Задачи:

    формирование познавательного интереса к окружающей  природе,  к языку,  литературе, истории,  музыке,  изобразительному искусству народов  проживающих в Мордовии;                             развивать умение и понимать красоту окружающей  жизни,  желание узнать о прошлом своего народа;  знакомить детей с мордовской национальной литературой,  поэзией,  фольклором;                                                                            воспитывать уважение,  интерес и любовь к мордовской культуре;  осваивать календарно-обрядовые песни и знакомить с календарно-обрядовыми праздниками.

   Мордовский фольклор издавна служит важным средством воспитания детей дошкольного возраста, является источником выразительности детской речи, несет в себе черты национальных традиций, а также содержит много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что побуждает детей наблюдать, рассуждать, активно пополняя словарный запас ребенка.

Во второй младшей группе воспитатели побуждают детей слушать небольшие сказки, потешки,  песенки («Кто виноват?» «Ай, козочка, козочка…», «А, баву – баву…»); развивают желание отвечать на вопросы, петь песенки,  воспроизводить  короткие  потешки.  Для более глубокого восприятия фольклорных произведений педагогу необходимо: называть фольклорный жанр, сообщать название произведения, по возможности его обыгрывать.

После прочтения сказки задается ряд вопросов по ее содержанию и форме: «Что я вам прочитала? Как называется эта сказка? О чём рассказывается в ней?» Благодаря ответам педагог видит уровень понимания детьми произведения.

Следует пояснить значение сложных или незнакомых слов. Полезно возвращаться к наиболее образным отрывкам  сказки, что способствует лучшему пониманию детьми содержания произведения.

Во время повторного чтения педагог делает паузы для ответа детей. Например:

 «Старуха подметала?.. (пол) и нашла?...(горошину».  Занятия по чтению и рассказыванию можно заканчивать чтением игры-потешки,  инсценированием отрывка сказки с помощью игрушек; показом красочных иллюстраций к сказке.

Заучивание фольклорных произведений должно сопровождаться обыгрыванием или показом иллюстраций, картинок. Так, например, читая потешку «Ладушки, ладушки» воспитатель

хлопает в ладоши, инсценирует, как из домика смотрят в окошко (подносит руку к глазам, как бы прикрываясь от солнца).

В средней группе детей продолжают знакомить с национальными фольклорными произведениями, побуждают не только отвечать на вопросы, но и высказывать своё мнение о героях произведения; выразительно декламировать потешку, петь колыбельные песни. В этой группе знакомят с новыми сказками, более сложными по содержанию и большими по объёму.         Теперь необязательно проводить беседу о сказке.

   В конце среднего возраста нужно побуждать ребенка давать самостоятельно несколько определений «Медведь – доверчивый, глупый, добродушный, бесхитростный (мордовская народная сказка «Лиса и медведь»).

  Важную роль в развитии образованности речи играют средства выразительности языка: эпитеты, сравнения, крылатые слова и выражения. Поэтому, при чтении произведения важно обращать на них внимание детей: выделять голосом, повторять такие фразы вместе с детьми.

Не следует побуждать детей к громкому чтению, достаточно читать так, чтобы всем было слышно. Повторять пройденные произведения можно в свободное от занятий время: на прогулке, в вечернее время.

У детей старшей и подготовительной к школе групп  уровень восприятия фольклорных произведений значительно повышается. Здесь следует побуждать детей к выделению жанровых особенностей.

В беседе педагог просит  детей аргументировать своё отношение к произведению и героям. Детей учат читать фольклорные произведения выразительно, не нарушая ритма. В этих группах детям читают мордовские сказки с мифологическими персонажами, где героями являются Ведява, Вирява, Паксява, Варма, Пурьгинепаз и другие. Чтобы подготовить детей к восприятию такого произведения, необходимо заранее провести беседу, показать картинку с изображением героев сказки. В мордовских сказках встречается много незнакомых слов, значение которых необходимо пояснять. Беседа проводится по уже известной нам схеме, только с усложнением  вопросов: «Что вы прослушали? Как вы догадались, что это сказка? О чем рассказывается в этой сказке? Как сказка начинается? Заканчивается? Что вам больше всего понравилось в сказке? Почему? Какие слова и выражения вам запомнились? Объясните, что они означают?».

Беседуя с детьми, воспитатель может провести параллель между мордовскими и русскими сказками. Например, похожи мордовская народная сказка «Глупый петух» и русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок.» Воспитатель спрашивает детей: «Чем похожи эти сказки?» А чем они различаются? Беседуя с детьми о потешке, прибаутке, песенке, считалке или закличке, воспитатель заостряет внимание детей на названии жанра и его особенностях; на понравившихся словах и выражениях.

Важно пояснить детям, с какой целью использовал народ данный жанр фольклора.

Методика заучивания фольклорных произведений малых жанров остается прежней: чтение произведения, беседа с детьми, повторное чтение воспитателем, чтение наизусть произведения детьми по частям (по «цепочке»), самостоятельное чтение детьми наизусть, повторение  произведения в свободное время.

Дети подготовительной группы могут не только различать фольклорные жанры, но и выделять их специфику, учитывать особенности исполнения: темп, ритм, силу голоса.

Очень важно готовить детей к восприятию фольклорного произведения. Для этого им показывают различные национальные изделия, иллюстрации национальных костюмов, мордовской избы; мордовский орнамент, вышивку, деревянные игрушки, возможны экскурсии в музей. Детям рассказывают о различных мордовских праздниках, национальных традициях и обрядах.

Для заучивания наизусть используются мордовские прибаутки: «Хотя мал, как шишечка», «Вай, ты киса, кисонька», закличка «Солнышко, выйди…», приговорка «Бабочка – бабочка», скороговорка «Жили были старик со старухой…», считалки «Один, два, двенадцать» и «Давай, друг, помиримся», потешка «А девочка-красавица», пестушка «Сами, сами обувайтесь».