**Средний хор.**

**6 апреля (понедельник), 8 апреля (среда)**

**Задание 1.**

**Распевки**

**«Регулировщик»** - собираем внимание, отрабатываем реакцию на жест дирижера.

Я – регулировщик, стою на музыкальном перекрестке. Ученики – музыкальные машинки, готовые ехать по моему жесту.

Я поднимаю руки на уровень груди – «машины» готовы (жест внимания) → перевожу руки вверх – машины набирают воздух (вдох) → опускаю руки обратно – машины поехали (запели) → немного опускаю руки ниже – машины едут тихо → приподнимаю руки выше – машины едут громко. В конце опускаю руки вниз – машины останавливаются (заканчивают петь).

Распевка на звуки – (а, о, у ,и, да, ди , ду, ла,лэ,ли,лу)

**Задание 2.**

Работа над дыханием (брать дыхание не поднимая плечи тихо, бесшумно).

**«Путешествие на Марс» -** подготавливаем певческий аппарат (фонопедический метод Е.Е. Емельянова)

Все дети — ракеты (можно предложить выбрать, какого цвета, что везут)

Садимся ровно, ноги крепко стоят на полу, руки, на поясе. После выдоха наклоняемся вперёд (следим, чтобы спина оставалась прямой). Из такого положения делаем вдох в «заправочные баки», находящиеся на поясе, задерживаем дыхание и на обратный отсчет (от 5 до 0) начинаем постепенно выпрямляться. На счет «ноль» - «ракеты» взлетают (прыжок вверх) одновременно делая выдох.

На Марсе мы пересаживаемся в марсоход и заводим его (вибрация расслабленными губами). Когда мотор завёлся, едем на экскурсию по Марсу и по пути попадаем то «на горки», то «в кратеры» (та же вибрация но с соответственным повышением высоты звука, или его понижением).

Наконец мы встретили марсианина. А у него антенны и хоботок, и он так смешно разговаривает... (рот хорошо открыт, но звук направляем в нос: глиссандируем квинты сверху вниз, можно проработать трудные места из разучиваемых произведений).

**Задание 3.**

Работа над текстом песни «Верит людям земля». Пропевание в медленном темпе, четко интонируя мелодию.