

Обобщенный педагогический опыт работы
Макаровой Галины Владимировны,
воспитателя муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения городского округа Саранск
«Центр развития ребёнка – детский сад № 9».

Тема опыта: «Литературное развитие детей младшего дошкольного возраста».

В своей работе с самыми маленькими дошкольниками, воспитанники раннего возраста, больше всего внимания я уделяю развитию и становлению речи.

Речь – это исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста. С развитием речи у младших дошкольников (2-3 года) связано как формирование личности в целом, так и во всех основных психических процессах.

Сведения об авторе.

Макарова Галина Владимировна, 1980 года рождения. В 07.02.2017 г., г. Саранск, Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева, присвоена квалификация: бакалавр. Стаж педагогической работы 11 лет.

В МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 9» работаю с 2020 года.

Курсы повышения квалификации в 2020 году в ГБУ ДПО Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей».

Курсы повышения квалификации в 2020 году в ГБУ ДПО Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» по дополнительной профессиональной программе «Современные подходы к организации образования дошкольников в новых условиях».

Курсы повышения квалификации в 2023 году в ГБУ ДПО Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» по дополнительной профессиональной программе «ФОП ДО: реализация в современных условиях обновления образования».

Имею I квалификационную категорию.

Введение.

Самое большое внимание дошкольнику как читателю уделялось в годы социальных переломов. И не только потому, что государство, общество, семья видели в нем будущего активного участника социальных событий. Суть в том, что была замечена психотерапевтическая роль литературы, ее компенсаторные функции, так как «развитие детей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, в том числе во время изучения художественной литературы». При ознакомлении младших дошкольников с художественной литературой происходит развитие умственных способностей детей, формирование элементов художественного словесного творчества ребенка.

Литературное развитие дошкольника, по сути, происходит в процессе восприятия текста, читаемого взрослым. Воспринимаемые на слух разнообразные тексты постепенно усложняются по структуре, содержанию, жанровым особенностям. Вначале побуждаемые взрослым, затем самостоятельно, дети уже могут предугадывать события и их последствия, исходя из накопленного ими опыта, в том числе и опыта решения разнообразных и постоянно усложняющихся читательских задач.

Следовательно, литературное развитие является возрастным процессом: читательский кругозор, восприятие текста, самостоятельная деятельность с годами будут увеличиваться и углубляться.

Понятие «литературное развитие» тесно связано с понятием «читательское развитие». З. А. Гриценко предлагает под читательским развитием ребенка раннего возраста и дошкольника понимать длительный, непрерывный процесс всестороннего формирования личности, проходящий под воздействием книги. Процесс этот не может быть качественно однородным и одинаковым для всех, так как определяется не только этапами общего психофизиологического развития личности. Но при этом чтение, общение с книгой - это то смысловое пространство, которое способствует не только приобретению каких-то навыков (слушание, внимание, запоминание и т. д.), но и развитию интеллектуальных, творческих способностей, эмоций и чувств, познавательных процессов (мышление, воображение, память, восприятие мира и т. д.)

Актуальность опыта.

Актуальность опыта определяется задачами воспитания грамотного читателя, которую на современном этапе развития общества выдвинула сама жизнь, являясь составной частью общей задачи формирования ребенка как высококультурной и высокоразвитой личности.

Социологические, психологические и педагогические исследования в нашей стране и за рубежом привели к выводу, что чтение нельзя заменить ничем. Чтение по характеру своего воздействия на психику, интеллект является особым фактором развития ребенка. Оно обеспечивает более высокий уровень овладения информацией и способность творческого отношения к получаемой информации.

Постижение литературы, искусства слова, развитие интереса к книге и потребности общения с нею начинаются ещё в ясельном дошкольном возрасте. У младших дошкольников отмечается избирательность, индивидуальность литературных пристрастий, которые свидетельствуют о формировании читательских интересов. Формирование читательских интересов дошкольников происходит как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное от нее время.

Основная идея опыта.

В настоящее время программа в ДОО направлена на создание условий развития ребёнка, где открываются возможности развития речи ребёнка, творческих способностей, социально-коммуникативного развития и т.д.

Из опыта моей работы известно, что дети с развитой речью легче переносят адаптацию в ДОУ, легче вступают в общение с воспитателем и сверстниками. Они более понятно выражают свои желания, мысли, умеют задать правильно простой, элементарный вопрос: «Кто это?». «Что это?». Могут легко общаться в игре со своими сверстниками, легко договариваются.

И намного сложнее младшим дошкольникам у которых еще слабо развита речь или ребёнок вообще не владеет речью. Таким детям намного тяжелее во взаимоотношение со своими сверстниками и воспитателем.

Поэтому, одним из главных направлений педагогов в ДОО, как я считаю, является развитие речи начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной группой.

Теоретическая база.

Изучая тему: «Литературное развитие детей дошкольного возраста» я изучила педагогическую литературу по развитию речи для младшего дошкольного. Свою работу по данной теме я начала с изучения методической литературы.

Вопросами развития речи дошкольников занимались такие отечественные педагоги как К. Д. Ушинский, А. П. Усова, Е. И. Тихеева, Е. Н. Водовозова, О. С. Ушакова. В основу современных методик легли исследования отечественных ученых Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, Н. С. Рождественского, Ю. К. Бабанского, Л. П. Федоренко и других.

Приобщения ребенка к книге каждый исследователь трактует, исходя из своего понимания проблемы. Например, Н. Д. Молдавская трактует литературное развитие как «способность ребенка мыслить словесно-художественными образами». В. Г. Марацман рассматривает литературное развитие «как реализацию опыта общего психического развития ребенка с акцентом на область эмоционального в читательском восприятии». А. Г. Ковалев. В процессе приобщения ребёнка к художественной литературе, народным сказкам, потешкам у детей младшего дошкольного возраста начинают развиваться такие способности как впечатлительность, наблюдательность, творческое воображение, подразумевающее отчетливое и яркое представление, как непосредственно наблюдаемых впечатлений, так и образов, создаваемых словесно, проявляющееся «в легкости образования ассоциаций между словом и образами». При изучении литературного

развития в течении учебного года у детей младшего дошкольного возраста наблюдается процесс качественных изменений в восприятии, мышлении, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности.

Для более качественного процесса формирования литературного развития детей младшего дошкольного возраста, я ознакомилась и изучила методические материалы педагогов:

Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников. М.: АСТ, 2008. 180 с.

Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге // Начальная школа плюс до и после. 2012.С. 27-28.

Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте.СПб.: Питер, 2008. 398

Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников// Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников /Под общ. ред. проф. Т.Г. Рамзаевой. СПб.:Специальная литература, 2009.321с.

Литературное развитие детей младшего дошкольного возраста, читательский интерес является главным и важным условием к развитию речи у детей младшего дошкольного возраста.

Новизна педагогического опыта.

Заключается в эффективном создании условий для развития речи у детей младшего возраста. Организации работы с детьми и их родителями по повышению интереса у младших дошкольников к художественной литературе.

Технология опыта.

Свою работу по теме: «Литературное развитие детей младшего дошкольного возраста» я начала проводить с 2022 года. Вся работа проводилась систематически, последовательно. В начале учебного года, по данной теме провела мониторинг для выявления уровня развития речи у детей младшего дошкольного возраста. После анализа диагностики пришла к выводу, что в течении года необходимо проводить работу с детьми по развитию речи.

Начало и реализацию своей работы будет осуществляться более успешно при соблюдении следующих условий:

- разнообразия методических подходов к организации литературного развития, читательских интересов и общения с книгой как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное от нее время;

- решения проблемы литературного развития как проблемы, требующей синтеза знаний и представлений о младшем дошкольнике, накопленных разными науками: педагогикой, психологией, культурологией;

- формирования круга детского чтения, его обновления в соответствии с развитием литературного процесса в области детской литературы;

- планомерного и плодотворного сотрудничества дошкольного

учреждения и семьи;

– ознакомления дошкольников с жанровым и тематическим многообразием детской литературы - сказки, короткие рассказы, стихи, потешки, пестушки, позволяющим детям реализовать избирательность чтения (слушания).

– реализации мини-проектной деятельности, в ходе которой интегрируются образовательные области, это сенсорное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и различные виды детской деятельности и разные формы работы с детьми.

Главным условием в успешной работе по формированию литературного развития, слушания, развития речи - это создать в группе такую предметно – развивающей среды, при которой у детей младшего дошкольного возраста будут развиваться речь, речевые возможности. Главной деятельностью детей младшего дошкольного возраста является игры, сюжетно-ролевые, подвижные. Для наилучшего развития в группе создан уголок речевого развития, оснащенный предметными картинками, познавательно-речевым материалом, имеются сюжетные картинки, дидактические и настольно–печатные игры, а также картотека игр для развития речевого дыхания.

Постоянно пополняется предметно-развивающая среда новыми атрибутами, которые делают своими руками родители и воспитатели. Разработана картотека игр на развитие речи.

В моей работе отвожу обучению детей пониманию образного содержания и обобщенного значения пословиц и поговорок. К.Д. Ушинский назвал пословицы и поговорки прекрасным средством развития образной речи.

Любимым жанром у детей младшего дошкольного возраста в художественной литературе является сказка.

Чтение сказки, обсуждение, разучивание сказки, в дополнение к ним я использую с детьми беседы, наблюдения, развлечения, театрализованные игры, в которые дети младшего возраста играют с большим удовольствием. Использую словесный, наглядный метод. Это позволяет вспомнить книгу, развивает творческое мышление и воображение.

Так же наиболее интересным при ознакомлении со сказкой является сюрпризный момент, это приход сказочных героев, гостей-игрушек. Предлагаю детям самостоятельно назвать любимую сказку или героя.

Ведь театральная деятельность наилучший способ развития речи у детей младшего дошкольного возраста. В своей работе я стараюсь как можно больше использовать театрализованные представления для детей.

Знакомство детей с художественной литературой у детей развивается культура речи, что позволяет в дальнейшем детям младшего дошкольного возраста говорить правильно, выразительно и точно.

Для того чтобы дети активно воспринимали прочитанное, я использую беседы по тексту сказок, рассказов. Провожу комбинированные занятия, например:

- читаю сказку, беседую с детьми, загадываю загадки на тему сказки;

- провожу занятие по изобразительной деятельности на тему прочитанной сказки.

Например: русская народная сказка «Репка». Разукрашивание репки с использованием поролоновой губки. Дети самостоятельно разукрашивают репку, тем самым закрепляя знания о прочитанной сказке.

В процессе литературного развития, при чтении сказок, потешек, коротких рассказов выразительное чтение, эмоциональное чтение помогает создать эмоциональный контакт воспитателя с детьми. В своей работе я применяю книги с красочными иллюстрациями:

А.Барто «Стихи детям», «Любимые потешки», книжка гармошка А.Барто «Ути-ути», книжка для малышей «Мои первые потешки», книга с русскими народными сказками «7 любимых сказок», О. Корнеева «Весёлые зверята», К. Чуковский, С. Я .Маршак, Б.Заходер, В.Д.Берестов, Л.Н.Толстой и многие другие, кукольный театр, сюжетные картинки.

Подобрала дидактические игры которые активизируют словарный запас детей: «Путешествие», «Кто и где спрятался», «Кто как кричит?», «Слушаем звуки улицы», это помогает развить связную речь, мышление, воображение, «Скажи какой», «Животные и их детёныши».

При формировании литературного развития и ознакомлении младших дошкольников с литературными произведениями я использую многократное чтение, рассматривание красочных картинок, помогаю детям словесно при слушании сказки, разучиваем стихи А.Барто, потешки, пестушки.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, плохо говорящие или совсем не говорящие дети очень трудно удержать их внимание, интерес, добиться чтоб усвоили материал при чтении и сохранили в памяти. Для этого в группе имеется картотека по познавательному развитию с использованием художественной литературы. Ежедневно детям читаю книги, в группе «работает книжная больница», где дети «лечат книги». В присутствии детей подклеиваю порвавшиеся книги. Объясняю детям для чего это надо делать, тем самым воспитываю в детях бережное отношение к книгам.

Работа с родителями.

В своей работе по формированию литературного развития детей младшего дошкольного возраста я организовала работу с родителями, провела анкетирование, которое показало, что родители не так часто читают детям книги (40 %). При этом в группе дети с удовольствием слушают чтение сказок, стихов, потешек.

При опросе выяснилось, что в основном родители дома читают детям сказки (53 %), (36 %) стихи, короткие рассказы (7 %), потешки, пестушки (7 %). При этом не обсуждая с детьми прочитанное.

Сделав вывод, я решила, что необходимо:

- познакомить родителей и объяснить значение художественной литературы в развитии детей младшего дошкольного возраста;
- объясняла как правильно подбирать художественную литературу в младшем дошкольном возрасте, в соответствии с возрастом (2-3 года);

- посоветовала рекомендации, как использовать художественную литературу в разных жизненных ситуациях.

Подготовила для родителей консультации, беседы на тему:

1. «Книга в вашем доме».
2. «Как превратить чтение в удовольствие».
3. «Роль книги в развитии ребёнка».
4. «Учим стихи, потешки – развиваем память».

В приёмной группы, на определённом месте для родителей была проведена выставка книг на темы: «Книги о животных», «Моя любимая сказка» и т.д.

Ежемесячно в родительский уголок я помещаю список литературы рекомендованный программой к чтению, стихи для заучивания наизусть.

Активное взаимодействие с родителями по литературному развитию у детей младшего дошкольного возраста положительно влияет на повышение знаний, умений и навыков у детей по данному направлению.

Результативность опыта.

В проведённой мною работе с детьми по литературному развитию главным результатом является дети любят книги, с удовольствием рассматривают их, внимательно с интересом слушают их, более активно используют в своей речи выразительные средства языка, начинают фантазировать. Использование художественной литературы помогает развивать в детях чувства, речь. У детей повышается интерес к книге, развивается познавательный интерес.

Младшие дошкольники стремятся использовать книгу как образец поведения и речи в своих играх. Наблюдается бережное отношение к книгам.

Знакомство с художественной литературой, литературное развитие младших дошкольников мы закладываем фундамент в дошкольном возрасте, на который в дальнейшем будет ребёнок.

Таким образом работа по литературному развитию, развитию речи детей посредством приобщения к художественной литературе является целенаправленной и носит индивидуальный характер.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.М. "Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников" учебное пособие для студентов высших и средних педагогических заведений, М.:2013 г.
2. Алексеева М.М, Яшина В.И. "Речевое развитие дошкольников", М.:Академия,2011.
3. Алексеенко В.В., Лощина Я.И. «Играем в сказку»; М.: Издательство «ДОМ.ХХI век», 2008 г.
4. Бородич А.М. «Методика развития речи детей» М.: Академия, 1981.
5. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду»; М.: Просвещение, 1977 г.
6. Выговский Л.С. «Психология» - М., 2000
7. Галанов А.С. «Репка. Сказка для детей раннего возраста с развивающими заданиями и играми»; М.: Издательство «АРКТИ», 2002 г.
8. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми» М.: Просвещение, 2004.
9. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста»; М.: «Просвещение», 1985г.
10. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи»; М: Линка-Пресс, 2003 г.
11. Громова О.Е. «Методика формирования начального детского лексикона»; М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
12. Гурович Л.М. «Ребенок и книга» Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002.
13. Дьяченко О.М. «Формирование действий пространственного моделирования в процессе ознакомления дошкольников с детской художественной литературой». //Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте/Под ред. Л.А. Венгера. - М.,2013.
14. Дунае Н.О. «Значение художественной литературы в формировании личности ребенка» Дошкольное воспитание. 2007, №6.
15. Езикеева В.А. «Рассматривание иллюстраций в книге» Система эстетического воспитания в детском саду. М., 1962.
16. Запорожец А. В. Психология восприятия сказки ребёнком — дошкольником.
17. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»; М.: Центр педагогического образования, 2007 г.

18.Иванова Г.П. «Театр настроений»; М.: Издательство
«Скрипторий 2003», 2006 г. и др.