх»</p>
<p>«Холодно»</p>	<p>Воспроизведение движениями и хлопками; чередование долгих и коротких звуков</p>	<p>Вводная ходьба; подвижная игра; речевая игра</p>	<p>Групповое занятие</p>	

ЯНВАРЬ

«Зима в лесу»	Уточнение артикуляции звука А; развитие певческих навыков; развитие мелодико-интонационного компонента речи	Вводная ходьба; пение песни, чистоговорка; речевая игра	Групповое занятие	Консультация «Логоритмика вместе с мамой»
«Рукавичка»	Уточнить артикуляцию звука У; учить правильно пропевать; развитие координации движений	Вводная ходьба; пение песни; чистоговорка; подвижная игра	Групповое занятие	Памятка «Стихи с движениями для детей»
«Украшаем ёлочку»	Формирование правильного дыхания; формирование умения допевать фразу до конца; совершенствовать технику ходьбы	Вводная ходьба; дыхательная гимнастика; ритмическая игра	Групповое занятие	Папка-передвижка «Логоритмика дома»

ФЕВРАЛЬ

<p><i>«Дед Мороз спешит к зверятам»</i></p>	<p>Формировать правильное речевое физиологическое дыхание; развитие силы голоса; развитие певческих навыков</p>	<p>Вводная ходьба; пение песни; речевая игра; дыхательная гимнастика</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Консультация «Логоритмика дома и в детском саду»</p>
<p><i>«Праздник в лесу»</i></p>	<p>Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания; развитие мелкой и общей моторики; развитие умения выполнять движения в соответствии с характером музыки</p>	<p>Вводная ходьба; пение песни; пальчиковая игра; подвижная игра</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Памятка «Игры для здоровья»</p>
<p><i>«Снеговик»</i></p>	<p>Закрепить артикуляцию звука Х; развитие силы голоса; тренировать умение выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки</p>	<p>Вводная ходьба; чистоговорка; пение песни; ритмическая игра</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Фотовыставка «На логоритмике играем, скуки не знаем»</p>

«Ах как весело зимой»	Развитие мелкой и общей моторики; формирование правильного речевого дыхания	Вводная ходьба; дыхательная гимнастика; пальчики	Групповое занятие	Папка- передвижка «Играем дома»
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------

МАРТ

<p>«Зайчик в гостях у ребят»</p>	<p>Укрепление дыхательной мускулатуры; тренировать умение согласовывать движения с проговариванием текста; развитие мелкой моторики</p>	<p>Вводная ходьба; дыхательная гимнастика; ритмическая игра; пальчиковая игра</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Консультация «Утренняя гимнастика с элементами логоритмики»</p>
<p>«Ну и Африка, вот так Африка»</p>	<p>Уточнение артикуляции звука С; развитие навыков импровизации под текст; тренировать правильное речевое дыхание</p>	<p>Вводная ходьба; чистоговорка; дыхательная гимнастика; подвижная игра</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Памятка «Игры и упражнения в период ограничения речи»</p>
<p>«Котята и щенок»</p>	<p>Закрепить умение согласовывать движения со словами; учить правильно произносить звук Ш; развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку</p>	<p>Вводная ходьба; чистоговорка, слушание песни</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Папка-передвижка «Путешествие в страну логоритмики»</p>

«У бабушки в гостях»	Формировать правильное речевое дыхание; развитие силы голоса; закреплять умение согласовывать движения со словами	Вводная ходьба; дыхательная гимнастика; ритмическая игра	Групповое занятие	Развлечение «Весёлый поезд»
«В лесу»	Автоматизация движения в любом ритме, в парах, с предметами и без них	Вводная ходьба; ритмическая игра; хороводная игра	Групповое занятие	Консультация «Логоритмика – весёлое общение родителей и детей»
АПРЕЛЬ				
«Встречаем весну»	Развитие певческих навыков; развитие силы голоса; закреплять умение согласовывать движения со словами	Вводная ходьба; пение песни; подвижная игра	Групповое занятие	Памятка «Артикуляционная гимнастика»

«Весна-красна»	Формировать навык выразительных и ритмичных танцевальных движений; закрепить правильную артикуляцию звука П; развитие мелкой моторики	Вводная ходьба; чистоговорка; пальчиковая игра; хороводная игра	Групповое занятие	Папка-передвижка «Учимся правильно дышать»
«Дикие животные»	Развитие темпо-ритмического восприятия; формирование правильного речевого дыхания; развитие общей моторики	Вводная ходьба; дыхательная гимнастика; подвижная игра	Групповое занятие	Консультация «Оздоровительные возможности логоритмики»
«Части суток»	Закрепить правильное произношение звука З; укрепление дыхательной мускулатуры; развитие координации движений	Вводная ходьба; чистоговорка; дыхательная гимнастика; хороводная игра	Групповое занятие	Журнал «Мой говорун»
МАЙ				
«Птицы»	Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку; развитие чувства ритма; развитие мелкой моторики	Вводная ходьба; подвижные игры; пальчиковая игра; ритмическая игра	Групповое занятие	Семинар «Зачем нужна логоритмика?»

«Транспорт»	Уточнить артикуляцию звука Р; формирование правильного речевого дыхания; развитие координации движений	Вводная ходьба; чистоговорка; дыхательная гимнастика; подвижная игра	Групповое занятие	Памятка «Игры на кухне»
«Музыкальные инструменты»	Развитие темпо- ритмического восприятия; развитие мелкой и общей моторики	Вводная ходьба; пальчиковая игра; подвижная игра; ритмическая игра	Групповое занятие	Консультация «Логоритмика как основа сочетания музыки и движений»
«Вместе весело шагать»	Развитие коммуникативных навыков; развитие певческих навыков; развитие ритмического слуха	Вводная ходьба; ритмическая игра; пение песни; хороводная игра	Групповое занятие	Памятка «Логоритмические игры для детей»
«Прощание»	Развивать силу и модуляцию голоса; развитие темпо- ритмического восприятия; закреплять умение согласовывать движения с текстом	Вводная ходьба; ритмическая игра; подвижная игра	Групповое занятие	Открытое занятие «Путешествие на остров кровищ»

Чувство ритма – одно из самых важных чувств человека. Ведь ритм есть и в действиях (ходьба, игра, рисование), и в речи (разговор, рассказ, чтение стихов и сказок), и в музыке. Именно этой области – развитию чувства ритма детей и посвящена логоритмика. Ведь именно она включает в себя ритмическое развитие ребенка по всем этим параметрам: музыка, речь, движение (моторика).

Период от 0 до 5 лет является определяющим для становления личности ребёнка, и не случайно психологи называют этот возрастной промежуток

«годами чудес». В это время интенсивно развивается мозг, и формируются его функции. А согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается, и даже может остановиться навсегда.

По оценкам специалистов, в результате воздействия ряда неблагоприятных факторов – в России уже с самого рождения 85%-90% детей находятся в «зоне риска», имея предрасположенность к различным нарушениям развития: координации, внимания, речи, и т.п. Важно не дать им развиться! Поэтому, актуальность данной программы совершенно очевидна. В настоящее время широкое распространение получили различные методики раннего обучения детей, но психологи считают, что интенсивное одностороннее развитие ребёнка вредит его психическому потенциалу. В данной программе развитие – комплексное. И, несмотря на то, что по своей сути она представляет собой занятия музыкальной ритмикой, - в неё также включены приёмы логопедической ритмики (по Г.Волковой).

Все составляющие программы построены на основе музыки; поэтому главной задачей является воспитание музыкально-ритмического чувства – наиболее доступного и близкого маленькому ребёнку. На занятиях

логоритмикой музыка становится средством воздействия: определяя темп и характер движений, чередование фраз и разделов, - музыка подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой стороны, сама музыка становится понятней и интересней для ребёнка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музицирование, задолго до того, как дети смогли бы понять разговоры о музыке и начать обучаться игре на музыкальных инструментах.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Возрастные особенности речи детей 3 – 4 лет

Структура занятий по программе «Логоритмика для малышей» отражает возрастные особенности речи детей 3 – 4 лет. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится

внеситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К 4 годам они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

На четвертом году жизни детей происходит интенсивное овладение звуковой системой родного языка - малыш начинает всё более четко и

правильно произносить звуки. А к 4 годам он произносит четко почти все звуки, кроме самых сложных.

